



# BULETINUL OFICIAL

AL

## REPUBLICII SOCIALISTE

### ROMÂNIA

Anul X — Nr. 2

PARTEA I

Vineri, 4 ianuarie 1974

#### SUMAR

<u>Nr.</u>		<u>Pagina</u>
703/1973	— Decret privind stabilirea normelor unitare de structură pentru instituțiile de învățământ superior . . . . .	2—11



*Copie certificată cu  
originalul O. C. A. B.*

# DECRET

## DECRET

privind stabilirea normelor unitare de structură pentru instituțiile culturale-educative

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România decreează :

### CAPITOLUL I

#### Dispoziții generale

Art. 1. — Structura organizatorică a instituțiilor culturale-educative se stabilește în mod unitar, potrivit legii, de organele de conducere colectivă ale acestora, pe baza prezentelor norme.

Art. 2. — Activitatea cultural-educativă se realizează prin următoarele tipuri de instituții :

- a) camine culturale ;
- b) case de cultură ;
- c) cluburi ;
- d) biblioteci ;
- e) muzee ;
- f) teatre și instituții muzicale ;
- g) centre de hidromasaj a creației populare și a mișcării artistice de masă ;
- h) școli populare de artă ;
- i) alte unități culturale-educative.

Instituțiile culturale-educative sînt subordonate, după caz, ministerelor alor organe centrale, consilierilor populare și organizațiilor de masă și obștești.

Îndrumarea unitară a acestora, îndiferent de subordonarea lor, se exercită de Consiliul Culturii și Educației Socialiste și de comitetele de cultură și educație socialistă județene, al municipiului București, ale secțiilor municipale București, municipale și orașenești.

Art. 3. — Structurile organizatorice-tip pentru instituțiile culturale-educative sînt cele prevăzute în anexele nr. 1 a) — 1 j), care fac parte integrantă din prezentul decret.

### CAPITOLUL II

#### Norme de structură pentru instituțiile culturale-educative

##### I. Cămine culturale, case de cultură și cluburi

Art. 4. — Căminul cultural se poate organiza în funcție comună, ca unitate bugetară, fără personalitate juridică, pentru desfășurarea activității culturale-educative permanente, dacă există cel puțin o sală de manifestări culturale-educative. Activitatea căminului cultural va fi condusă de un director salariat cu normă întreagă.

În cazuri excepționale, cu aprobarea Consiliului Culturii și Educației Socialiste, activitatea căminului cultural va putea fi asigurată de un director, remunerat cu îndemnamente lunare.

În localitățile sătești, necesitatea de comună, se pot organiza filiale ale căminului cultural, a căror activitate este condusă de către un director de filiale, pe bază episodică.

\* Anexele se comunică instituțiilor interesate.

județului ; în județul Ilfov accesiă atribuțiile va fi îndeplinită de Biblioteca municipiului Giurgiu. Biblioteca municipiului București exercită atribuțiile de Biblioteca județeană.

Bibliotecile județene cu un fond de carte de cel puțin 30.000 de volume pot avea personalitate juridică.

În funcție de numărul și densitatea populației, bibliotecă județeană, municipală sau orașenească poate avea filiale și puncte de împrumut, conduse de un bibliotecar.

Art. 9. — Bibliotecile școlare se pot organiza în școli Generale, licee, școli tehnice și profesionale, potrivit normelor de structură aprobate prin Decretul nr. 278/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru instituțiile de învățământ.

Art. 10. — Bibliotecile din instituțiile de învățământ superior se pot organiza în cadrul facultăților și instituțiilor. De asemenea, se pot organiza și ca unități bugetare, cu personalitate juridică, dacă au un fond de carte de cel puțin 200.000 de volume.

Art. 11. — Bibliotecile specializate se pot organiza în cadrul ministerelor și alor organe centrale, unităților economice și bugetare, organizațiilor de masă și obștești, pe profilul unităților pe lângă care funcționează.

Bibliotecile specializate se constituie cu un fond de carte de cel puțin 3.000 de unități bibliografice.

Art. 12. — Biblioteca centrală de stat și Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România sînt biblioteci naționale, organizate ca unități bugetare, cu personalitate juridică.

Art. 13. — În funcție de volumul, complexitatea și specificul activității, structura organizatorică a bibliotecii poate cuprinde următoarele activități :

- a) completarea colecțiilor, evidența și prelucrarea lor, corectare și informare bibliografică ; documentare ; depozită legală ; rezervă națională ; schimburi de publicații ; activitatea cu publicul, precum și alte activități similare acestora ;
  - b) depozite de carte și publicații ;
  - c) legături de carte, arhivare sau puncte tipografice ;
  - d) laboratoare de conservare și patologie a cărții.
- Activitățile de la lit. a) de mai sus se pot organiza la nivel de birou sau de serviciu, potrivit art. 9 și 10 din Decretul nr. 162/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice.
- Activitatea depozitului de carte și publicații este asigurată de bibliotecari.
- Activitatea de legătorie și tipografie se organizează potrivit normelor de structură specifică.
- Laboratorul de conservare și patologie a cărții se constituie dacă volumul de muncă necesită cel puțin cinci persoane.

##### III. Muzee

Art. 14. — Muzeul se organizează ca unitate bugetară, cu personalitate juridică, dacă are un patrimoniu constituit, cu profil distinct sau mixt, de minimum opt colecții și desfășoară activitate expozițională și cultural-educativă permanentă.

În funcție de specificul patrimoniului și de obiectul activității se pot organiza următoarele tipuri de muzee :

- a) de istorie și arheologie ;
- b) de etnografie sau artă populară ;
- c) de artă plastică ;
- d) de literatură, muzică, teatru, arhitectură ;
- e) de științe ale naturii ;
- f) de tehnică și știință ;
- g) memoriale ;
- h) cu profil mixt.

Art. 15. — În cadrul muzeelor se pot desfășura următoarele activități :

- cercetare, cultural-educative, manifestări științifice, popularizare, publicații ;
- expoziții permanente și temporare ;
- planșarii și observatoarele astronomice ;
- rezervații și puncte de conservare „in situ” ;
- arheologii și paleontologie ;
- grădini botanice, zoologice și acvarii ;
- puncte de creație, de producție și de valorificare.

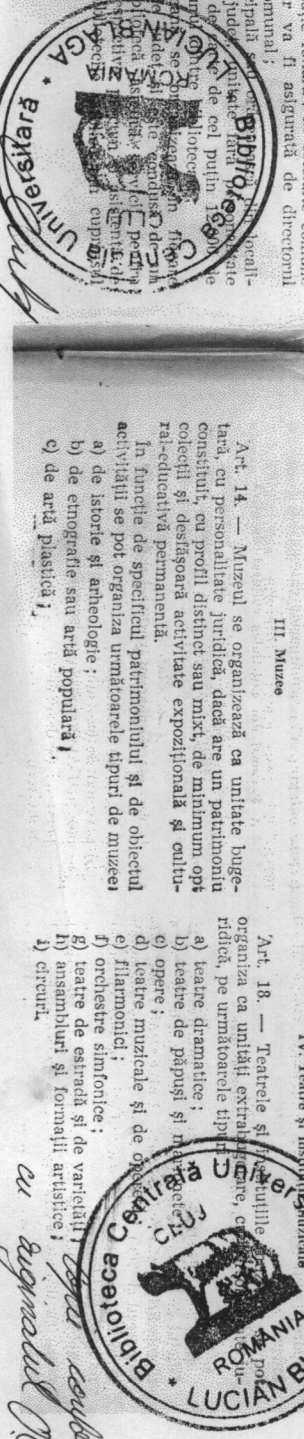
Art. 16. — În funcție de volumul, complexitatea, importanța și specificul activității, structura organizatorică a muzeului poate cuprinde :

- a) colecții muzeale ;
  - b) secții muzeale ;
  - c) laboratoare de conservare, restaurare, foto ;
  - d) depozite de obiecte muzeale.
- Colecția muzeală se constituie în funcție de complexitatea și specificul activității, dintr-un număr de piese de muzeu de profil omogen. Materia colecției va fi stabilită, pe tipuri de muzeu, de Consiliul Culturii și Educației Socialiste.
- Secția muzeală se constituie din mai multe colecții și se organizează la nivel de birou, dacă volumul de muncă necesită un număr de minimum cinci persoane, sau la nivel de serviciu, dacă volumul de muncă necesită un număr de minimum zece persoane.
- Laboratorul de conservare, restaurare, foto se constituie dacă volumul de muncă necesită cel puțin cinci persoane.
- Depozitul de obiecte muzeale se poate constitui pe lângă secția muzeală, iar activitatea acestuia este asigurată de un conservator de muzeu.
- Planșariile și observatoarele astronomice, grădini botanice, zoologice și acvarii se pot constitui la nivel de muzeu, secție sau colecție muzeală, după caz.
- Activitatea arheologică și paleontologică se poate organiza la nivel de lot sau șantier potrivit normelor prevăzute în Decretul nr. 162/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice.

Art. 17. — Muzeele existente, care nu îndeplinesc condițiile de constituire prevăzute de prezentul decret, își pot păstra denumirea, organizându-se pe baza colecțiilor muzeale, după caz.

Art. 18. — Teatrele și instituțiile culturale-educative se pot organiza ca unități extrabugetare, cu personalitate juridică, pe următoarele tipuri :

- a) teatre dramatice ;
- b) teatre de păpuși și marionete ;
- c) opere ;
- d) teatre muzicale și de operă ;
- e) filarmonic ;
- f) orchestre simfonice ;
- g) teatre de estradă și de varietăți ;
- h) ansambluri și formații artistice ;
- i) circuri.



cu semnătura  
 cu semnătura  
 cu semnătura

Art. 19. — In functie de volumul, complexitatea, importanta si specificul activitatii, structura organizatorica a teatrelor si institutiilor muzicale poate cuprinde:

- a) secții artistice;
b) archiere de decoruri, de croitorie, de recuzită, de scenă (montări spectacole) și altele similare;
c) colecții și secții muzicale;
d) depozite.

Secția artistică se constituie în instituțiile teatrale și muzicale cu profil mixt (dramă, balet, păpuși, estrada etc.) sau în cele care prezintă spectacole în Jimblele naționalizatorilor condiționare și poate fi condusă de un șef de secție.

Atelierul de decoruri, de croitorie, de scenă (montări spectacole) și altele similare cuprind pe cel puțin patru formații de lucru.

Atelierele sînt conduse de cîte un șef de atelier.

În localitățile unde funcționează mai multe instituții artistice se pot organiza ateliere comune, care vor funcționa în cadrul uneia dintre instituții.

Colecția și secția muzicală se organizează potrivit normelor stabilite la art. 16 din prezentul decret.

În cadrul fiecărei instituții teatrale și muzicale se poate organiza cîte un depozit, care cuprinde cel puțin patru magazine specializate (decoruri, costume, recuzită, materiale) condus de un șef de depozit.

V. Centre judetene de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă; școli populare de artă; comitete locale de cultură și educație socialistă

Art. 20. — Centrul județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă se organizează în fiecare județ și în municipiul București, ca unitate bugetară fără personalitate juridică.

Art. 21. — Școala populară de artă se organizează în fiecare județ și în municipiul București potrivit normelor de structură specific aprobate pentru liceele de specialitate (de artă) prin Decretul nr. 278/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru instituțiile de învățămînt.

Art. 22. — Comitetele de cultură și educație socialistă județene și al municipiului București, organizate ca unități bugetare cu personalitate juridică, sînt conduse de un președinte ajutat de un vicepreședinte și de un contabil șef.

La Comitetul de cultură și educație socialistă al municipiului București, președintele acestuia este ajutat de doi vicepreședinți și de un contabil șef. Comitetele de cultură și educație socialistă ale orașelor, celorlalte municipii și sectoarelor din municipiul București sînt conduse de un președinte remunerat cu indemnizatie.

VII. Alte instituții culturale-educative

Art. 23. — Direcția monumentelor istorice și de artă, Oficiul de expoziții, Institutul de etnografie, folclor și al mișcării artistice de masă, Universitatea populară București și Administrația caselor de creație Mogoșoana și Șinai se organizează ca unități bugetare cu personalitate juridică.

Agenția română de impresariat artistic se organizează ca unitate extrabugetară, cu personalitate juridică.

Art. 24. — În funcție de volumul, complexitatea, importanta și specificul activității, structura organizatorică a unităților prezintă la art. 23 cuprind:

- a) formații și loturi de construcție (restaurare);
b) șantiere de construcții (restaurare);
c) atelier de proiectare;
d) compartimente de arhivare, studii și restaurare lucrări de artă.

— depozite de lucrări de artă.

Institutul de etnografie, folclor și al mișcării artistice de masă

- a) secțiune de cercetare;
b) redacții-publicații;
c) laborator tehnic;
d) secțiune de îndrumare și valorificare a creației populare.

Lotul de construcții (restaurare), șantierul de construcție (restaurare) și atelierul de proiectare pentru activitatea de construcții-montaj se constituie potrivit normelor stabilite prin Decretul nr. 162/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice.

Activitățile de organizare a expozițiilor și depozitele de lucrări de artă din cadrul Oficiului de expoziții se constituie potrivit art. 16 de mai sus.

Structura activității de cercetare a Institutului de etnografie, folclor și al mișcării artistice de masă se constituie potrivit normelor prevăzute în Decretul nr. 297/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile de cercetare și de proiectare.

Laboratorul tehnic se constituie dacă volumul de muncă necesită cel puțin cinci persoane.

Restul compartimentelor se constituie la nivel de birou sau serviciu potrivit prevederilor art. 9 și 10 din Decretul nr. 162/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice și celorlalte specifice.

Art. 25. — Structura funcțională a unităților prevăzute la art. 2 lit. d), e), f) și j) poate cuprinde:

- a) birouri;
b) servicii.

Birourile și serviciile se organizează potrivit prevederilor art. 9 și 10 din Decretul nr. 162/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice.

CAPITOLUL III

Personalul din instituțiile culturale-educative

Art. 26. — Personalul din instituțiile culturale-educative se compune din următoarele categorii:

A. Personal din activitatea artistică

- a) personal de conducere de specialitate artistică;
b) personal de cercetare de specialitate artistică.

B. Personal din activitatea didactică

- a) personal de conducere;
b) personal de cercetare;
c) personal de execuție didactică;
d) personal de execuție artistică;
e) muncitori.

Personalul din activitatea cultural-educativă prevăzută la lit. A) nu se cuprinde în ponderea personalului tehnic, economic, de conducere și administrativ.

Art. 27. — Nomenclatorul funcțiilor specifice din activitatea cultural-educativă pentru categoriile de personal de mai sus este cel prevăzut în anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezentul decret.

Art. 28. — Numărul posturilor din unitățile culturale-educative se stabilește de organele centrale și locale tutelare, potrivit criteriilor de norme prevăzute în anexa nr. 3 a) și a prevederilor din anexa nr. 3 b) \*) care fac parte integrantă din prezentul decret.

Numărul posturilor din aparatul comitetelor de cultură și educație socialistă județene și al municipiului București se stabilește de Consiliul Cultural și Educației Socialiste, potrivit prevederilor din anexa nr. 3 e) \*\*) care face parte integrantă din prezentul decret.

CAPITOLUL IV

Dispoziții finale

Art. 29. — Activitatea financiar-contabilă a unităților culturale fără personalitate juridică din localitățile răședintă de județ poate fi îndeplinită de o unitate București, 28 decembrie 1973.

Nr. 703.

NOMENCLATORIUL

funcțiilor de conducere și de execuție (de specialitate și administrative) pentru activitatea cultural-educativă

A) Funcții pentru personalul din unitățile de cultură (muzee, biblioteci, centre de îndrumare a creației populare, universități populare, case de cultură, cluburi, cabinete culturale)

a) Funcții de conducere:

- 1. Director;
2. Director adjuncț de specialitate;
3. Șef de secție (serviciu) de specialitate;
4. Șef de birou de specialitate;
5. Șef de laborator.

b) Funcții de execuție de specialitate:

- 1. Muzeograf (bibliograf) principal; muzeograf, bibliograf;
2. Restaurator (conservator, trestorier) principal; restaurator, conservator, trestorier; restaurator (conservator) ajutor;
3. Bibliotecar principal; bibliotecar; bibliotecar ajutor;
4. Instructor (organizator) principal; instructor, organizator; instructor (organizator) ajutor;
5. Găsfiorar custode sală;
6. Responsabil stație de radiodifuzare;
7. Redactor stație de radiodifuzare.

B) Funcții pentru personalul din instituțiile artistice de spectacole și concerte

a) Funcții de conducere:

- 1. Director;
2. Director adjuncț artistic;
3. Director adjuncț (economic-gospodăresc);
4. Șef de secție artistică.

b) Funcții de execuție de specialitate:

- 1. Dirijor;
2. Regizor artistic;
3. Pictor (scenografa, costume);
4. Măestrul (balet, dans, cor, acrobatic, acrobat, dresor, jongler);
5. Asistent artistic;
6. Actor;
7. Solist (vocal, ball, instrumental);
8. Concert maestr;
9. Instrumentalist principal;
10. Șef de orchestră corpeilor.

Art. 32. — Prevederile prezentului decret vor fi aduse la îndeplinire în termen de 60 de zile de la publicare.

Președintele Consiliului de Stat, NICOLAE CEAUȘESCU

Anexa nr. 2



Spice... aprobabil... O. C. C. C.