

Repertoire pour deux pianos. Des transcriptions
classiques et modernes par Henri Gobbi.
N^o 1. —

Budapest. Eberle József és Társa kénemű-
nyomdája. f. — 1899. f. 1^o.

N^o 3. Bach. Orgelfuge in A moll. 1899. : 23 l.

„ 4. Scarlatti. Rique. 1899. : 7 l.

„ 5. Mendelssohn. Scherzo aus Op. 16. 1899. : 9 l.

„ 8. Schumann R., Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel. Nr. 3. : 5 l.

„ 9. Scarlatti, Capriccio. : 7 l.

- Nr. 13. Schumann R., Op. 21. Nocelette I. dur. : 23 l.
 " 14. Gobbi G., Gyászra íbredés. : 13 l.
 " 15. Mendelssohn-Bartholdy F., Scherzo aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtsstraum. : 21 l.
 " 16. Mendelssohn, Dritter Satz, Allegro molto, aus dem G-moll Quartett, op. 3. : 23 l.
 " 17. Schumann R., Op. 1. Thema über den Namen, Allegro. 1902. : 25 l.
 " 18. Schumann R., Op. 7. Toccata. 1902. : 21 l.
 " 19. Strauss Joh. - Tausig, Man lebt nur einmal. 1902. : 25 l.
 " 20. Tausig C. Ungarische Ligeunerweisen. 1902. : 41 l.