

ALARD, Delphin

~~2-2~~ 2-2

I C=666/I-II

2-e Symphonie concertante pour deux violons avec acc d'orchestre ou de piano. Op. 33. Avec acc de piano. Mayence, B.

Schott's Söhne, No. 14301, /f.a./

49 p. /partitura/

32x27

Stimme: 1-er Violon

9 p. /in 2 ex/

311-312/1963

Alard D.

~~MAISON~~ Y.C. 1565

Brindisi - Valse pour Violon et Piano Op. 49.

Cah. 10. No 16. Offenbach s/ Menu Y. André 10574, [f.a.:7]

11 p. partition

34 x 27

4 p. stimeur violon

-4-

"Compositions pour Violon. Morceaux de Salon Op. 49"

C 1448/64

ALARD, Delphin ~~musique~~ musicale I C 667 /I-III

3-e Symphonie concertante (2-e Concerto)  
POUR DEUX violons avec accomp. d'orchestre  
ou de piano. Op. 34 bis. Mayence, B.  
Schott's Söhne, /f.a./

19 p./partitura reductie pian/ 32x27  
Stimme: 1-er Violon 9 p. /in 2 exempl/

311-312/1965

Alard, Delphin

NOTE MUZICALE

J.C. 1785

10 études artistiques Op. 19. Revisées et éditées par

E. Kross.

Mainix B. Schott's Lohme 28310 1910.

37 p. partitura

30.5 x 24

"Edition Schott S-7001"

C 1641/64

NOTE MUZICALE

Y.C. 1786

Alard, Delphin

20 Etudes pour le Violon seul Op. 53 Cah. 1 3-4.

Offenbach a M. Y. Audié 11250 [s.a.]

3 vol.

34x26.5

Cah. 1 Revue et corrigée par H. Litt 27 p.

- " 3 37 p.

- " 4

pp. 38-51

Alard, D.

Brindisi - Valse pour Violon et Piano. Op. 49. Cah. 10.

No. 46. Reçu et dirigé par Hans Pitt. Offenbach s. M.,

J. André, 70574, 1912.

14 p. partition

34 x 26.5

4 p. stimmung violon

-1-

C 1449/64

Alard, Delphin

MUZIEK Y. C. 282

Duos pour deux violons classés progres-  
sivement. Op. 23 Lettre F. Mainz,

B. Schott's S. [f.a.]

14 p.

34.5 x 27.5

Titre : Violon 1

7 p.

Violon 2

7 p.

Alard, Delphin

Y.B. 283

Duos pour deux violons classés progressivement

Lettre K. Op. 27.

Mauve B. Schott's B. [fa.]

18 p.

33.5 x 27

Stimms: Violino 1

9 p.

Violino 2

9 p.



ALARD, Delphin

Musical I C 668 /I-II

Fantaisie de concert sur Faust opera de  
Ch. Gounod avec accompagnement de piano par  
Delphin Alard. Op. 47. Mayence, B. Schott's  
Söhne, No. 19632 /f.a./  
13 p./partitura/ 32x27

Stimme: Violon

7 p.

313/1956 1963

ALARD, Delphin ~~de~~ musicale

I-C=669 /I-II

Fantaisie sur la Norma. Op. 9. Composition  
pour violon avec accomp. de Piano. Mayence,  
chez les fils de B. Schott, No. 7776, /f.a./

17 p. (partitura pian)  
Stimme: Violon principal

32x27  
9 p.

C-314/1-2/1963

NOTE MUZICALE

y.c. 1709

Alard, Delphin

Fantaisie sur la Prière de Moïse. Opera  
de Rossini, pour Violon avec accomp. de Piano  
ou d'Orchestre. Op. 35.

Mauix, B. Schott 16025 [fa.]

7 p. part.

35 x 28

3 p. violins

-w-

C 1557/64

ALARD, Delphin

Musical

Y.C. 748/2

Fantaisie /sur/ la Traviata Opera de  
Verdi, pour Violon et accomp. de Piano.  
Op. 38. Paris, L. Escudier, /f.a./  
No. 1956.

7 p. /violon solo/  
17 p. /partitura/

32x25  
"

C 4

C406/63

ALARD, Delphin

Musica

y.c. 748/3

Fantasie sur Linda di Chamonix  
Opera di Donizetti pour Violon avec  
accompagnement de Piano ou Orchestre.  
Op.12. Mayence, B.Schott, No.

7951, /f.a/

9p. /violon pr./  
17 p. /partitura/

32x25

C 407/63

NOTE MUZICALE

Y.C. 1710

Alard Delphin

Il Trovatore (opéra de Verdi) Fantaisie  
pour Violon avec acc. de Piano. Op. 37.

Musik B. Schott's Sohne, 16153 [f.a.]

13 p. partitura

34 x 27

7 p. violon

m

c 1558/64

Alard, J.

NOTE MUZICALE

J.C. 1564

Pièces caractéristiques en forme d'études pour Violon

avec accomp. de Piano no 14: Boléro.

Mayence B. Schott's Söhne, 24 250, [f.a.]

5 p. partitura

34 x 28

3 p. stimmung violon

-10-

C 1447/64

MUZICOM

I C= 728

ALARD, Delphin

Premier concerto. Avec accomp. de piano.

Op. 15

London-Mayence, B. Schott's Söhne,

nr. 8354, /f.a./

36 p./part.pian/

34x27

Stimme: Violon principal

19 p.

C.444/1963



NOTE MUZICALE

J.C. 1708

Alard, Delphin

Regrets. Élégie suivie d'un mouvement  
perpetuel Op. 7. Leipzig, Fr. Hof-  
meister, 2839, [f.a.]

13 p.

34 x 24

8 p. violino principale - m

e 1556/64

Musica 7.C.748/1

ALARD, Delphin

Souvenirs de Mozart. Fantasia pour  
Violon avec acc. d'orchestre ~~ou~~ piano.  
Op. 21. Mayence, B. Schott, No.  
10860, f. a.

9p. /violon/  
17 p. /partitura/

32x25

"

C405/63

Alard, Delphin

MUZICALE J. C. 298

Symphonie concertante pour deux Violons a-  
vec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano

Op. 31.

Mainz, B. Schott's Söhne [f.a.]

35 p.

35 x 28

Stimme: Piano

17 p.

Violon 1

9 p.

Violon 2

9 p.

NOTE MUZICALE

y. 61784

Alard, Delphin

Lehn charakteristische Studien für Violine Op. 18.

Revidirt von Fr. Hermann.

Leipzig Breitkopf & C.

Härtel, 948, [f.]

31 f. violine

31 x 23.5

C 1640 / 64

Alard, Delphin

218  
Note musicale J.C./218

Lehn melodische Etüden für Violine.

Op. 10. Heft, I-II.

Braun-

Schweig, Julius Bauer, [<sup>18...</sup>f.a.]

19+19 p.

522, 523

33 x 26.5

C 181-1962

C 182-1962

Alard, D.

vezi: Blasius, F. Louate T Gdur - sol majeur be-  
arbeitet von D. Alard.

ALARD, D.

vezi: CAMPAGNOLI, B. Deux fugues pour violon seul. Op. 10. Le style, le phrasé, l'expression, les doigtés et les coups d'archet propres à l'interprétation traditionnelle de ces oeuvres par D. Alard.

si  
Quatre préludes.....

Alard, D.

Y.C. 1397

versi: Francoeur, Francois. Louate IV Edur - Mi  
majeur. Bearbeitet von D. Alard.



NOTE MUZICALE

J. C 1646

ALARD, D. [elphün]

vezi: GUILLEMIN. Louis, Gabriel. 2-5 Sonate  
Op. 1. pour violon. Avec accompagne-  
ment de piano par D. Alard.

NOTE MUZICALE

J.C. 2037

ALARD, D.

vezi: MANFREDI, E. Sonate 6 Op. 1 G moll  
bearbeitet von D. Alard.

ALARD, *Delphin*

vezi: MONDONVILLE, J.E.de. 5 Sonate F.dur  
Op.4. /Violine und Piano/. Bearbei-  
tet von D.Alard

NOTE MUZICALE

J. C. = 2135

ALARD, *Delphin*

vezi: NARDINI, Pietro. Sonate L B dur. Be-  
arbeitet von D. Alard.

NOTÉ MUZICALE

I-C=

2168

ALARD, Delphin

vezi: ROBINEAU, Alexandre abbé. Sonate III  
pour violon. Avec accompagnement pia  
no par D/elphin/ Alard.

ALARD, D.

Note muzicale I C/48

vezi: SAINT-GEORGES, (le chevalier de)  
Sonate III. Le style, le phrasé,  
l'expression, les doigtés et les  
coups d'archet, propres a l'inter-  
prétation traditionnelle de ces  
oeuvres par D. Alard.

Alard, D

NOTE MUZICALE

N. C. 2.347

viola: Sonate 9 G moll - Sol min. Bearbeitet von D.

Alard.