

NOTE MUZICALE

Y.C. 1722

Albeniz, J.

Berceuse. Transcription pour Violon et Piano

par G. Catherine.

Paris Alph. Leduc, 17049, 1926.

3p. partitura

35x27

1p. violon

-11-

C 1574/64

ALBENIZ, I.

Cadiz.

vezi: MODERN violin album. No. 128. pp. 6-13.

ALBENIZ J.C. 1153

NOTE MUZICALE

Y.C. 1721

Albeniz Y.

Célèbre Sérénade espagnole. Op. 181. Piano et
Violon.

Paris, Union Musicale Franco-

Espagnole, 1108, 1929.

7 p. partition

32 x 24

3 p. violon

-11-

C 1543/64

NOTE MUZICALE

T.C. 1716

Albeniz Isaac

Chants d'Espagne : 3 - Sous le palmier, 4 - Cordoba

5 - Seguidillas. Violon et Piano. Paris Union

Musique franco-espagnole, 1097, 1196, 1098, 1929-30.

3 vol.

32 x 24.5

no 3 - Sous le palmier - danse espagnole 1929. 7 p. part. + 2 p. violon

2.

NOTE MUZICALE

J.C. 1716

No. 4 - Córdoba Op. 232. 1930. 11 p. part. + 3 p. violín
No. 5 - Seguidillas 1929. 11 p. - " + 3 p. - "

NOTE MUZICAL

J.C. 1715

Albeniz, Isaac

Jota Aragonesa pour violon. Arrangé pour
Violon et Piano par I. Dushkin. Mainz
B. Schott's Sohne 31814 1926.

10 p. partition

31x24

4 p. violon

-v-

C 1565/64

NOTE MUZICALE

J.C. 1712

Albeniz Y.

Malagueña, Op. 165 No. 3. Bearbeitet von F. Kreisler.

Mainz, B. Schott's Söhne, 31933, 1924.

8 p. partitura + 3 p. violino 31x24

"Fritz-Kreisler Transcriptionen für Violine
u. Klavier. 20"

C 1560/64

NOTE MUZICALE

J.C. 1717

Albeniz Isaac

Mallorca = Barcarola = piano y violini.

Madrid Unión musical española 45025 1922.

10 p. part.

35 x 26.5

2 p. violini

— " —

C 1569/64

NOTE MUZICALE

J.C. 1718

Albeniz, Isaac

Recuerdos de viaje. No. 6 Recuerdos de la Caleta.

malagueña.

Madrid Union Musical Española

45028, 1922.

10p. part.

35x26.5

3 f. molin

-

© 1570/64

Albeniz, J.

NOTE MUZICALE

N.C. 1714

Sevilla for Violin and piano. Arrange-
ment - Transcription: Jascha Heifetz

New-York, C. Fischer, 25808-12, 1930.

11 p. part.

30 x 22.5

3 p. violon

- 11 -

C 1563/64

¹ Albeniz J.

Suite espagnole: 1-Granada, 3 Sevilla, 6
Aragon. Violon Piano. Paris, Union Mu-
sicale Franco-Espagnole, 1099-1101, 1929.

3 volc

32 x 24.5

Vol. 1. Granada (Serenata) 1099, 1929.

NOTE MUZICALE Y.C. 17/13

Vol. 3 Sevilla (Sevillanas) 11 p. p. + 3 p. violon

Vol. 6 Aragon (Jota) 13 p. + 3 p. violon

~~7621077~~ Y.C. 1070

ALBENIZ, J.

Suite espagnole: Malaguena, Cancion catalan, Tango. Op. 165. Arrangé pour Violon et Piano par S. Dushkin. London, Schott & Co.

Mainz-Leipzig, 31485, 1925.

15p. part.

31x24.5

Stimme: violino 4 p.

C773/1-2/63

NOTE MUZICALE

Y.C. 1711

Albeniz, J.

Tango, Op. 165 No. 2, Bearbeitet von F. Kreisler.

Mainz, B. Schott's Söhne, 31932, 1927.

3 p. part.

+ 3 p. violino 31x24

"Fritz Kreisler Transcriptionen für Violine
und Klavier 19"

C 1559/64

NOTE MUZICALE

J.C. 1719

Albeniz, Isaac

Torre Bermeja. Serenata piano y violin

Madrid Union-Musical Española, 45029, 1922.

12 part.

35 x 26.5

3 p. violin

"-

C1571/64

NOTE MUZICALE

Y.C. 1720

Albeniz, J.

Zambra granadina. Danza oriental para
Violin y Piano. Madrid, Union musical

Española 45038 [L.a.]

Sp. part.

33 x 26

3p. violon

-v-

C 1542/64