

NOTE MUZICALE J.C. 1578

Arensky, A.

Berceuse (E-dur) Op. 30. No. 3. Prev. u. bereich-
net von A. Paybold. Hamburg, A. Benjamin,

3968, [f.a.]

3p. partitura + 3p. stimmung violine 34x27

"Kompositionen berühmter russischer Meister"

C 1462/64

MUZIKON

ARENSKI, Anton, Stepanovič

I Op. 727

Concerto (A moll) pour violon et piano.

Op. 54. Moscou-Leipzig, P. Jurgenson, N^o.
26801, /f.a/

33 p. /part.pian/

34x27

Stimme: Violino principale

16 p.

C.446/1963

Arenski Anton

100
Note musicale J.C. / 100

Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Composé par A. Arensky. [en 4 parties]

Moscou, P. Jurgenson, [f.a.]

~~10 p.~~ ~~7 p.~~ ~~7 p.~~ ~~7 p.~~

(14096)

34 x 27

C.383/1-4 - 1962.

NOTE MUZICALE

7 C = 1643 / i w

ARENSKY, A.

Serenade. In: HERMANN, Fr. Album pour
violon et piano. Oeuvres modernes. Vol. 12.
pp. 40-44.

MUSICAL
J.C. = 25211-3

Chrensky, Anton

Trio (D moll D minor) pour piano,
violon et violoncelle. Op. 32

Leipzig, Bessworth et Co, no 2355 [f.a.]

51 p. (Bessworth Edition n°o. 185) 31 x 24

<u>en Stimme: Violone</u>	12 p
Violon	
celle	12 p

L. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.
C. 223/1962