

AUBERT, Jacques

MUZICAL
-I_C=266/1-2-

II-e Suite (pour deux violons) "Ma femme fait un métier". (D'après l'édition de 1714). L'accompagnement est de Eugène Wagner. Collection Joseph Debroux. Paris, Henry Lemoine & Cie, 21,818,P.1369., 1930.

6 p. (Les Maîtres François du Violon au XVIII-e siècle). 35x28

Cu Stimme: 1-er et 2-d violon 5 p.

C 292/1-2

AUBERT, Jacques

MUSIQUE
I C= 931

Concerto III. pour violon et piano. Réduction de la partie d'orchestre et réalisation de la Basse chiffrée par Eugène Borrel Paris, Ed. Maurice Senart, no. 5363, 1922

14 p./part.pian/

35x27

Stimme: Violon

4 p.

C.-665/1963

1142

Hubert, Jacques

Sonate 8^e pour Piano et Violon. Nouvelle Edition
revue et doigtée par Ed. Nadaud. Paris,

Costallat et C^{ie}, 13042 R, /f.a./

4 p. partitiona 35 x 26.5

3 p. Stimme: violino -a-

"Les Maîtres clas- siques du Violon"

C 867/1-2/63

AUBERT, Jacques

Sonates à violon seul et basse continue.
Réalisation de la Basse Chiffrée par Joseph
Jongen. Collection Joseph Debroux. 2- ed.
Paris, Henry Lemoine & Cie édit. 1905.

No. 21,544.P.1255 H.

5 p. (part.pian) (Les Maîtres Français
du Violon au XVIII-e siècle). 35x27

Stimme: Violon 3 p.

C.782/1963

NOTE MUZICALE Y.C. 1726

Aubert, Louis

Berceuse extraite de la Suite Brève.

Paris, A. Durand, 10,549, 1924

3 p. partitura + 1 p. violon

34.5 x 26.5

C 1580/64

Hubert Louis

NOTE MUZICALE

Y.C. 1727

Caprice pour Violon et Orchestre.

Paris A. Durand, 1925.

15 p. part.

34.5 x 26.7

4 p. violon

~

C 1581/64

Musik J.C. 1080

AUBERT, Louis

Sonata. Bearbeitung von A. Moffat.

Berlin-Leipzig, N. Simrock, (No. 11222)/f.a./

32 p. (part.pian) (Simrock Volksausgabe
No. 146) 31x24

Stimme: Violine 13 p.

C. 783/1963

Hubert, Louis

~~11321~~ Y.C. 1143

Sonate. Piano et Violon.

Paris, A.

Surand et Fils, Edit. 11264, 1927

35 p. partitura

25x27

14 p. Stimme: violino

-10-

C 868/1-2/63