

MUZICIS V.L. 75/1-2

BIBER, Henr. Ignat. Franciscus

Fünfzehn Mysterien für Violine und Klavier nach Kupferstichen biblischer Historien, Für den Konzertgebrauch neu bearbeitet von Robert Reitz. Band 1-2.

Wien, Universal-Edition, No. 7283-4, 1923.

Bd. 1-2

30.5x23

Band 1	(1-8)	No. 7283	42 p./partitura/
	"	" 7283a	17 p./violine/
Band 2	(9-15)	No. 7284	46 p./partitura/
	"	"	20 p./violine/

AUZISEN Y.C. 4226

Biber, Heinrich J. F.

Passacaglia.

Cöln a. Rhein,

Verlag Fischer & Jagenberg, [1921]

6 p.

34 x 27

(Deutsche Meisterwerke für Violine allein.)

C 1100/63

Biber F. Heinrich

MUSICAL Y. G. 301

Sonate VII für Violine in G dur.

Leipzig, Steingräber Verlag, 1911.

5 p.

34 x 27

Stimme: Violine 2 von Henri Marteau. 5 p.

Biber, Heinrich Franz

Sonate VII für Violine in G dur für Violine u. Piano.

Klavierauszug von Aug. Gollner.

Leipzig, Steingräber 1793, 1911.

16 p. partitura

34 x 27

7 p. Stimme: Violine

"Henri Marteau's Studien-Ausgabe für Violine"