

Bruch, Max

NOTE MUZICALE

Y.C. 1911.

Adagio appassionato für Violine mit Beglei-
tung des Orchesters. Op. 57. Berlin, K. Sim-
rock, 9514, [f.a.]

11 p. + 3 p.

34 x 27

C 1810/64

Bruch, Max

NOTTE MUZICALE

J. C. 1910

Lanzons B dur - G^b majeur für Violoncell

u. Pianoforte Op. 55.

Berlin, Breitkopf u.

Härtel 3284, [f.a.]

11p. + 3p.

30x23

"Edition Breitkopf Nr. 3284"

C 1809/64

BRUCH, Max

~~Libro musicale~~ Y.C. 810

Concert für die Violine (Vorspiel, Adagio und Finale) Op. 26 . Leipzig, C.F.W.
Siegel's Musikalienhslg., No. 5803, /f.a./
35 p./partitura/, 31x24
12 Violino primo./ "

G477/63

BRUCH, Max

~~Musik~~ musicale

Y.C. 811

Concert (Zweites) für die Violine mit
Begleitung des Orchesters Op. 44.
Berlin, N. Simrock, No. 8015, /f.a./

37 p./partitura/ 34x27
13 p./violino princ./ "

C478/63

BRUCH, Max

Muzicall Y.C. 812

Concert (drittes) für Violine Op. 58.

/F. 1., f. ed. f. a. /

23 p. / Solo-Violino /

34x27

(Lipsă pagina de titlu)

C479/63

BRUCH, Max

MUZIKALISCHES J. C. 813

Concertstück (Allegro appassionato
und Adagio) für Violine mit Orchester
Op. 84. Berlin, N. Simrock, No, 12826,
1911.

26 p./partitura/	34x27
11 p. /solo-violine/	"

C480/63

BRUCH, Max

In Memoriam. Adagio für ^Violine mit
Orchester. Op. 65. Berlin, N. Simrock,
No. 9995, 1893.

14 p./partitura/	34x27
7 p. /solo-violine/	"

C421/63

NOTE MUZICALE

Y.C. 1639

BRUCH, Max

Lieder und Tänze nach Russischen und
Schwedischen Volksmelodien frei bearbeitet
für Violine u. Klavier Op. 79. Heft 1-2.

Berlin, N. Simrock, 11883-4, 1903.

2 vol.

33.5x27

Heft 1	11883	19p. part. +4 p. viol <u>ine</u>
" 2	11884	19 p. " +4 p. "

C 1493-4/64

Bruch, Max

NOTE MUZICALE

J.C. 1909

Romanze A moll für Violine mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 42. Berlin, z. Sim-
rock, 7451, 1919.

13 p. + 6 p.

32 x 24

"Simrock Volks-Ausgabe No. 45"

C 1808/64

Bruch Max

NOTE MUZICALE

J.C. 1912

Romanze für Bratsche mit Orchester Op. 85.

Mainx B. Schott's Löhne 29363. 1911.

8 p. + 4 p.

33.5 x 26.5

C 1811/64

MUSICAL

Y.C. 923

BRUCH, Max

75. Serenade für Violine und Orchester Op.
Berlin, Simrock, 11439, 1900.

47 p./partitura
19 p./violine/

33x27
"

C 613/1-2/63

1
Brecht, Max.

Musik
J.C. = 256 / 1-4

[Trio]

Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und
oder Violine, Violoncell und Klavier
Klavier Op. 83. No. 3 bis 4

12679, 12680

Berlin - Leipzig, W. Simrock, 1910.

7 p.

33 x 24

bei Stimme: Violine

1 p.]

Clarinette

1 p. Jalousie

L. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

C-230 / 1962

Alte Muzicste 2.56/1-4

Violoncello.

2 p.

Bratsche.

2 p.

Musikate
I C = 255-1A-3

BRUCH, MAX

[Trio] Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und Klavier oder Violine, Violoncell und Klav. Vier. No. 8 Es Moll Op. 83. Berlin-Leipzig, N. Simrock, No. 12690, 1910.

7 p.

33x27

Cu Stimme: Violine	1 p.	- coligate
Clarinetten in B	1 p.	- coligate
Bratsche	1 p.	- coligate
Violoncell	1 p.	- coligate

C232/1962

c 5

Musik. muzikale

I C = 254/1-3

BRUCH, Max

[Two] Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und
Klavier oder Violine, Violoncell und Klavier
No. 5 F. Moll Op. 83. Berlin-Leipzig, N. Sim-
rock, No. 12683-12684, 1910.

7 p.

33x27

Cu Stimme: Violine	1 p.	
Violoncell	1 p.	
Bratsche	1 p.	
Clarinete in B.	1 p.	- coligat

C. 231/1962

NOTE MUZICAL

Y.C. 2049

BRUCH, Max

Phantaisie nach schotische Volksme-
lodien für Violine u. Klavier Op. 46.

Berlin, N. Simrock, 8177-8, /f.a./

35p. partitura

31x23

15p. violon

"

"Universal-Edition No. 3556"

C 1989/64