

Campagnoli, [B]

NOTE MUSICALE

J.C. 1924

Allemande. Freie bearbeitung für Violine  
mit Klavier von J. Bondi. Wien.

Schubert Haus - Verlag, 143<sup>a</sup>, 1921.

3p. + 1p.

35 x 27

C 1823/64

CAMPAGNOLI, B.

Note musicale I. C/45

Deux fugues pour violon seul. Op. 10. Le style, le phrasé, l'expression, les doigtés et les coups d'archet propres à l'interprétation traditionnelle de ces oeuvres par D. Alard. Mayence, chez les fils de B. Schott, [f.a.]

5 P. (Les Maîtres Classiques du Violon,  
No. 41.) 31x25.5

C. 371/8

MUSICAL

Y.C. 911

**CAMPAGNOLI, Bartolommeo**  
**Etude**

**vezi:Album for Violin and Piano..Book 3**

Campagnoli, B[artolomeo] <sup>Note musicale</sup> J.C./2

Nouvelle méthode de la mécanique  
progressive du jeu de violon, divisé en  
5 parties et distribuée en 132 leçons progres-  
sives pour deux violons et 118 études pour  
un violon seul. Leipzig, chez Breitkopf

et Härtel, [1787-1823]

141 p + 22 f [mens]

337 + 265

CAMPAGNOLI, Bartolomeo

Quatre préludes. Le style, le phrasé,  
l'expression, les doigtés et les coups d'ar-  
chet propres à l'interprétation traditionnel-  
le de ces oeuvres par D. Alard. Mayence,  
B. Schott's Söhne, [f.a.]  
5 p. (Les Maîtres classiques du violon,  
No. 38) 31 x 25.5

C. 372/962

Campagnoli Bartolomeo

NOTE MUSICALI N. C. 1925

Romanza. Per cura di Mario Corti.

Milano A. S. G. Carisch & C. 13785, 1921.

3p. + 3p.

34 x 26.5

"I Classici Violinisti Italiani"

C 1824/64

Campagnoli Bernardo

NOTE MUZICALE

Y.C. 1923

Andante con variazioni. Liberamente elaborato e  
armonizzato per cura di Mario Corti. Milano,

A. B. G. Carisch & C. Ed., 13762, 1914.

Fp. + Fp.

33.5 x 27

"I classici Violinisti Italiani."

C 1822/64

~~MUSIC~~ Y.C. 1406

CAMPAGNOLI, B.

Sept divertissements pour Violon Op.18.  
Nouvelle Edition par F.Hermann. Leipzig,  
C.F.Peters, 9032, /f.a./  
43 p. partitura 31x24

"Edition Peters No 3115"

C 1223/2/64