

NOTE MUSICALE

I C

2 111

---

JAQUES-BALCROZE, Emile

Bagatelle pour violon avec accompagnement  
du piano. Oeuv. 48 nr. 3. Strassburg, Süddeut-  
scher Musikverlag, 1902

4 p./part.pian/ (S.M.V.84)

34x27

Stimme: Violon 2 p.

C.2037/1964

JAQUES-DALCROZE, Emil

I C= 2109

Canzonetta pour piano et violon. Op. 11  
Paris, Rouart, Lerolle & Cie, /f.a./

7 p. /part.pian/ (A.R. 5102.L.&Cie) 35x27  
Stimme: Violon pp. 2-3

C. 2035/1964

JAQUES-DALCROZE, Emile

Concerto pour Violon avec accom-  
pagnement d'Orchestre (ou Piano) Op. 50.  
Strassburg, Süddeutscher Musikverlag,  
No. 22, 1902.

39 p./partitura/  
14 p./violon solo/

34x27  
"

C487/63

musical Y.C. 820

NOTE MUZICAL

I C

2244

JAQUES-DALCROZE, Emile

Fantasia appassionata pour violon avec ac-  
compagnement du piano, Op. 53. Strassburg,  
Süddeutscher Musikverlag, 1902

15 p./part.pian/ No.SMV 40

34x27

Stimme: Violon 7 p.

C.2222/1964

JAQUES-DALCROZE, Emile

~~NOZIGER~~ Y.C. 821

"Poème" (2tes Concert für Violine und  
Orchester). Berlin, Simrock, 12894,  
1911.

43 p./partitura/  
12 p./violon/

34x27  
"

C488/63

NOTE MUZICALE

2 110

JAQUES-DALCROZE, Emile

Rondo scherzando für Violine mit Begleitung  
des Pianoforte. Op.16. Leipzig, C.F.W. Sie-  
gel's Musikalienhandlung, (R. Linnemann), /f.a./

12 p./part.pian/ (No.E.W.F.532.1) 34x27

Stimme: Violino 7 p.

C.2036/1964

JAQUES-DALCROZE, Emile

NOTE MUSICALE

I C= 2108

4 danses frivoles pour violon et piano.  
Paris, Editions Maurice Senart, 1924

17 p. /part.pian/ (E.M.S.6420) 35x27

Stimme: Violon 6 p.

C.2034/1964