

1)

Reclair, J. M.

~~XXXXXXXXXX~~ Y.C. 1210/a-e

Concerto pour Violon faisant partie des 12 con-
certos redigés et publiés avec accomp. de piano

par M. Herwegh No. 1-2 Op. 7 [vi] No. 4-6 Op. 10.

Leipzig C. F. Peters 8600, 8777, 8786, 8871, 8873 [1900].

Op. 7. No. 1

18 p. partitura

31 x 24

1.

Op. 7 no. 1	8p. Stimme violino 31x24	
Op. 7 no. 2	22p. partitura	-10-
	11p. Stimme violino	-10-
Op. 10 no 4	27p. partitura	-10-
	11p. Stimme violino	-10-

~~NO. 1210~~ J.C. 1210/a-e

Op. 10 nr. 5 19p. partitura 31x24

9p. Stimme violino -10-

Op. 10 nr. 6 27p. partitura -11-

11p. Stimme violino -11-

"Edition Peters No. 2967 + 2967^{a-d}"

J.C. 1432

LECLAIR, J.M.

Concerto pour Violon faisant partie
des 12 concertos rédigés et publiés avec
l'accomp. de piano par Marcel Herwegh. OP.
7 No. 2. Leipzig, F.C. Peters, 8786, /f.a.

22p. partitura

31x23.5

1lp. Stimme: violino

"

Edition Peters No. 2967c.

C 855/1-2/63

NOTE MUZICALE

Y.C. 1593

LECLAIR, Jean Marie
Menuett. Revidiert u. bezeichnet
von A. Seybold. Hamburg, A. Benjamin,
4929, /f.a./

4 p. partitura 34x27
3 p. stimme violin "

"Alte Meister des Violinspiels"

C 1060/63

NCTA MUZICAL Y.C. 1955

LECLAIR, Jean Marie

Sonate F dur-Fa majeur für Violine und
Piano. Arrangement von A. Moffat.
Mainz, B. Schott's Söhne, 29419, 1912.

15p.+7 p.

31x24

"Kammer-Sonaten violine&klavier von A.
Moffat"

C 1855/64

NOTE MUZICAL

Y.C. 1956

LECLAIR, Jean Marie

Sonate D dur bearbeitet von D. Alard.
Neu Ausgabe von F. Meyer. Mainz, B.

Schott's Söhne, o535a/52, /f.a./

10 p.+5P.

31.5x25

"Edition Schott"

C 1856/64

LECLAIR, Jean Marie

Sonata, D major. Nach dem bez. Bass bearb.
v. G. Jensen. London, Augener Ltd, 11509
/f.a./

20 p./part.pian/ 31x23 (Augener's Edition. Palaestra. A collection of pieces, sonatas suites and concert-pieces for violin solo with piano accompaniment, arranged in progressive order, carefully marked and annotated by Ernst Heim.

Stimme: violino 9 p.

1774/1964

LECLAIR, Jean Marie

Sonates. Premier livre de Sonates
Oeuvre III. Edité par A. Guilmart et J.
Debroux. Vol. 6 Paris, M. Eschig &
Demets, 1905-8.
6 fasc. 35x27

Fasc. 1	Sonate 1	E 1010D	15p.+7p.,	1905
	"	2 E 1011D	13p.+7p.,	"
Fasc. 2	"	3 E 1012D	17p.+7p.	"
"	"	4 E 1013D	23p.+7p.	"

Fasc. 3	Sonate	5	E1014D,	9p.+4p.,	1905
"	"	6	E1015D	14p.+5p.	"
" 4	"	8	E1225D	16p.+6p.	1907
" 5	"	9	E1226D	14p.+7p.	1908
" 6	"	11	E1228D	11p.+6p.	1907
"	"	12	E 229D	5p.+12p.	"

"Les Maîtres Violonistes de l'École Française du XVII^e siècle"

NOTE MUZICALE]. C = 1883

Leclair, Jean-Marie

vezi: Meisterschule der alten Zeit.
Sammlung klassischer Violin
Sonaten berühmter Componisten . . .

LECLAIR, Jean-Marie

musique

I C= 7278/1-2

vezi: OEUVRES du XVIII-e siècle pour
violon. Leclair, Mondonville, Tartini,
Corelli, Kennis....

LECLAIR, Jean-Marie

Sarabande und Tambourin. Bearbeitet vom
Ferdinand David.

vezi: SEYBOLD, Arthur. Die Wunder Geige...
Eine Sammlung berühmter Kompositio-
nen für Violine mit Pianoforte Begle-
itung alter und neuer Meister.

MUSICAL J.C. 904

LECLAIR, Jean-Marie

Sarabande und Tambourin

**vez1:Violinisten(Des)Lieblinge.Bd.3
No.21.**

MUZICONE Y.C. 911

LECLAIR, J-M
Tambourin

vez:Album for Violin and Piano..Book 3.

Leclair, l'ainé

MUSIQUE J.C. 1211

Concerto III. Réduction de la partition d'
orchestre et réalisation de la basse chiffrée par
E. Borrel. Paris, Ed. M. Senart, 5381, 1923.

25 p. partition

35 x 27

11 p. Stimmle violon

35 x 27