

M. C. = 548/1-4

Ropartz, J., Guy

Musique

Deuxieme Quatuor (en re mineur) pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle. Paris,

Durand & Fils, Editeurs, 1913.

56 p.

35 x 27

Stimule: Violon 1

14 p.

I. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

7.

~~MUZICALE~~ J.C = 548/1-2

---

Violon 2

14 p.

35x27

---

Alto

14 p.

---

---

Violoncelle

14 p.

---

---

---

I. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

MUZIEUM

I.C. = 368

ROPARTZ, J. Guy  
/Cvartet/

3-me quatuor en sol majeur pour deux vio-  
lons, alto et violoncelle. /Partition/  
Paris, A. Durand & Fils, 10,878, 1926

48 p.

18.5x13

C.187/1963

NOTE MUZICALE

2157

ROPAERTZ, J. Guy

Quatuor a cordes en sol mineur.

vezi: PARENT, Armand. Exercices pour violon d'après.....

NOTE MUZICALE C= 2173

ROPARTZ, Joseph-Guy

2-e Sonate (en mi majeur) pour violon et piano. Paris, A. Durand & Fils, 1918.

59 p. D & F 9567 35x27

Stimme: Violon 16 p.

C.2206/1964

**ROPARTZ, Joseph-Guy**

NOTE MUZICALE 2172  
I C

**3<sup>e</sup> Sonate (en la majeur) pour violon et  
piano. Paris, A. Durand & Fils, 1928**

**39 p. D & F 11,398 34x26**

**Stimme: Violon 11 p.**

**C.2205/1964**

Propartz, Guy y.

Note musicale J.B./1091 II

Sonate (en ré mineur) pour Violon et  
Piano. [de Stimme] Paris,

A. Durand et Fils, Éditeurs 1908.

41 p.

(R et. F. 7036)

33.5 x 26

C 1166/12-1963

2  
Roports Guy J.

Revue Musicale J.C./231

Trio (en la mineur) pour Violon, Violon-  
celle et Piano. [La Stimme]

Paris, Durand et Fils, 1919.

69 p. + 15 p. + 16 p.

D et F. 9611

35 x 27.5

C. 266/1-3/1962