

SCHUMANN, Georg

Noten muzikale I C=186

Quartett in F moll für Klavier, Bioline,
Viola und Violoncell. Op.29. Leipzig,
Verlag von F.E.C.Leuckart, 1901
67 p. (Cu Stimme) 34x27

Stimme Violine	16 p.
Viola	16 p.
Violoncell	16 p.

C-378/1962

SCHUMANN, Georg

Quintett No. 2 für Pianoforte, 2 Violinen,
Bratsche und Violoncell. - Op. 49. /Partitura
si Stimme/. Berlin-Leipzig, N. Simrock,
No 12453, 1909

56 p. /partitura/

32x26

Stimme: Violine I	12	p.
Violine II	12	p.
Bratsche	15	p.
Violoncell	12	p.

C-295/1963

Schumann, Georg

MUZICOM Y.C. 286

Trio No 1 in F. für Pianoforte, Violine u. Violoncell

Op. 25. Leipzig, F.E.C. Henckart, Universal-Ed. 1792, 1900.

49 p.

34 x 26.5

Stimme: Pianoforte

55 p.

Violine

12 p.

Violoncell

12 p.

Y.C. 1037

SCHUMANN, Robert

Konzert für Violine mit Begleitung
des Orchesters d moll. Zum ersten Male
herausgegeben von Georg Schünemann.
Mainz, B. Schott's S., 35029, 1937.

37 p./partitura/
16 p./violine/

30x23
" "

(Edition Schott 2588)

C 762/1-2/63

NOTE MUZICALE

2495

SCHUMANN, Robert

Sonaten für Pianoforte und Violine. Op.
105 & 121. Revidiert von Friedr. Hermann.
Leipzig, C.F. Peters, /f.a./

62 /part.pian/ 7063

31x24

Stimme: Violine 23 p.
(Edition Peters No. 2367)

C.2481/1965

NOTE MUZICALE

J.C. = 1643 / 1^{re}

SCHUMANN, Robert

Warum ? (Why?). In: Hermann, Fr. Album
pour violon et piano. Oeuvres modernes. Vol.
12. p.52-53

Schumann, Georg

NOTE MUSICALE

Y.C. 2341

Zweite Sonate für Clavier und Violine Op. 55.

Berlin, Verlag von Ries & Eiler, 8664, 1911.

43 p. partitura

34x27

13 p. violine

~

C 2291/64

^H
SOUMANN, Robert
Am Springbrunnen

vezi: Meister-Album. Sammlung von 24 Stücken ...bearbeitet von I. Barmas II/p25

SCHUMAN, Robert

Gartenmelodie

vezi: Meister-Album. Sammlung von 24
Stücken...bearbeitet von II. Bar-
mas. I/p. 7.

Schumann, Robert

~~MUSIKEN~~ Y.C. 1402

Brahms Johannes, Dietrich, Albert [und] Schumann, Robert

F.A.G.-Sonate (für Violine u. Pianoforte) Herausgegeben

u. nach dem Manuskript kritisch revidiert von E. Valentini u. O. Köhler

Magdeburg, Heinrichshofens Verlag, 1935 2

37 p. partitura

33.5 x 26.5

11 p. stimmung violine

- "-

C 1219 1/2 - 64

SCHUMANN, Robert

NOZIGS

I C=

684

SCH/Cvartet/ert

Drei Quartette für 2 Violinen, Viola, Violon-
cell. Op. 41. Revidiert von Friedr. Hermann.
Leipzig, C.F. Peters, No. 7073, /f.a./

4 Stimme (Ed. Peters, 2379) 30x23

Violino I.	33 p.
" II	30 p.
Viola	32 p.
Violoncello	28 p.

C. 327/1963

SCHUMANN, Robert

I C= 665

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola u.
Violoncello. Op. 44. Revidiert von Alfred Dörff
fel. /Partitura si Stimme/ Leipzig, C.F.
Peters, No. 7027 /f.a./

66 p. /partitura/ (Edition Peters, Nr.
2381) 30x24

Stimme: Violino	I	11 p.
	II	10 p.
Viola		12 p.
Violoncello		10 p.

C-308/1963

MUZIKALISCHE

Y.C. 864

SCHUMANN, Robert

Die beiden Grenadiere (H. Heine) Op. 49,
No. 1, für Alt oder Bariton. Berlin,
Adolf Kunz, No. 3348, /f.a./

5 p.

34.5x27

(Adolf Kunz Musikalische Volksbibliothek)

G549/63

SCHUMANN, Robert Piano I C= 706
Kinderszenen. Für solo. Op. 15. Revidiert
Eduard Schütt. Wien-Leipzig, Universal Edition, No. 1584. /f.a./

17 p. (Universal-Edition, No. 362) 31x23

C.357/1963

SCHUMANN, Robert

MUSIK I C= 715

Manfred. Dramatisches Gedicht in drei Ab-
teilungen von Lord Byron mit Musik von Ro-
bert Schumann. Op. 115. Klavierauszug.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.A., 309, /f.a/

10/-12/p*text+34 p.partitură 27x20

C.358/1963

Schumann, Robert

muzicale F. C. 288

Phantasiestücke für Pianoforte, Violine Violoncell

Op. 88 revidiert von Alfred Dörffel.

Leipzig, C.

F. Peters No. 2378 [f.a.]

44 p.

31 x 23.5

Pianoforte

27 p.

Violine

9 p.

Violoncello

8 p.

SCHUMANN, Robert

MUZIKALIC I C= 343

/Simfonie/

Symphonie No.1 B.dur. Op.38. Leipzig,
Ernst Eulenburg, 3617, /f.a./

184 p. (Eulenburg's kleine Orchester-Par-
titure-Ausgabe Symphonien No.17) 18.5x3.5

C.42/1962

Schumann, Robert

MUZICZIG J. C. 287

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello. Op. 63,

80, 110. revidiert von Alfred Dörffel.

Leipzig, C. F. Peters, No. 2377 [f.a.]

213 p.

30.5 x 23

Stimme: Pianoforte

137 p.

Violine

39 p.

Violoncello

37

SCHUMANN, Robert

MUSIQUE

I C=

899

Chant du soir

voix: MORCEAUX célèbres. Transcriptions
pour violon avec accompagnement de
piano par H. Sitt, E. Kress, R. Hofmann,
B. Althaus.

musicow

SCHUMANN, Robert

I C= 880

Marsch für Klavier (1849).
Max Hesses Verlag, 1941

Berlin,

4 p.

33x26

Beilage der Monatschrift "Die Musik"
Heft 8/9 1941

C.565763

SCHUMANN, Robert
Traumerei
Am Camin
Schlummerlied

muzičar

I C=

900

vezi: GEIGENKLANG. Auswahl sowie moderne
ner Kompositionen und Transkriptio
nen für Violine und P ianoforte

Schumann Robert

NOTE MUZICALE

J.C. 1730

Vogel als Prophet. Op. 82 No. 7. Transcription von

Leopold Auer.

Leipzig, J. H. Zimmermann

5926 1913.

4 p. part.

34x27

3 p. violino

-11

C 1584/64

MUSICAL

J.C. 908

SCHUMANN, Robert
Von fremden-Menschen und Ländern

vezi: Classique et Moderne..Band 3