

STRAUSS, Richard

/Poem simfonic/

"Also sprach Zarathustra". Tondichtung
(frei nach Friedr. Nietzsche) für grosses Or-
chester. Op. 30. Partitur. München, Jos.
Aibl Verlag, 2589, 1904.

115 p.

19x15.5

C-61/1962

MUSIQUE

I C= 324

Strauss, Richard

Y.C. 1083

concert (D moll) für Violine mit Begleitung des Or-
chesters Op. 8. Leipzig, Jos. Sibl Verlag,

u. e. 1042, 1903.

40 p. partitura

33 x 26

Stimme 15 p. violin solo

- 10 -

C 807/1-2/63

Strauss, Richard

Note muzicale J.C / 6

Der Rosenkavalier. Komödie für Musik
von Hugo von Hofmannsthal. Op. 59.

Arrangement von Otto Singer. Vollständiger
Klavier-Auszug mit deutschem Text.

Berlin - Paris, Verlag Adolph Fürstner, [f.a.]
442 p. 33 x 26

C-154/62

STRAUSS, Richard

MUSIK I C= 345

/Poem simfonic/

Don Juan. Tondichtung nach Nicolaus Lenau.
Op.20. Wien, Wiener Philharmonischer Verlag,
A.G.(239),/f.a./

127 p. (Philharmonia Partituren. Univer-
sal Edition no.239.) 18.5x13.5

C-44/1962

Strauss Richard

MUZIKON Y. G. 319

Don Quixote. Fantastische Variationen über
ein Thema ritterlichen Charakters für grosses Orches-
ter. Op. 35. Partitur.

Leipzig Jos. Nebl, 1904.

176p.

(Universal-Edition. Nr. 1132a)

19 x 14

Strauss Richard

MUZICAL Y. B. 320

Ein Heldenleben. Op. 40. Tondichtung für grosses
Orchester. Leipzig/Wien, Ernst Eulenburg, [1924?]

VI, +19. + 220 p. (Eulenburg's kleine Partitur-Aus-
gabe. Symphonien No 98) 18.5 x 13.5

Strauss, Richard

MUZICOM Y. C. 323

Orchester-Suite aus der Musik zum Bürger
als Edelmann" des Molière. Op. 60.

Berlin, Adolph Fürstner, 1923.

27. 164 p. (Eulenburgs kleine Partitur-
Ausgabe. No 48) 18.5 x 13.5

MOZIGONE J.C = 615

Strauss, Richard

Quartett (A dur - La maj.) für 2 Violinen, Viola
und Violoncell. Op. 2.

Leipzig, Jos. Sibl Ver-

lag, 1001, [1922]

40p. [partitura]

27.5 x 19

(Universal-Edition No. 1001)

STRAUSS, Richard

I C= 60611-4

[Quartett]

Quartett in C moll. (Allegro-Scherzo-An-
dante-Finale) für Pianoforte, Violine, Viola
und Violoncell. Op. 13. Leipzig, Jos. Aibl
Verlag, R. 2579, /f.a./

65 p. partitura (Universal Edition No.
1042)

30x23

Stimme Violino	12 p.
Viola	12 p.
Violoncell	12 p.

C. 379/1962

Note musicale

J.C / 10

STRAUSS, Richard

Salomé. Musik-Drama in einem Aufzuge,
nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung.
in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann.
Op.54. Klavier-Auszug mit Text von Otto Singe-
ger, Berlin-Paris, Adolph Fürstner, 1905.

203 p.

(A.5503 F)

32x26.5

[Cu autografal lui Elsa Brauner, 1912]

C-153/962

NOTE MUZICALE

J.C. 2452

Strauss, Richard

Sonate (Es dur) für Violine und Klavier Op. 18.

Leipzig, Jos. Hüb. 2613, [f.a.]

51 p. partitura

31.5 x 23.5

8 p. violon

-12-

C 2444/65

Strauss, Richard

DUZIGS Y. G. 322

Till Eulenspiegels lustige Streiche. nach alter
Schelmenweise in Rondeauform für grosses Orchester
gesetzt. Op. 28

München, Jos. Fibl Verlag, 1904.

60 p.

20 x 14,5

Strauss, Richard

MUSIK Y.B. 321

Tod und Verklärung. Tonichtung für grosses
Orchester. Op. 24. Wien, Wiener Philharmoni-

nischer Verlag No. 241, 1904.

123p. (Philharmonia - Partituren. —

Universal Edition 1078)

18.5 x 13.5

NOTE MUZICALE

2243

^A
STRUSS, Richard

Lied

vezi: NEUE Meisterklänge. Violine und Klavier. Herausgegeben von Leopold Beer