

J.C = 111571-2

Vivaldi Antonio

Concerto 12^{ème} pour Violon et Piano. Ré -

duction de la partition... par E. Borrel.

Paris Edition M. Lénart, 5319, 1921.

partitura 12 p. 34x26.5

stimme: violon 4 p. -w

C839/1-2/63

J.C = 1108/1-2

VIVALDI, Antonio

Concerto (C dur) für Violine und Piano.
Aus dem Manuskript herausgegeben und bear-
beitet von Fritz Kreisler. Mainz,
Leipzig, B. Schott's Söhne, 31859, 1927.

18p. partitura

31x24

6p. Stimme: violino

"

Edition Schott Nr. 1224

C 832/1-2/63

~~21000~~ 7C=1114 (1-11)

VIVALDI, Antonio

Concerto en La-mineur pour Violon et
Piano. (Arrangement d'après la basse chiffrée)
par Tivadar Nachez. Mainz-Leipzig,
Schott Söhne, 29683, 1912.

14p. partitura
7 p. Stimme: violino

31x24
"

"Tivadar Nachez. Concertos classiques pour
Violon, orchestre à cordes et orgue"

J.C = 1116 / 1-11
VIVALDI Antonio

Concerto en Ré-majeur pour Violon et
Piano Op.3 No.9. Réalisation de la basse
chiffrée et arrang. par Georges Dandelot.
Paris, M. Eschig & Co., 2015, 1928.

1lp. partitura

34.5x25

7 p. Stimme "violino

"

"Oeuvres anciennes pour Violon et Piano
Harmonisées, recueillies et publiées pour la
première fois par Georges Dandelot"

C 840/1-2/63

J.C = 1114 / 1-2

VIVALDI, Antonio

Concerto en sol-majeur Op. 3 No. 3. Réalisation de la basse chiffrée et arrangement par G. Dandelot. Paris, M. Eschig, 2717, 1930.

12p. partitura

35x27

7p. Stimme: violino

"

"Oeuvres anciennes pour Violon et Piano. Recueillies, harmonisées et publiées pour la première fois par G. Dandelot"

C 841/1-2/63

J.C = 11111 | I-II

VIVALDI, Antonio

Concerto en sol-mineur pour Violon
et Piano. Tivadar Nachez. Mainz-Leipzig,
29678-9-80.

19p. partitura

31x24

7 p. Stimme: violino

"

Tivadar Nachez. Concertos classiques pour Vi
Violon, Orchestre à cordes et Orgue

C835/1-2/63

~~_____~~ J.C. = 1112 / 1-76

VIVALDI, Antonio

Konzert A-dur für Violine und Streich-
orchester, zum ersten male herausgegeben
nach den autograph von Ludwig Landshoff.
Leipzig, C.F. Peters, 11257, 1935.

14 p. partitura

30x23

5 p. Stimme: violino

"

"Edition Peters Nr. 4207"

C 836/1-2/63

MUSICA

J.C = 1109 / 1-70



VIVALDI, Antonio

Konzert in C moll für Violine und Klavier. Bearbeitet von Alfred Moffat.
Mainz-Leipzig, B. Schott's Söhne, 30184, 1920.

19 p. partitura

31x24

11 p. Stimme: violino

"

Edition Schott Nr. 904

C 833/1-2/63



MUSIC 4.C.902

VIVALDI, Antonio

vezi: Collection classique pour Violon
et Piano. IIe volume.

~~musical~~ J.C. 1113/1-2

VIVALDI, António

Concerto en Mi-majeur (La primavera)

pour Violon et Piano. Réduction... par Alberto Bachmann.

Paris, E. Gallet

Edit., 7992, /f.a./

13 p. partitura

32x24

5 p. Stimme: violon

"

C837/1-2/63

VIVALDI, Antonio
Largo

vezi: Alte (Die) Geige. Vergessene Weisen
grosser Meister für Geige und Klavier.

VIVALDI, A. /e/
T. NACHEZ

RESERVE 4.C. 1154

Concerto rémineur-d moll pour Violon
et Piano. Mayence, B. Schott's Söhne,
31663, 1926.

16p. partitura

31x23.5

7p. Stimme: violino

2

Edition Schott No. 1223.

C 879/1-2/63

J.C = 1110 (i - u)

VIVALDI Antonio / et /
Tivadar NACHEZ

Concerto Si^b majeur pour Violon et
Piano. / Arr. libre d'après le manuscrit
de l'auteur / Mainz-Leipzig, B. Schott
Söhne, 30677, 1921.

2op. partitura

31x24

7 p. Stimme: violino

"

Edition Schott Nr. 903.

C834/1-2/63

NOTE MUZICALE

I C=

1884

VIVALDI-BACH

bezi: POCHON, Alfred. Andante (from an organ
concerto/by/ Vivaldi-Bach)