

Wolf, Hugo

Note musicale G. C / 5

Der Barregidor. Oper in vier Akten.

Text nach einer Novelle des Abate von Pasa

Mayröder-Obermayer. Vollständiger Kla-

vierauszug vom Komponisten. Mannheim,

H. Ferd. Fleckel [f-a]

35 x 28

1 f + 204 p.

I.C.624

WOLF, Hugo

/quartet/  
Italienische Serenade für Streichquar-  
tett. Leipzig, Lauterbach u. Kuhn  
No. 154, /f.a./

|                   |      |         |
|-------------------|------|---------|
| Stimme: Violine 1 | 6 p. | 33x26.5 |
| Violine 2         | 5 p. | "       |
| Bratsche          | 5 p. | "       |
| Violoncell        | 5 p. | "       |

C 234/1-4/63

Wolf-Ferrari, Ermano

Note musicale Y. B. / 22

Der Schmuck der Madonna. I Gioielli della  
Madonna. Oper in 3 Akten aus dem neapolitanischen  
Vollleben. Handlung und Musik von E. Wolf-Ferrari.  
Verse von G. Langarini u. E. Golisciani. Deutsch von  
Hans Liebstoekl. Klavirauszug

2.

Norddeutsche Y.C./22

Leipzig, Josef Weinberger, 1912. - - - - -

316 p.

(Y.W. 1778)

30.5 x 23

Wolf-Ferrari, Ermanno

Note musicale T. C. / 24

Die vier Grobiane. Musikalisches Lust-  
spiel in 3 Aufzügen von Giuseppe Pizzolato.  
Deutsch von Hermann Teibler. Vollständiger Klavierauszug.  
Leipzig, Josef Weinberger, 1905.

291 p.

(y. w. 1450.)

30.5 x 23

C. 175 - 1962

Wolf-Ferrari Ermanno

Note musicale Y.C./26

Die neugierigen Frauen. Le donne curiose.  
Musikalische Comödie in drei Aufzügen nach Carlo  
Goldoni von Luigi Lugana. Deutsch von Hermann Teibler.

Clavier-Auszug

Leipzig, J. Weinberger, 1903.

217p.,

(Y.W. 1316)

30.5x23

Wolf - Ferrari, Ermanno

Note musicale J. B. / 21

Ily oder die Legende vom wiedererweck-  
ten Schläfer. Oper in drei Akten und vier Bildern  
von Gioacchino Forzano. Deutsche Übersetzung von  
Walter Dahms. Klavier-Auszug mit Gesang.

Milano Casa Musicale Longoquo 1928.

4 f., 257 p.

(2638)

30x23

Wolf-Ferrari, Ermanno

MUZICOLA Y. C. 297

Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell. Op. 7.

Leipzig, B. Rahter, 1901.

49p.

33.5 x 26

Stimme: Pianoforte

31p.

Violine

9p.

Violoncell

9p.



WOLF-FERRARI, Ermano

MUZICALE

I C=

675/1-5

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen,  
Viola und Violoncell. Op. 6 / Partitura si  
Stimme/. Leipzig, D. Rahter, No. 1677  
1901

59 p. /Partitura/  
Stimme:

34x27

Violine I.

11 p.

Violine II

11 p.

Viola

11 p.

Violoncell

11 p.

C-309/1963