

M.39

BRAHMS, Johannes

Academic Festival Overture: Op. 80/Joh.
Brahms. - Budapest: Editio Musica, 1964. -
56p.; 20cm. - (Kispartitúrák= Pocket Scores=
Taschenpartituren; 151). - Publ. no.: Z. 4497

78.083.22(079)

sch. 2316-1964

Brahms, Johann

M. III, 1106

Beinächtlicher Weil. [Lorriet]

F. l., f. a. [Litografiert.] 25.5 x 20.5. 4 f.

11890-1922

Brahms Johannes

M. II 112

Canons. Op. 113. Partitur. Frauenstimmen.

Leipzig, f. a. Universal-Edition 2648.

28 x 20.

23 p.

6376-1950

M. III. 2479

Brahms, Johannes

Contecul lui Ossian.

[F.l. f.a. f. ed.]. 30.5 x 21.5 6p. [Litografiat].

[NB. Fără foie de titlu, datele luate din text].

2130 = 1950

III: 1804.

Brahms Johannes.

Dort in den Weiden. Gesang und Piano.

verz: Musik für Alle. Fahrg. II. No 13.

112 191

Brahms, Johannes

Gavotte von C. W. Gluck für das Pianoforte. Gesetzt
von Johannes Brahms.

Leipzig, f. a. Verlag von Bartholf Senf.

34x27

5p

Brahms Johannes

III. 1860.

Heft. Piano.

verz: Musik für Alle. VII. Jahrg. Nr. 3. (75.)

Brahms, Johannes

Note musicale

cl. II. 975 / 1-4

Intermezzo - Op. 117, Nr. 1. Dla fortepiano.

Moskva, 1947. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Iz-

datel'stvo. 29122 5 p. [13. In 3 ex.]

d / 186 - 189 = 1952

Brahms Johannes

C. 26.

Liedeslieder. Werke für das Pianoforte
zu vier Händen (und Gesang ad libitum)

Erste Sammlung, Op. 52.

Berlin, f. a. N. Simrock 7024. 33.3x27

47 p. + S. 18, A. 19, T. 21, B. 19 p.

Brahms Johannes.

C. 27.

Neue Liebeslieder. Walzer für vier Sing-
stimmen und Pianoforte zu vier Hän-
den. Op. 65.

Berlin, 1875 N. Simrock 7670. 33.3x27

4 Sp.

ch. III. 2993

BRAHMS, J[ohannes]

Négy dal. Női karra. Magyar szöveg: Haraszti
Emil.

/F. l., 1958 ?Litografiat/. 30.5x21.5 8 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate din
text/.

1/1767-1959

CM. II. 882

BRAHMS, Johann

4 lieduri pentru voce și pian. Ediție îngrijită
de Constantin Stroescu.

/:București:/, 1958. Ed. muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 29x21 11p.

Clasicii muzicii universale.

1/5747-1959

1.

Brahms Johannes

II A. 82

Lämtliche Werke. Ausgabe der Gesellschaft der Musikreunde in Wien.

I - XXVI Band.

Leipzig. | 1926. | Breitkopf & Härtel.

33 x 27.5

A. 82

I Band. Symphonien für Orchester I. 1t., 160 p.

II Band. Symphonien für Orchester II. 184 p.

III Band. Ouvertüren und Variati-

A. 82

onen für Orchester. 100 p.

IV Band. Serenaden und Tänze für Orchester 1 f. 164 p.

V Band. Konzerte für Streichinstrumente und Orchester. 1 f. 134 p.

4.
A. 82

VI Band. Konzerte für Klavier und
Orchester. 1f. 107p.

VII Band. Kammermusik für Strei-
chinstrumente. 1f. 262p.

VIII Band. Klavier = Quintett und

A. 82

= Quartette. $\overline{\text{IV}}$ p. + 298 p.

$\overline{\text{IX}}$ Band. Klavier = Trios. $\overline{\text{IV}}$ p. + 281 p.

$\overline{\text{X}}$ Band. Klavier = Duos. $\overline{\text{IV}}$ p. + 202 p.

$\overline{\text{XI}}$ Band. Werke für zwei Klaviere an
vier Händen. 1 f. 109 p.

A. 82

XII Band. Werke für Klarinetten zu vier
Händen. 1 f. 217 p.

XIII Band. Sonaten und Variationen
für Klarinetten zu zwei Händen
1 t., X p. 1 f. 178 p.

A. 82

XIV Band. Kleinere Klavierwerke.

IV n. 1f. 180 n.

XV Band. Studien und Bearbeitungen für Klavier. V n. + 178 n.

XVI Band. Orgelwerke. 1f. 2 t. 55 n.

A. 82

XVII Band. Ein Deutsches Requiem.
Nach Worten der heiligen
Schrift. Für Soli, Chor und
Orchester. 2t., VI p. + 192 p.

XVIII Band. Chorwerke mit Orches-

A. 82

XIX Band. Chorwerke mit Orches-
ter III. IV p. + 160 p.

XX Band. Mehrstimmige Gesänge
mit Klavier oder Orgel.
VII p. 1 f. 228 p.

A. 82XXI BandMehrstimmige Gesänge
ohne Begleitung.X n., 200 p.XXII Band.

Duette mit Klavierbeg-

leitung. IV n., 1 f., 106 p.

10.
A. 82

XXIII Band. Lieder und Gesänge. XVI p.

194 p.

XXIV Band. Lieder und Gesänge. II

XIV p. 206 p.

XXV Band. Lieder und Gesänge. III.

A. 82

XIV p., 205 p.XXVI Band. Lieder und Gesänge IV.XV p., 206 p.

III. 101

Brahms, Johannes

Scherzo. Es moll. Op. 4. Piano solo

Berlin - Leipzig, f. d. . In die Universal - Edition
aufgenommen. Nr. 2257. 30.7 x 23.5

M. v.

ch. II. 756

BRAHMS, Johannes

Serenadă.

[Iași, 1957]. Institutul Pedagogic de învățători Iași. 30.5x21 4 f. [NB. Litografiat. Fără foaie de titlu, datele luate din text].

1483-1958

Brahms, Johannes

Al. III 1016

Sonate. (C dur). Für das Pianoforte. Com-
ponirt und Joseph Joachim zugeeignet
von J. Brahms. Op. 1.

Berlin, f.a. W. Simrock 8980. 34x 27

31p.

Brahms, Johannes

M. III 1031

Sonate. (Fis moll). Op. 2.

Berlin, 1898. Simrock, No 8981. 34x27

27p.

Brahms, Johannes

Op. III 1014

Sonate (F moll). Für das Pianoforte. Op.

5.

Leipzig, f.a. Bartholf Senff 101. 33x26

39n.

Brakms Johannes

M. III 1229

Sonate . Op. 108. (D moll) Für Piano
und Violine.

Berlin, f.a. N. Simrock 9196. 34x27

34 + 10 p.

Brahms Johannes

M. III 1207

Sonate für Pianoforte und Violine

Op. 78.

Berlin, 1880. N. Simrock 8148.

34 x 27.2

31 + 11 p.

6307-1950

Brahms Johannes

B. 88.

Symphonien. Bearbeitung für Kla-
vier zu vier Händen. Band I - II.

Berlin, f. a. Ed. Peters 8900-8901.

23.3 x 31.5

Band I

136 p.

" II

111 p.

6203-1950

Brahms, Johannes

C. 113.

III Symphonie: F dur. Op. 90. 2 Klaviere zu 8 Händen.

Leipzig, 1930. N. Simrock 8472.

30.8 x 23.8

I 51p.

II 47p.

Brahms [Johannes]

№ III 922

Težja zabyt'. Dlja nizkogo golosa s
fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Mus. Izd.

29 x 22.5

5 p.

Brahms Johannes.

III. 1817.

Ungarischer Tanz. Piano.

verz: Musik für Alle. 3. Jahrg. No. 7. (31)

Brahms Johannes

M. II 1230

Trio (A-moll) für Pianoforte, Clari-
nette (oder Violine resp. Bratsche) und Vi-
oloncell, Op. 114.

Berlin, 1892. W. Simrock 9709. 34x27

35 + 8 + 8 + 8 fr.

Brahms Johannes

M. III. 1101

Variationen über ein Thema von Jos.

Haydn. Op. 56 B. Für zwei Pianoforte.

Berlin, f.a. W. Simrock. 7397. 34.5 x 27.

29 + 29 p.

Brahms Johannes M. III 1171

Ungarische Tänze. Ausgabe für Ak-
vier zu vier Händen. Band I-II.

Berlin, 1881. C. F. Peters 2100. 31x23.6

Heft I 49 p., II 50-95 p.

III. 2168

Brahms Johannes

Vengerskie tancy. Dlya fortepiano. (Ob.
legiennoe izdanie).

Moskva, 1950. Muzgiz. 29.2 x 29.6

42 p.

8771-1951

Brahms, Johannes

„Wie list du, meine Königin, durch sanfte Güte
wonnevoll.“ Op. 32, Nr. 9. Bearbeitet von Theodor
Kirchner. Für Pianoforte allein.

Leipzig u. Winterthur, F. Rieter-Biedermann.

34.2 x 27.3

8. u. 1. f.

Brahms, Johannes

M. III 1048

Zwei Rhapsodien für das Pianoforte.

Op. 79. Piano solo.

Berlin, f.a. Universal - Edition No 2277.

31.2 x 23.3 ----- 19p.

Brahms, Johannes

III.

112

Zwei Rhapsodien für das Pianoforte. Op. 79.

Berlin - Leipzig, f. d. In die Universal-Edition

aufgenommen. Nr. 2277.

30.8 x 23.5

19 n.

Brahms Johannes

Cl. 112.

Zweite Symphonie. D dur. Op. 13. Für
zwei Pianoforte zu acht Händen.

Berlin - Leipzig, f. a. Universal-edition

No. 2205.

31 x 23.5

I 55 p., II 5 p.

Brahms [Joachim]

e. 79.

verz: Joachim Josef. Ungarische Tänze
(nach Brahms)