

Breazul g.

M. I 16 II

lăntările sfintei liturghii, întornite
pentru școală și popor.

rez: Poprescu - Pasărea I., Pr. G. lomana
și G. Breazul.

M. II. 575

Breazul, George

Învățămîntul muzical în Țara Româ-
nească. La împlinirea a 90 ani de la în-
ființarea Conservatorului de muzică și de-
clamație din București. Supliment 6-7-8 [la]
Muzica.

2,
M. II. 575

1: Bucuresti: 1955. Muzeia. Revista Uniunii
compozitorilor din R.P.R. si a Ministerului
Culturii. 29x21 47[-48]p., 3 tab.

B. 368

BREAZUL, George

La bicentenarul naşterii lui Mozart 1756-
1956.

Bucureşti, 1957. Uniunea Comp. din R.P.R.
23.5x17 188/-190/p.

4229-1959

C. 91.

Breazul, g.

Metodă de noară I. (Poziția întâia).

veci: Costin, Maximilian, g. Breazul.

1.
Breaxul George

B 502

Pagini din istoria muzicii românești. Vol. 1, 3, 4, 5

București, Ed. Muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1966-1981.

4 vol.

23.5 x 16.5

Vol. 1.

1966.

Ediție îngrijită și prefată

de Vasile Tomescu.

595 [-596] p.

L. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

79 (498) (09)

Vol. 2. [Lipsă]

Vol. 3. 1974. Editie îngrijită și prefată-
ta de Gheorghe Firea. 458 [-463] p.

Vol. IV.

1977.

414 p. + 14.

Vol. V.

1981. Editie îngrijită și prefată de

de Gheorghe Ciobanu; text paralel

în l. română și franceză 503 p.

M. III - 2470

Breazul, George]

Relatii muzicale Româno-Rus. Supplement.

№ 11-12/1954. "Muzica".

1: Bucuresti, 1954. "Muzica". Revista Uniunii
Compozitorilor din Republica Populară Română

si a cabinetului de cultura. 29x20.5 31 p.

[NB. In 2 exemplare].

749-1954

1557-1955

C. 202

BREAZUL, George

vezi: GAVRIL Muzicescu. Opere alese. Ediție
îngrijită de George Breazul.