

Gross E.

M. III 1437

Humoresque. Compositions pour vio-
lon avec accompagnement de pia-
no

Budapest, f.-a. Francois Baird et Frère.

34x26. 3

7+2 n.

D. 68.

Grosz, Wilhelm.

Tanzen suite für Klavier zu zwei Händen. I Me-
nuett. II. Gavotte und Musette. III. Walzer IV. Polka

Wien - Leipzig, 1922. Universal-Edition. 30.5 x 23

17 n.

Gross, Wilhelm

III - 51

II. Tarasuite, Op. 20. Piano Solo.

Wien - New York, 1926. Universal-Edition.

30.5 x 23.

27 p.

Gross, Wilhelm

III

134

Lganarell. Opera buffa in einem Aufzuge. Frei
nach Molière von Robert Konta. Op. 14. Klavier-
auszug mit Text von Meinhard Fallinger und Arthur
Hillner.

Wien - New-York, 1925. Universal-Edition. 35x23 203p.