

Гранов, Аз.

М. III 67 (II)

vezi: Sbornik pes ruskich kompo-  
zitorov. I obratke dlya bajana  
Az. Granova.

Гранов, М[ихаил М.]

М. III 580

Этюды. Для семиструнной гитары.  
По нотной и нотно-цифровой системам.  
Дополнение к самоучительной игре на семиструн-  
ной гитаре.

Москва, 1948. Гос. Муз. Изд. 29.4 x 22.5 67р.

Yvanov M. [Mikhail M.]

D. 119.

Etjudy dlya semistunnoj gitary. Po  
notnoj i notno-cifrovj sistemam.

Moskva, 1948. Gos. Mux. Izd. 29.3 x 22.5

67 p. 1 f.

Ivanov-Radkovic, S.

M. III 930

Kartinki russkoj pripody. Pjat' p'es.

Dva fortepiano v 4 ruki.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd.

28.8 x 22.8

24 p. 1 f.

Granov-Rautkovič, N.

M. III 348

Rapsodija na ukrajskie temy. Dlja  
bolšogo simfoničeskogo orkestra. Partitura

Moskva. 1947. Gos. Muz. Izd. 33.5 x 25

48 p.

Yvanov-Radkevič, N.

M. III 1638

Sonata - poema. ~ Sonata - poem.

Dlya al'ta i fortepiano. ~ For Viola  
and Piano.

Moskva, 1947. Gos. Muzy. Izd. 28.8x22.2

35+8 p.

2135-1961

Гранов-Радкевич, Н.

№ 2.58.

Торжественная увертюра. Для духов-  
ного оркестра. Partitura.

Москва, 1948. Гос. Муз. Изд. 28.5 x 22.5

63р.

Ivanov-Radković, N.

M. II 78

vezi: Glinka Mihail Ivanovič. Dve  
p'esy. Iz opery Ruslan i Lyudmi-  
la. Dlya duhovogo orkestra instru-  
mental N. Ivanov-Radković.