

Р. 75.

Збранные

дуэты русских композиторов.

Для переня с фортепиано.

Москва, 1948. Гос. Муз. Изд.

28.8 x 22.2

105 н. 1 ф.

Збранные

№. 100.

дуэты русских композиторов. Для  
периза с фортепиано.

Москва, 1948. Гос. Муз. Изд. 28.8 x 22.5

105 н. 17.

2184-1951

М. III. 366

Гибанье

etjudy i p'esy. Russkih kompozito-  
rov. Dja fortepiano. Tetrad' četvertaja.  
Moskra, 1947. Murgix. 28.5 x 22 40 p.

Yzbrannye

M. III 396

etjudy i p'esy. Russkih kompozitorov.  
Dlja fortepiano. Tetrjad' četvertaja. (Dlja 6-  
7 klassov muzykal'nyh škol). Izbr i redak-  
cija M. Fejgina.

Moskva, 1947.

Muzgiz.

28.5 x 21.8

40 p.

III 2050

Yzbrannye

etudy i p'esy sovetskikh kompozitorov

Dlya fortepiano. Pervaja tetrad'. Redak-  
cija A. Lapcinskogo, F. Natansonova i B.  
Tica.

Moskva, 1951. Muzgiz. 29x22.2

56 p.

Yzbrannye

III 2051

oktavrnye etjudy dlja fortepiano. Vypusk  
I. Redakcija M. Siver.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'-  
noe Izdatel'stvo. 28.8 x 22.5 42 p.

1 f.

Собранные

№ III 1008

песни из репертуара воронежского хо-  
ра. Под управлением лауреата Сталин-  
ской премии К. Массалитинова. Составил П.  
Милошавов.

Москва, 1950. Мургиз. 29.7x23 37 п. л.

Yzbrannyye

N. III 1592

pesni sovetskikh kompozitorov. Perelo  
čenie dlya fortepiano A. Es'laja. Sypusk  
I-II.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Ved. 28.5 x 21.5

I 27 p. + II 35 p. [N. B. In 2 exemplars]

2116-1950 228723-1951

2122-1950