

Reinecke, Carl

M. III 1040

Acht zweistimmige Kinderlieder mit  
Begleitung des Pianoforte. Op. 270.

Leipzig, 1904. Breitkopf & Härtel 4924.

33.2 x 26.5

20 p.

Reinecke Carl

M. III 1051

Eine Klaviersonate für die linke Hand  
allein. Op. 179. Neu revidierte Ausgabe.

Leipzig, f. a. L. F. Peters 6806. 31 x 24

21 p.

M. III 386

Reinecke Carl.

Improvisata über eine Gavotte von Chr. Glück.  
für Pianoforte zu vier Händen. Op. 125.

Leipzig, f.a. C. F. Peters. 6283 a/b. 31x23.5. 15 p.

Reinecke, Carl

M. III 1084

Improvvisata über eine Gavotte von  
Chr. Glück. Für Pianoforte zu vier Händen.

Dieselbe für 2 Pianoforte zu 4 Händen. Op. 125.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 1898. 31.2 x 24

I Piano 15 p. II Piano 15 p.

Reinecke, Carl

M. III 1070

Zum ersten Satze des Konzertes für 2 Piano-  
forte No. 10. (Es dur) von Mozart. Op. 87 No 12

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel 12889.

33.2 x 26.5

9v.

Reinecke Carl

M. III 10.71

Zum letzten Satze des Concertes für 2 Pia-  
noforte No. 10. (Es dur) von Mozart. Op. 87. N. 13.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel 1888.

33. 3 x 26. 5

7 p.

C:228

---

REINECKE, Carl

vezi: BACH, Johann Sebastian. Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen.... von Carl Reinecke.