

Liszkay József.

Lásd: Protestans Theologiai
Könyvtár. IX. kötet. Elet-
rajza. Nagy papok —. Ertak
—, Szederényi Gusztáv, György
Vilmos, Makkai Domokos,
Bartók György.

Lisznyai album.

Méltóságos gróf Zichy Pálné, született Kornis Anna
grófhölgynek, az irodalom lánglelkű pártfogónéjának,
nemeslelkű honleánynak, Lisznyai Kálmán koszorus
költőnk halála kegyeletos emlékeül ajánlja Nagy
Alajos.

[Pest, 1863. Nyomatott Herz Jánosnál.] 4. 1 lev., 4 l.; 1 mell.

Liszenyai Damó Endre.

Néhány szó. Röpirat.
Budapest. A szerző sajátja. 1900.
K Nagy Sándor ny. 8.^o 29 l.

1-1.
fr.

1

1 - 1906

Liszenyai Intze Michaël.

Thalassium carmen, ad auspicatissimum
illustr. Samuelis comitis Teleki de Kek,
sacrae caesarea regiae et apostolicae majesta-
tis camerarii; nec non illustr. ac magnificae
comitissae Lusannae Bethlen de Ektar . . .
Conyedini. Per Samuelem Debretzeni.
1770. 2.º 6 lev. -

1-1.

fr

18. a.

Erdélyi Múzeum-Egylet Könyvtára.

III. 2576.

70571



Liszngai Kálmán. Dalrongora. Pest. 1858. 8r. 318. l.

1-1.

fr.

1.

Ha

Bibliotheca Universitatis Hung.
Claudiop. Franc.-Jos.

CXX.964.

70572

Lisznyai Kálmán.

Dalxongora.

Pest 1858. Heckenast Gusztáv (Landerer és Heckenast). 8° VIII, 318. l.

1-1.

Fv.

7518-1903.

IX a

Bibliotheca Universitatis Hung.
Claudiop. Franc.-Jos.

CX XI 980

95812



Lisznyai Kálmán.

Madarak pajtiása.

Pest. 1856. Müller Gyula. 8° x. 514. l.

1.

1-1.

fr

1783-1903.

Lisznyai Kálmán.

Galóc dalok.

Pesten. 1851. Ny. Kozma Václav. 12° 168 l..

1-1
fr.

Lisznai Kálmán.

Palóc dalok. Második, bővített kiadás.

Pesten. Köller Gyula. 1852. K. 8° 254 l. -

1-1
fr.

14. sz.

Erdélyi Múzeum-Egyet Könyvtára.

10009.

96657



[Lisenzai Kálmán.] Talpraugrott egységem
visilitiom levele Graefenbergbát a magyar
olva oo' körönseghen. Pesten. 1857. 16 l.
(Beimel J. is Kozma Váral)

1-1.

fo.

XII. 2.

IXa
Lisznyai Kálmán.

Új palóc-dalok. Második Kiadás.
Pest 1859. Kiadja Lampel Robert
(Giesecke és Devrient, Lipse). 8.
XV, 292. l.

1-1.

76.

1.

Lisznyai Kálmán.

Lásd: Képcsarnok, Magyar történelmi
képcsarnok. A Vizkeleti B. által
s Vahot Imre által kiadott képek
történeti és költői magyarázata.
Kuliffay Ede, —, Szekely József,
Szilágyi Sándor és Vahot Imretől.

Lisznyai Kálmán.

Lásd: Lisznyai album. Gróf Zichy Pálné, sz. Hornis Anna
grófhölgynek, az irodalom lánglelkű pártfogónéjá-
nak, ————— koszorús költőnk halála emlékeül aján-
ja Nagy Alajos.

XXIII

60317

Liszenyay Damó Endre*A hazaszeretet. Politikai tanulmány.**A szerző sajátja.**Budapest, 1902. Dobrowsky és Fran-
ke. [Neuwald Illé's könyvnyomd.] 8.^o**VIII, 192 l.*

1-1.

fr.

1-1906.

Lisznyay Kálmán.

Uj palócdalok.

Pest 1858. Kiadja Lampel Robert. /Lipsea. Nyomatott Giesecke és Deo-
rientről. / 8° XV, 292 l.

1-1
f.

15.57
2.5

LISZT Ferenc.

Lásd: FALK Góza: Liszt [Ferenc] breviárium. A
zeneszerető nagyközönség Liszt-könyve. Buda-
pest [1936], Rózsavölgyi, 278 [2] l. - 18
cm.

Liszt, Franz.

Liszt Ferencz.

A holt költő szerelme. / Költeménye / Fő-
kai Mór-tól. Deutsch von Adolf Dux.

Mit melodramatischer Musik.

Budapest, Dobosky & Farsch. - Wien, F.
Wesely. - Leipzig, Fr. Hofmeister. - Nyom.
Graischen és Riehl-nél Lipsziben. 4: 17 l.

LISZT Ferenc.

Ld.: CSEKEY István: - - származása és hazafisága. Budapest
1937.

LISZT Ferenc

Lásd: CSEKEY István-DIÓSI Géza. "Hirhedett zenésze
a világnak..." Egykoru versek - - hez. Ösz-
szegyűjtötte, bevezette és magyarázatokkal el-
látta

LISZT Ferenc.

Ld.: GÁRDONYI Zoltán: -- első magyar zenedarabjai. Részlet
egy készülő Liszt-tanulmányból.

LISZT Ferenc.

Lásd: HANKISS János: Liszt Ferenc az író.

LISZT Ferenc.

Lásd: HANKISS János. --- az író. Irta és a szemelvényeket
fordította --

LISZT Ferenc.

Ld.: ISOZ Kálmán: - - .Budapest 1936.

LISZT [Ferenc].

Ld.: ISOZ Kálmán: -- "Harmonies poétiques et religieuses"-
éről.

LISZT Ferenc élete.

Lásd: SOMSSICH Andor, ifj.

LISZT Ferenc.

Lásd: TAKÁCS Menyhért. ——— érzelmi világa. ...

LISZT Ferenc emlékezete.

Lásd: TANKO Béla.---

Liszt, Franz

Agnus Dei de la messe de Requiem
de G. Verdi: Transcription pour orgue,
ou harmonium ou piano avec l'adapta-
tion des dernières pages à la pédale-
tremolo de l'armonpiano, nouvelle inven-
tion acquise en propriété par la mai-
son Ricordi & Finzi par —.

Milan. Naples. Florence. Rome. Lond-
res. Edition Ricordi. 4°. 61.

1-1
f.

Liszt, F[rantz]

Albumblätter 2. / Feuilles d'album / für pia-
no.

Leipzig. F. Schuberth & Co. 4.° 9 l.

Liszt, Franz.

257949

Liszt, François

Alleluia et Ave Maria. / D'Arcadelt pour piano. Miserere. D'Allegri et Ave Verum Corpus de Mozart, pour piano.

Leipzig u. Berlin. C. F. Peters, bureau de musique. Paris, Brandus & C. London, Ever & C. Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 4.

N^o 1. Alleluia : 13 l.

" 2. Ave Maria : 7 l.

Miserere et Ave Verum Corpus : à 2 mains.
19 l.

Liszt, Franz

Angiolin dal biondo rin. Englein der
mit blondem Haar. Poesia del Marchese
L. Rocella. Deutsche Uebersetzung von Th.
Kauffmann. Romanza per tenore e pia-
no, composta da —.

Berlino, presso. A^{d.} M^{t.} Schlesinger. Pa-
rigi, A. Schlesinger. Vienna, deposito
presso Müller. H^o.

Tenore e piano: 7 l.

Buch der Lieder N.^o 6.

241-1911.

Liszt, F.-[ranz]

Années de pèlerinage. / Longorara: /
/ P. n. / 4°.

IX. Les cloches de Genève. Nocturne: 55-61 l.

Liszt, Franz.

Aus Richard Wagner's Lohengrin,
für das Pianoforte von — N.º I.—
Leipzig, Breitkopf & Härtel. 4.º

N.º I. Festspiel und Brautlied. 19 l.

1-1
f.

H. II-

N.º

23

Liszt, Franz

Ave Maria, pour le piano.

Pest. Rozsa-völgyi et C^o 1865. 4^o. 7 l.

Liszt, Franz

Ave Maria stella. Hymne für eine Alt-
Stimme / und Frauenchor, ad libitum/. Die
Orgelbegleitung zu Aufführungen in Kirchen
eingerichtet von B. Sulze.

Leipzig, C. F. Kahnt. Stich und Druck
von W. Benicke. Keresstr. 71.

1-1
4.

Liszt, F[rantz]

Bénédiction et serment deux motifs de
Benvenuto Cellini de H. Berlioz, trans-
crits pour le piano par —
Brunswick, G. H. Meyer jun.^r / Henry Litolff.
Londres, F. F. Ewer & Co. et L. L. Graue & Co.
New-York, Fr. Meyer. - 4^e 11 l.

Liszt, F. [Franz]

Bénédiction et Serment, transcrits pour le
Piano par —.

Braunschweig, Henry Littolf's Verlag. Pa-
ris, Enoch Père et Fils. Bruxelles, Enoch
Père et Fils. London, L. Schutte & Co.
4.° 44.

Liszt, Franz.

Perceus. /: Longorára ./.

Wien. Carl Haslinger, quondam Tobias. 4.
24 25 l.

Liszt, Franz.

Perceuss für das Pianoforte.

Leipzig, Gustav Heinze. Carl Schul-
ze's Anstalt für Musikalien-Druck. 4^o.

13 l.

Liszt, Franz.

Liszt, Ferencz.

Revezetés és magyar induló gróf Lé-
chényi Imretől. Longorára átirta

Pest. Rózsavölgyi és Társa. 4°. 17 l.

Liszt, Franz

Briefe. Herausgegeben von La Mara.

I.-II. Band.

Leipzig. Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel. 1893. 8°.

I. Band: Von Paris bis Rom: 1. u. 2. Aufl., III., 399 l.

II. „ : Von Rom bis an's Ende: III., 421 l.

1-2

1/2

192 - 1911.

Liszt, Franz.

 's Briefe. Gesammelt und herausgegeben von
La Mura. I-VIII. Band.

Leipzig. 1893-1905. Druck und Verlag von Breitkopf
& Härtel. 8°.

- I. Band. Von Paris bis Rom. 1893. XIII, 399 l.; 1 mell.
II. " . Von Rom bis an's Ende. 2. Auflage. 1893. XII, 421 l.
III. " . Briefe an eine Freundin. 1894. VI, 223 l.
IV. " . Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein.
Mit zwei Bildnissen. 2. Auflage. 1900. XXIII, 519 l.; 2 mell.
V. " . U. a. z. 2. Theil. Mit drei Abbildungen. 1900. VII, 244 l.; 2 mell.
VI. " . U. a. z. 3. Theil. Mit zwei Bildnissen. 1902. VIII, 375 l.; 2 mell.
VII. " . U. a. z. 4. Theil. Mit zwei Abbildungen. 1902. 460 l.; 2 mell.
VIII. " . 1823-1886. Neue Folge zu Band I. und II. 1905. XVI, 427 l.; 2 mell.

Liszt, Franz

Briefe an Baron Anton August. 1846-1878.

Herausgegeben von Wilhelm von Csapó.

Budapest. 1911. (Druck des Franklin-Verein.) 8°

4 lev., 233 l.; 3 mell.

1-1
f

Liszt, Franz.

Runte Reihe. 24 Stücke, für Violine und
Pianoforte componirt von Ferdinand David.
Für das Pianoforte übertragen von ——.
Leipzig, Fr. Kistner. Paris, L. Richault.
1784-1788. 4°.

Complet : 115 l.

1-1.
f.

286- 1911.

Liszt, F.-[ranz]

*Cantantibus organis. Antifona per la festa
di S^{ta} Cecilia. Per voce di contralto e
coro con accompagnamento d'orchestra.
Composta espressamente per la festa ar-
tistica data dalla società musicale Ro-
mana in onore di G. Pierluigi da
Palestrina nel Maggio 1880 da —.*

*Roma. Autografia di F. Manganelli, imp-
ressa da Luciani litografo. 4°. 20 l.*

Liszt, Franz.

Cantantibus organis. Antiphona in festo St. Lacciliae. Chorgesang. / Sopran, alt, tenor, bass, / und alt-Solo mit Begleitung des Orchesters, oder des Piano-forte.

Leipzig, C. F. Kahnt. Stich und Druck von W. Benicke. 4^o. 15 l.

Liszt, F[rantz]

Cantico del Sol di San Francesco d'Assisi,
composto per voce di barytono/solo/, coro
d'uomini, organo ed orchestra di —.

Der Sonnen Hymnus des heiligen Fran-
ziskus von Assisi. Componirt für Baryton
[Solo], Männerchor, Orgel und Orchester
von —.

Leipzig. C. F. Kahnt. Stich und Druck
der Röder'schen Officin. 4°.

Partitura : 51 l.



Liszt, Franz.

Liszt Ferencz. Chopin. Franziából Gróf Wass
Ottília. Budapest. 1873. 8r. 15f. 1.

1-1.

fr.

1.

X
Liszt, Franz.

Liszt Ferencz.

Chopin. — után francziából gróf Wass

Ottília.

Budapest. 1873. Franklin-Társ. 8° 157l.

1-1.

Fv.

1.

Liszt, Franz.

Liszt, Ferencz.

Chopin. — után Francziából Graf Wass Ottilia.

Budapest. 1873. Franklin Társulat magyar iro-
dalmi intézet és könyvnyomda. 8°. 157 l.

1-1
f.