

Liszt, Franz

Mosonyi's Grab Geleit' für Pianoforte
von —

Pest, Táborzsky & Tarsch. - Wien, F.
Wessely. - Leipzig, Fr. Hofmeister. 4.
gl.

1-1
f.

Liszt, Franz.

Musikalische Werke. Herausgegeben
von der Franz Liszt-Stiftung.

I. -

Leipzig. Berlin. Brüssel. Lon-
don. New York. Verlag von Breit-
kopf et Härtel. 4^{te}.

I.

Für Orchester symphonische Dichtungen.
Nr. 1 - 12.

Nr. 1, 2.	: 1 mell., 1 lev.	234 l.
„ 2 ^a -4.	: 1 lev.,	148 l.
„ 5 und 6.	:	166 l.
„ 7 „ 8.	:	186 l.
„ 9 „ 10.	:	157 l.
„ 11 „ 12.	: 8 lev.,	207 l.

257879

Liszt, Franz

Liszt, François

Oeuvres de piano.

Berlin, A.^d M.^t Schlesinger. - Paris, A.

Schlesinger. - Londres, Chapel. 4°.

Le moine. Der Mönch, suivi de deux melodies par Meyer-
beer, transcrits pour piano par — . : 21 l., 300-19H.

6 Poésies / Buch der Lieder / pour piano seul par — .
No.

, 5. Invocation: 6 l.

Lyre et glaive. Leyer und Schwerdt, nach Carl Maria von We-
ber und Körner. Heroide für das Pianoforte von —
H. L., 294-1911.

Liszt, Franz.

Opem - Album für pianoforte.

Leipzig. F. Schuberth & C. - Lith. Anst.
v. F. W. Garbrecht. 4.º 90 l.

1-1
f

Liszt, Franz]

Ouverture des Francs Juges. Musique de H. Berlioz. Partition pour piano seul par —.
Mayance, Anvers et Bruxelles, les fils
de B. Schott. Paris, L. Richault. 4. 21 h.

1-1

8

Liszt, Franz.

Pastorale. Schnitter - Chor aus dem Entfesselten Prometheus. Für das Pianoforte übertragen vom Komponisten.

Leipzig, bei C. F. Kahnt. Stich und Druck der Röder'schen Officin. 4°.

Ausgabe für 4 Hände: 17 l.

Liszt, Franz.

Pater Noster. /Œuvre posthume/
Paris. Fœtisch Frères. - Imp. Charnaud
& C^{ie} 4°.

Chant et Orgue : 3 l.

Chant solo : 1 lev.

1-1
f.

Liszt, Franz

Phantasiestück für das Pianoforte über
Motive aus Rienzi von R. Wagner, "San-
to spirito cavaliere" von — .

Leipzig, Breitkopf & Härtel. Stich und
Druck von Breitkopf & Härtel. 4°. 11 l.

1-1

f.

Liszt, Franz.

Pilgerchor aus R. Wagner's Tann-
häuser. Paraphrase für Piano von —
Leipzig, C. F. W. Siegel. London, Ent.^d
Sta. Hall. - Stich und Druck der Röder'
schen Officin in Leipzig. - 4. 11 h.

Liszt, Franz

Polonaise pour le piano. I.

Leipzig, Bartholf Senff. - Petersbourg,
A. Böttner. 4°.

I. : 19 l.

1-1
4

Liszt, Franz.

Liszt, Francesco.

Pro Papa. Dominus conseruet eum. f: Vē-
gyeskarra orgonafésérettel: f.
f: H. n. f: Autographice inscripsit Pacificus
Manganelli. 4°. 2 lev.

Liszt, Franz.

Psalm 129. „De profundis clamavi.“ Aus
der Tiefe rufe ich,“ für eine Bass- oder
Altstimme und Pianoforte- oder Orgel-
begleitung.

Leipzig, C. F. Kahnt. - Stich und Druck
von W. Bericke. 4°.

Ausgabe für Bass. 11l.
" " Alt: 11l.

1-2

2f.

Liszt, Franz]

Reminiscences des Puritains. Grande Fantaisie pour le piano. Op. 7. Nouvelle édition.

Mayence et Anvers, les fils de B. Schott.
Paris, E. Troupenas. 1^{er} 27 l.

1-1
1

247-1911.

Liszt, Franz.

Romanse oubliée. (Vergessene Romanse).
Hanovre, Arnold Simon. - Leipzig, A. G. Lich-
tenbergers. - Paris, Brandus & Co. - Stock-
holm, Elkan & Schildtnecht. - Vienne, F.
Gutmann. - Moscou, J. Fürjenson. Londres,
Novello, Ewer & Co. - Milan, Franc. Lucca.
Amsterdam, B. J. Grevers. - New-York,
Copyright 1881. G. Schirmer. Martens Brothers.
Inst. lith. de Engelmann et Mühlberg, Leip-
zig. 1881. 4^o.

Pour piano seul. M. b.

1-1
f.

Liszt, Franz

Rondeau fantastique sur un thème espagnol, Cl. Contrabandista, pour piano.

Hamburg & Leipzig, Schubert & Comp. -
St. Petersbourg, l'Odéon. 4°. 23 l.

257898

Liszt, Franz.

Sonnambula. / De Bellini. / Große Con-
cert-Fantasie, für Piano-Forte componirt
von ———. 2.^{te} veränderte Ausgabe.
Leipzig, Jul. Schuberth & C^o. - London,
St. Hall. / Augener & C^o. - New-York, J. Schir-
mer. - San Francisco, E. F. Ruppel. - Stich
und Druck von F. W. Garbrecht in
Leipzig. 4°

A 4 ms. : 35l.

Liszt, Franz.

Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“
von Rich. Wagner für das Pianofo-
rte von ———.

Leipzig, Breitkopf & Härtel. 4°. 15l.

1-1
f.

Liszt, F. [ranz]

Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. N.º 4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel. 4.º

N.º 1. Ce qu'on entend sur la montagne/nach V. Hugo./

Arrangement für zwei Pianofortes vom Componisten. 49 l., 1 lev. Két példány.

Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten. 39 l.

„ 2. Tasso. Lamento e Trionfo.

Arrangement für zwei Pianofortes vom Componisten. 35 l. Két példány.

„ 3. Les Préludes/nach Lamartine./

Arrangement für zwei Pianofortes vom Componisten. 37 l.

N.^o 4. Ophée.

Arrangement für zwei Pianofortes vom Com-
ponisten: 15 l. Két példány.

" 5. Prométhée.

Arrangement für zwei Pianofortes vom Com-
ponisten: 35 l. Két példány.

" 6. Maseppa /nach V. Hugo/.

Arrangement für zwei Pianofortes vom
Componisten: 41 l., 2 les. Két példány.

Arrangement für das Pianoforte zu vier
Händen vom Componisten: 34 l.

" 7. Fest-Klänge.

Arrangement für zwei Pianofortes vom
Componisten: 43 l.

" 8. Héroïde funèbre.

Arrangement für zwei Pianofortes vom
Componisten: 2 l., 23 l. Két példány.

Arrangement für das Pianoforte zu vier
Händen vom Componisten: 2 l., 23 l.

" 9. Hungaria.

Arrangement für zwei Pianofortes vom Com-
ponisten: 43 l. Két példány.

Arrangement für das Pianoforte zu vier
Händen vom Componisten: 31 l.
N^o 10. Hamlet.

Arrangement für das Pianoforte zu vier
Händen vom Componisten: 19 l.
„ 11. Hunnen Schlacht/nach Kaulbach.

Arrangement für das Pianoforte zu vier
Händen vom Componisten: 31 l.
„ 12. Die Ideale/nach Schiller/ Arr. von J. Sgarbati.

Arrangement für das Pianoforte zu vier
Händen vom Componisten: 49 l.

Liszt Franz

Szózat és magyar hymnusz. Vörös-
marty és Kölcsey költeményei. Zenéjét szer-
ze Egressy Béni és Erkel Ferencz.
Longoráda átírta —.

Pest. Rózsavölgyi és Farsa. - Stich und
Druck der Röder'schen Officin in Leip-
zig. 4°. 15l.

1-1
1

Liszt, Franz.

„Szózat“ und „Hymnus.“ Zwei vater-
ländische Dichtungen von Vörösmarty
und Kölcsy, componirt von Egressy
Béni und Franz Erkel. Orchesterirt
von —.

Pest. Rózsavölgyi & Co. — Lith. Anst. v. C.
G. Röder Leipzig. 8°. 11or., 48h.

1-1
f.

Liszt, F[rantz]

Tre Sonetti del Petrarca. (Deutsche
Uebersetzung von J. Cornelius.) Per voce
con accompagnamento di pianoforte.

Mayence, Les fils de B. Schott. Londres, Schott
& Comp. Paris, Maison Schott. Bruxelles,
Schott frères. Leipzig, C. F. Leede.- Stich u.
Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

4°. 15 l.

1-1
f.

Liszt, Franz

Trois airs suisses, pour le piano par—

Op. 10. N.º 1.—

Bask, Erneste Knop. — Paris, Bernard
Latte. 4.

N.º 1. Improvisata sur le Franz de Bachel.
"Départ pour les Alpes." : Aufzug auf die Alp.
de Ferd. Huber. : 19 l.

Schweizerische Alpenklänge. L'écho des Alpes suisses. N.º 2.

Liszt, F[rantz]

Trois morceaux suisses. Pour piano. 1-3.

Leipzig. C. F. Kahnt. - Stich und Druck
von F. W. Garbrecht. 4°

1. Ranz de Vaches. Mélodie de Ferd. Huber
avec variations. 21 l.

2. Un soir dans la montagne. Mélodie d'Er-
nest Knop. Nocturne. 13 l.

3. Ranz de Chèvres. Mélodie de Ferd. Huber.
Rondeau. : 19 l.

1-3

31.

Liszt, Franz.

Ungarische Rhapsodien, für grosses Orchester bearbeitet vom Componisten und
F. Doppler. N.^o -

Leipzig. F. Schuberth & C.^o Stich und
 Druck von F. W. Garbrecht. 8.^o

Partitur:

N.^o 3. in D. : 36 l.

N.^o 4. in D. : 49 l.

N.^o 5. in E. : 24 l.

0-3

31.

H: 1-2; 6- N.^o

Liszt, Franz.

5 ungarische Volkeslieder, für das Piano-
forte übertragen von — In leichter Spielart,
Pest, Táborssky & Parsch. - Wien, F. Wes-
sely. - Leipzig, Fr. Hofmeister. 4.° gl.

1-1

1

SYNOPSIS

Liszt, Franz.

Ungarischer Marsch zur Krönungs-Feier
in Oden-Trost am 8^{ten} Juni 1867.

Leipzig, New-York, Philadelphia.

J. Schuberth & C.^o - Stich und Schnell-
pressendruck von F. W. Garbrecht in
Leipzig. 1867. 8^o.

Partitur : 31 l.

1-1
4

Liszt, Franz.

Ungarisches Königs-Lied. / Gedicht von Cornel Abrányi jun. / nach einer alten ungarischen Weise componirt von —. 4
Ausgaben: 1.-

Budapest, Táborzky & Parsch. - Wien,
F. Wessely. - Leipzig, Fr. Hofmeister. - Stich
und Druck der Röder'schen Officin
in Leipzig. 4°

1. Pianoforte zweihändig: 11 l.

Liszt, Franz.

„Ungarn's Gott“ Gedicht von Alexan-
der Tetöfi. 5 Ausgaben.

Budapest, Táborosky & Parsch. - Wien,
F. Wessely. - Leipzig, Fr. Hofmeister. -
Lith. Anst. v. L. G. Röder, Leipzig. 1873. 4°.

- 1.
2. Für Pianoforte : 7 l.
3. Für die linke Hand : 7 l.
4. Für Orgel oder Harmonium : 5 l.

0-3

3f.

H. 1.

269	}	1911.
271		
259		

Liszt, Franz

Valse a capriccio sur deux motifs de Lucia e Parisina, pour le piano par —.

Vienne, Tobie Haslinger. — Paris, Bern. Lat.
te. 4°. 23 l.

1-1
f.

Liszt, Franz

Wartburg-Lieder aus dem lyrischen Fest-
spiel: Der Braut Willkommen auf Wart-
burg, gedicht von F. v. Scheffel.
Leipzig, C. F. Kahnt. 8°.

Nexerfömpo: 32 l.
Minnesänger-Lieder:

N.º II: 5 l.

1-2

2f.

Liszt, Franz.

Weihnachtsbaum. 12 Harvierstücke / (zumeist
leichter Spielart). Heft 1.-3.

Berlin, Adolf Fürstner (C. F. Meser). - Russ-
land, A. D. Gutheil. - Italien, F. Lucca.
Stich und Druck der Röder'schen Offi-
cin in Leipzig. 1882. 4°.

Heft 1. : 19 l.

" 2. : 23 l.

" 3. : 29 l.

1-3

31

Liszt, Franz.

Weimar's Volkslied. Zur Carl-August-
Feier. Gedicht von Peter Cornelius.

Weimar. F. F. A. Kühn. Stich und Druck
der Anstalt für Musikaliendruck in Leip-
zig. 1857. 4°.

Für eine Singstimme mit Piano. 13 l.

1-1
f.

257851

Liszt, Franz.

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. 'Praeludium nach Joh. Seb. Bach, für das Pianoforte von ———.

Berlin, Verlag u. Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung. Leipzig, Volkmar. - London, Ent ^{ed} Sta Hall. 4. 5 l.

Liszt, Franz

Zweite Elegie. Ausgabe 1.-

Leipzig, C. F. Kahnt. - Stich und Druck
von J. W. Garbrecht. 4°.

I. Ausgabe für Pianoforte allein: 9 l.

1-1
4.

Fl. II - Ausg.

Liszt, Franz]

Liszt: Berlioz, Hector. Episode de
la vie d'un artiste. Grande
symphonie fantastique. Arran-
gée pour le pianoforte par
—

Liszt, Franz.

Liszt. Briefwechsel zwischen
_____ und Carl Alexander
Großherzog von Sachsen.

Liszt, Franz.

Liszt: Mädchenlieder. Unter
Mitwirkung von Hoffmann
von Fallersleben und —
herausgegeben von A. Bräun
lich und W. Gottschalg.

Liszt, Franz

verz: Roquette, Otto. Die Legende von der
Heiligen Elisabeth. Oratorium für
Soli, Chor und Orchester von —

Liszt, Franz [Eduard] von
Liszt Ferencz.

A jövő büntetőjoga.

Lásd: Magyar Jogászegyleti Értekezések
76. VIII. köt. 5. füzet.

Liszt, Franz [Eduard] von
Liszt Ferencz.

A jövő büntetőjoga.

Lásd: Magyar Jogászegyleti Értékezesek.
VIII. 5 füz. 76.

Liszt, Franz [Eduard] von
Bedingte Verurteilung und bedingte Begnadigung.

Verz: Vergleichende Darstellung des Deutschen
und Ausländischen Strafrechts. Allg. Teil.
III. Bd.

XVII

84719

Liszt, Franz [Eduard] [fn]

Das Völkerrecht systematisch dargestellt.
Berlin 1898. N. Hering. 8°. xv, 254 l.

1.

1-1.

76.

Liszt, Franz Eduard von

Das Deutsche Reichsstrafrecht auf Grund
des Reichsstrafgesetzbuchs und der üb.
rigen strafrechtlichen Reichsgesetze
unter Berücksichtigung der Rechtspre-
chung des Reichsgerichts.

Lasd: Lehrbücher

des Deutschen Reichsrechtes. VII.

Liszt, Franz Eduard von

Meined und falsches Zeugniß. Eine strafrechts-
geschichtliche Studie.

• Wien, 1876. Manz'sche k. k. Hof Verlags- und
Universitäts-Buchhandlung. / Druck von G. Gistel et
al. / 8°. X, 145 p.

Liszt, Franz [Eduard] von

Das Völkerrecht systematisch dargestellt. Zweite
durchaus umgearbeitete Auflage.

Berlin, 1902. Verlag von C. Haering. 8°, XIII, 412 l.

1-1
fl.

Liszt, Franz [Eduard] von

Das Völkerrecht. Systematisch dargestellt von —.

Elfte, umgearbeitete Auflage.

Berlin 1918. Verlag von Julius Springer. 8° xiii, 561l.