

Azu

and

MUSIC

Y.C. 915

Battishill, Jonathan
Air. Arranged for Violin & Piano
by **W.H. Reed.** **London, Keith Prowse**
& Co. Ltd., No. 5134, 1935.

3 p./partitura/
1 p./violin/

31x24
"

(W.H. Reed Arrangements for Violin & Piano
"Classical Repertory")

aru

22a-b

Note musicale J.C./222/a-b

Beriot Charles de

Spanische Weisen für 2 Violinen. Op. 113

Heft I-II. Neu-Ausgabe von H. Dessauer.

[Münch.,] Ed. Schott [19..?]

H. I: 7+7 p. H. II: 7+7 p.

No. 08628, 08626.

34x27

ant

NOTE MUSICALE

Y.C. 2004

CHIAFITTELLI, Francisco

Aria al antica. Pour Violon avec
accomp. de Piano. Paris, M. Eschig, 1,
1927.

3p.+1p.

34x27

"Compositions de Fr. Chiafittelli"

C 1912/64

avis

NOTE MUSICALE

N.C. 2199

DEBUSSY, Claude

Récit et Air d'Azaël (Enfant Prodigue)

Transcription pour Violon et Piano par

Lucien Garban.

Paris, A. Durand & Fils,

10864, 1926.

6p. partition

34x27

3p. violon

"

"Transcriptions pour Piano et Violon par

Lucien Garban"

C 2115/64

NOTE MUZICALE

C

2478

FRESCOBALDI, Gerolamo

Aria. Trascrizione di Mario Corti. Milano, A & G. Carisch & C., 1926

3 p./part.pian/ No.C.14629

34x27

Stimme: Violino 1 p.

erie

MUSICAL J.C.842

Gomes, A.C.

Salvator Rosa. Aria: Di sposo.. di padre..
le gioie serene (Duca) (B) per canto e pia-
noforte. Milano, G. Ricordi, 110083, /f.a.
6 p. 34.5x26

(Biblioteca Lirica. Pezzi celebri di opere
teatrali)

arie

Y.C. 851

Lortzing, Albert

"Der Wildschütz", Arie aus der Oper:

Heiterkeit und Fröhlichkeit. Für Bariton.
Berlin, A. Kunz Verlag, No. 2558-60, /f.a./

9 p.

34x27

(Adolf Kunz Musikalische Volksbibliothek)

arie

MUZIKON JC.852

Lortzing, Albert

Scene und Arie aus der Oper "Der Waf-
fenschmied. /F.l., f.ed., f.a./

pp-81-88

31x23

(Lipsă pagina de titlu; Ausgabe "Musikwoche)

atul

Musik J.C. 854

Marschner, Heinrich

An jenem Tag. Arie aus der Oper:
"Hans Heiling", für Bariton. Berlin,
Adolf Kunz, No. 2561-63, /f.a./

9 p.

34x27

(Adolf Kunz Musikalische Volksbibliothek)

ari

MUZIKALISCHES J.C. 858

Mozart, Wolfgang Am.

Arien aus der Oper: "Die Zauberflöte"

(O Isis und Osiris)

Leipzig,

Otto Forberg, No. 1192, 1616, /f.a./

5 p.

34x27

(Arien-Albums)

arie

MUSIKALISCHE I.C. 857

Mozart, Wolfgang Am.

Ein Mädchen oder Weibchen. Arie aus der
Oper: "Die Zauberflöte". Berlin, A.

Kunz, No. 2593, /f.a./

3 p.

34x27

(Adolf Kunz Musikalische Volksbibliothek)

arie

Musikbibliothek Y.C. 856

Mozart, Wolfgang Am.

"Horch auf den Klang der Zither"

Ständchen aus der Oper: "Don Juan"

Berlin, A. Kunz, No. 1569, /f.a./

3 p.

34x27

(Adolf Kunz Musikalische Volksbibliothek)

ave

NOTE MUZICALE

I C= 1661 / 1-11

PORPORA, Nicoló

Aria (armonizzata per cura de Mario Corti
piano et violino) Milano A & G. Carisch
& C. Editori, C.13755, 1914

3 p./partitură pian/
Stimme: Violino 2 p.

33x27

C.1505/1964

arie

YC. 1531

SAMMONS, Albert

Roumainian Air and Gipsy Dance,
for Violin and Piano. London,

HAWKES & Son, 6749, 1929.

12 p. partitura 31x25
3 p. stinme violino "

C 1357/64

NOTE MUZICALE

C= 1663 / 1̄-ū

SINGER, Edmund

Air valaque. Op. 10. No. 3 pour violon avec
 accompagnement de piano. Leipzig, Fr. Kist
 ner, No. 2130 /f.a./

7 p. 2/3 partitura pian/

34x27

Stimme: Violine 2 p.

C.1507/1964