

Wintet

Quintet

Bax, Arnold

Musica

I C= 648

QUINTET in G minor for piano and strings
/Partitură și Stimme/. London, Murduch &
Co., No. 304, 1922

-69 p. (partitura)

35x26

Stimme :	1-st Violin	15 p.
	2-nd Violin	15 p.
	Viola	15 p.
	Cello	15 p.

quintet

Muzieale J. C. = 553 / 15

Boccherini, Luigi

Quintett für 2 Violinen, Viola u. 2 Violoncelli aus
mehreren Quintetten des meisters Zusammengesetzt von Joh.

Kauterbach.

Heipzig, C. F. Peters, [f. a.]

36 f.

30.5 x 23.5

Goccherini

Vol. musicale Y.C. = 557/1-5

Stimme

Violino I

8 p.

Violino II

7 p.

Viola

7 p.

Violoncello I

7 p.

Violoncello II

7 p.

Wendel

I C= 654

musik

BRAHMS, Johannes

Quintett F moll für Klavier, 2 Violinen,
Viola und Violoncello. Opus 34. Leipzig,
C.F.Peters, No.10080, /f.a./

71 p./partitura/ (Edition Peters, nr.
3660) 30x23

Stimme:	Violine I	11 p.
	Violine II	9 p.
	Viola	10 p.
	Violoncell	11 p.

musik

1

musik

I C = 642

CHerUBINI, Luigi

Ouverture zu "Anacreon". Ausgabe B. arr. v. L. Sauer. Stimmen. Heilbronn, a. N., Verlag von C. F. Schmidt, No. 2443/53 /f.a./

5 Stimmen (Sammlung klassischer und moderner Stücke bearbeitet für 4 Violinen, Viola, Cello und Pianoforte von Theodor Kleinecke und Anderen)

34x27

Musicals

I. C= _____

Clavier		9 p.
Violine	I	6 p.
"	II	4 p.
"	III	4 p.
	IV	4 p.

erweitert

316 muzikalisches

I C=Jc-660/

-----7-3

DOHNALMYI, Ernst von

2-tes Quintett in Es moll für Klavier,
2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 26.
/Partitură și Stimme/. Berlin-Leipzig,
N. Simrock, Nr. 14172, 1921

43 p. /partitura/

33x26

Stimme:	Violine I	8 p.
	Violine II	8 p.
	Violine Bratsche	8 p.
	Violoncell	8 p.

[Coligat cu 661]

kvintet

Musikbibliothek I.C. 636/1-5

^{v/}
DVORAK, Anton
/kvintet/

Streichquintett G dur für 2 Violinen,
Viola und Violoncell u. Kontrabass Op. 77.
Leipzig, N. Simrock, No. 8930, /f.a./

Stimme: Violino 1	11 p.	31x23.5
Violino 2	11 p.	"
Viola	11 p.	"
Violoncello	11 p.	"
Basso	11 p.	"

Quintet

I C= 649

DVORAK, Antonin

Quintett für Clavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 81. / Partitura și
Stimme/. Berlin, N. Simrock, No. 8859, 1888
- 59 p. / partitura / 34x27

Stimme: Violine I 12 p.
 II 12 p.
 Bratsche 12 p.
 Violoncell 12 p.

Quintet

✓
DVORAK, Anton
/quintet/

Muzieka

I.C. 637/1-5

Quintett Esdur für 2 Violinen, 2 Bratschen
und Violoncell Op. 97. Leipzig, N. Sim-
rock, 10136, 1894.

Stimme: Violine 1	12 p.	34x26.5
Violine 2	12 p.	"
Bratschel	12 p.	"
" 2	12 p.	"
Violoncell	11 p.	"

Wiedl

I C= 655

MUSIKALISCH

FRANCK, Cesar

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola
u. Violoncello. F moll. Leipzig, C.F. Pe-
ters, No. 10237 /f.a./

79 p./partitura/ (Edition Peters, No.
3743)

Stimme: V ioline I.	12 p.
Violine II	12 p.
Viola	12 p.
Violoncello	12 p.

Quintet

musical C=J.C=659/113

GOLDMARK, Carl

Klavier-Quintett.Op.54. (Letztes Werk)
/Partitură și Stimme/. Leipzig, Verlag

Josef Weinberger, No.2027-a, 1916

74 p. /partitura/ (Edition Weinberger,
No.1) 30x23

Stimme :	Violine 1	15 p.
	Violine 2	14 p.
	Viola	14 p.
	Violoncell	14 p.

musikal

I C= 643

KOESSLER, Hans

MUSIKALISCHES

Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell. Stimmen. Leipzig,
N. Simrock, No. 13344, /1913/
4 Stimmen

34x28

VIOLINE I	16 p.	Bratsche I	15 p.
Violine II	12 p.	Bratsche II	15 p.
		Violoncello	12 p.

Amstel

I C= 679

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix
Quintettes pour 2 violons, 2 altos et violoncelle. Revus par H. Böhme. Op. 18.
Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, No. 635, /f.a/

Stimme (Collection Litolff) 31x23
Violon I. 27 p.
II 20 p.
Viola 18 p.
Violoncelle 18 p.

quintet

MUZIKS

I C= 650

MOHaupt, Franz

Quintett in C-dur für 2 Violinen, Viola,
Cello und Clavier. Werk 11. /Partitură și
Stimmē/. Frankfurt Oder, Verlag Georg
Bratfäsch, No. 625 /f.a./

53 p./partitură/

34x27

Stimme: Violino I. 12 p.
Violino II. 12 p.
Cello 11 p.

C.299/1963

colect

muzicean I C= 651

NOVAK, Vitezslav

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 12. / Partitură și
Stimme/. Berlin. N. Simrock, No. 11956,

1904

47 p. (partitura)

34x27

Stimme: Violine I.	11 p.
Violine II	11 p.
Bratsche	12 p.
Violoncell	11 p.

brüder

Libro musicale

I C= 656

PFITZNER, Hans

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola
und Violoncello. Op. 23. /Partitură și Stimme/
Leipzig, C.F. Peters, No. 9359, /f.a./

64 p./partitura/ (Edition Peters No. 2923)
31x24

Stimme: Violino I 12 p.
Violino II 10 p.
Viola 10 p.
Violoncello 10 p.

Quintet

I C= 652

PIERNE, Gabriel

Quintette en trois parties pour piano,
deux violons, alto, violoncelle. Op. 41.

Paris, J. Hamelle, éditeur, No. 6963, 1919

93 p. (parzitura)

34x27

Stimme: 1-er violon	21 p.
2-d violon	23 p.
alto	23 p.
Violoncelle	22 p.

consul

~~muzicote~~ muzicote

I C= 65811-5

REGGER, Max

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. ^{C moll} Op. 64. /Partitură și STIMME/
Leipzig, C.F. Peters, No. 8853, /f.a./

72 p. (partitura) (Edit. Peters, 3063) 31x24

Stimme:	Violino I	10 p.
	Violino II	10 p.
	Viola	11 p.
	Violoncello	10 p.

quintet

I C= 653

ROZYCKI, Ludomir

Quintett, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello
und Klavier. Op. 35. Mainz, B. Schott's
Söhne, No. 30219, 1915.

69 p. (partitura)

33x27

Stimme Violine I	11 p.
" II	11 p.
Viola	11 p.
Cello	11 p.

cuintet

№ muzicall I C= 662

SAINT-SAENS, Camille

Quintett (in A moll) für Pianoforte, zwei
Violinen, Viola und Violoncello. Op. 14. /Parti-
tură și Stimme/. Leipzig, Verlag E.E.C.
Leuckart, No. 2584, /f.a./

63 p./partitură/ (Universal-Edition, No.
1799). 34x26

Stimme: Violon I	12 p.
II	11 p.
Alto	11 p.
Violoncelle	11 p.
Contrebasse	2 p.

coûtet

SCHMITT, Florent

~~MUSIQUE~~

I C= 663

Quintette en trois parties pour piano,
deux violons, alto et violoncelle. Op. 51.
Complet partition et cordes. Paris, A.
Zunz Mathot, 1910

135 p./partitura/

35x27

STIMME:	1-er Violon	28 p.
	2-d violon	23 p.
	Alto	25 p.
	Violoncelle	25 p.

quintet

I C= 664

SCHUBERT, Franz

Grand Quintuor pour piano, violon, alto
violoncelle et basse /Forellen Quintett/.
Op.114. Leipzig, C.F.Peters, No.8429/a,
/f.a./

51 p./partitura/ (Edition Peters, No.169)
31x24

Stimme:	Violon	12 p.
	Violoncelle I.	12 p.
	" II	11 p.
	Basse	11 p.
	Alto	12 p.

Quintet

NO. 645 C=

SCHUBERT, Franz

Quintett für 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli. Op. 163. C. dur. Herausgegeben von Ferd. David. Leipzig, C.F. Peters, No. 8159, /f.a./

5 Stimmen. (Edition Peters No. 775) 30x23

Violino I.	19 p.	Viola	15p
Violino II	16 p.	VIOLoncello I.	16 p
		"	II 15 p

quintet

muzicologie

I. C= 665

SCHUMANN, Robert

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola u.
Violoncello. Revidiert von Alfred Dörffler.

Op. 44. /Parzitură și Stimme/. Leipzig,

C.F. Peters, No. 7027 /f.a./

66 p./partitura/ (Edition Peters, No. 2381)

30x24

Stimme: Violino I.	11 p.
" II	10 p.
Viola	12 p.
Violoncello	10 p.

anulit

~~State nozi...~~ I C= 661/1-5

SCHUMANN, Georg

Quintett No.2 für Pianoforte, 2 Violinen,
Bratsche und Violoncell. Op.49. /Partitura
și Stimmē/. Berlin-Leipzig, N. Simrock,
No.12453, 1909

56 p. /partitura/

32x26

Stimme: Violine I	12 p.
Violine II	12 p.
Bratsche	15 p.
Violoncell	12 p.

cointet

_____ I C=, 675/1-5

WOLF-FERRARI, Ermando

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen,
Viola und Violoncell. Op.6 /Partitură și
Stimme/. Leipzig, D.Rahter, No.1677,
1901

59 p/PARTitură/

34x27

Stimme: Violine I	11 p.
Violine II	11 p.
Viola	11 p.
Violoncell	11 p.