

Quintette. -

M. 785.75 - 62-71-71-73 -

A.

Brahms Johannes. Sämtliche Werke. I - XXVII Band.

Leipzig, 1926. VIII Band.

M. 785.75.

III

219 a-e

Cântece scrise cu prilejul „Zilei Lăntecii =
1949” Violina I și II. Viola, tello, contra-bass

București, 1949.

5 luc.

e. 186.

M. 785-75-62-71-71-72-73

Franck Cesar. Quintett. Für Klavier,
2 Violine, Viola u. Violoncello. F. moll.

Leipzig, f. a.

70 + 12 + 12 + 12 + 12 p.

785.75-71/3

M.III.2783

MENDELSON, Alfred. Quintet pentru coarde și pian
/: București, 1956:/.ESPLA. 33.5x24 103/-
104/p., 4 stime.

402-1957

M-785.75

M. III 1219

Mozart Wolfgang Amadeus. Quinte-
tto pour pianoforte, flaut, oboe, viola
& violoncelle. Op. 20.

Berlin, f.a.

9+2+2+2+2 p.

Nr. 785-75

Nr. III 1130

Mracek, Joseph Gust. Klarier-Quintett.

Es dur.

Wien, 1910.

57+8+8+8+8

D. 5.

M. 785.75.-62-71-

Schubert Franz. Grand quintuor
pour piano, violon, alto, violoncelle et
basse. Op. 114.

Leipzig, f. a.

51 + 12 + 12 + 12 + 11 p.

M. 785-75-71-73-71-62

III. 91

Schumann, Robert. Quintett für Pianofo-
te, 2 Violinen, Viola und Violoncell Op. 44. Par-
titur und Stimmen.

Leipzig,

56+10+10+10+10 p.

М. 785.

В. 27.

Тисневский, Ф. Марш „Boevye din“.
Для духового оркестра. Голоса с дириже-
ром.

Москва, 1948.

6 + [53] л.

М. 785. 45

B. 154.

Жодем' п'ес. з легкой обработке д'ля
струнного оркестра, С. Асламаряна.

Партитура.

Москва, 1946.

118 п.

M. 785. 76

B. 137.

Korngold, Erich Wolfgang. Sextett in D-
dur für 2 Violinen 2 Bratschen und 2 Vi-
loncelle. Op. 10.

Mainz - Leipzig, 1917.

99 p.