

Studia

Studii

778  
Note musicale J.C. / 218

Hard, Delphin

Zehn melodische Studien für Violine.

Op. 10. Heft I-II

Braunschweig

Julius Brauer, [f.a. 18..?]

19 + 19 p.

522, 523

33x26.5

C 181 - 1962

C 182 - 1962

Studien

NOTE MUZICALE

Y.C. 1784

Alard Delphin

Zehn charakteristische Studien für Violine Op. 18.

Revidirt von Fr. Hermann.

Leipzig, Breitkopf u.  
Härtel

Härtel 948, [1. a.]

3/4. violino

31x23.5

C 1640/64

Studin

NOTE MUZICALE

J.C. 1785

Alard, Delphin

10 études artistiques Op. 19 Revisées et éditées

par E. Kross.

Mainz, B. Schott's Söhne 28310/1910.

37 p. partition

30.5 x 24

"Edition Schott S-7001"

C 1641/64

études

Alard, Delphin

NOTE MUZICALE

J.C. 1786

20 Etudes pour le Violon seul Op. 53. Cah. 1, 3-4.

Offenbach a. M., Y. André 11250, [f.a.]

3 vol.

34 x 26.5

Cah. 1

Revue et corrigée par H. Litt

27 p.

--- 3

34 p.

--- 4

MP 38-51

Studin

NOTE MUZICALE

Y.C. 1789

Studin Tor

Special - Studien für Violine mit Begleitung  
einer zweiten Violine. Op. 34. Leipzig

J. H. Zimmermann 1979 1913.

31 p.

34x27

C 1647/64

Studien

~~Musik~~ ~~Musik~~

J.C. 1471

Beethoven, Ludwig van

Adelaide: Uebertragung in Form einer Etude

für Violine solo von Léon de Saint-Lubin

Leipzig, J. Schuberth & Co. 1092, [f.a.]

f. a.

34 x 27

"Edition Schuberth No. 639"

C 1293/64

Studio

NOTE MUZICALE

J.C. 1791

Iberiot, Ch. de

6 Etudes brillantes pour Violon Op. 17.

Mainz B. Schott's Söhne, 7841, [f.a.]

23 p.

30X23

C 1649/64



études

Capet Lucien

NOTE MUZICALE Y.C. 1792

Études journalières pour Violon.

Paris, J. Hamelle, 4404, [1.a.]

13 p.

34x27

"Les Soirées intimes. Collection de Pièces célèbres pour Violon avec accompagnement de Piano"

C 1650/64

studii - vioara

MUZIKON Y.C. 1407

CASORTI, Aug.

Bogen-Technik für Violine Op.50.  
Leipzig, C.F.Peters, 9280, /f.a./  
27 p. 31x24

"Edition Peters No.2516"

C 1224/2/64

*studii-vivara*

~~XXXXXXXXXX~~ P. 2102111 Y. C. 1408

CHAUMONT, Emile

Thème et 24 Variations en forme  
d'études pour Violon seul. Paris,  
Ed. M. Eschig, 5894, 1938.

v 31 p.

32x25

"L'art de L'archet"

C 1226/2/64

studium

~~UNZIGER~~ UNZIGER

Y.C. 1480

CHOPIN, Frederick

Etude F moll Op. 25 No. 2 Für Violine und  
Klavier. Bearbeitung von W. Burmester.

Berlin, Verlag Schlesingerschen Buch- und  
Musikhandlung (Rob. Lienau), 9318, 1905.

4p. partitura

34x27  
"

3 p. stimme violine

C 1303/2/64

studiu

Y.C. 982

-----

CHOPIN, Frédéric  
Etude No. 3. Transcription libre pour  
Violon-solo et Piano par B. Covadlo.  
Bucarest, Soc. des compositeurs roumains, /f.a  
2 f: /partitura/  
1 f: /violin/ 32x24

studii

NOTE MUZICALE

Y.C. 1979

Gont Jacob

Etudes et Caprices Op. 35.

Leipzig

F. B. C. Leuckart 3386, [f.a.]

43p.

34x27

"Grades ad Parnassum für Violine von J. Gont"

C 1884/64

Studien

~~1231~~ 1231/2/64 Y.C. 4413

DOUNIS, D.C.

Violin-Studien. Grundlegende Triller-  
Studien auf wissenschaftlicher Basis.

Op. 18. Wien, Universal-Edition, 8565, 1925

12 p.

30x23

C 1231/2/64

Studien

J.C. 1414

EBERHARDT, Goby

Beiträge zur Violin Technik Serie 2.  
Das Studium der Doppelgriff-Tonleitern  
Heft 4. Terzen. Hamburg-Kiel, H.

Thiemer, 1235, /f.a./

17 p.

34x26

C 1232/2/64



Studin

NOTE MUZICAL  
I C= 1873

---

ELLER, Louis

Deux études de concert pour violon. Op. 2.  
Nouvelle édition revue et doigtée par Edouard  
Nadaud. Paris, Costallat, edit. /f.a./

11 p. \$ 12841 R)

34x21

(Enseignement du violon)

Studi

NOTE MUSICALE 1874  
I C

ERNST, H.W.

Six grandes études pour violon seul. Nouvelle édition revue et doigtée par Edouard Nadaud. Paris, Costallat Edit., /f.a./

25 p. (15454 R)

34x27

(Enseignement de violon)

studii

Y. C. 1417

FILIP, Vasile

Studi di tecnica superiore a corde do  
doppie per violino. Milano, Edizione  
Ricordi, 1936.

13 p.

32x23

C 1235/2/64

studii

NOTE MUZICALE

i c=

1875

---

FIORILLO, Federigo

36 Etudes du caprices pour violon. Revus  
par A. Blumenstengel. Braunschweig, Henry  
Litolff's Verlag /f.a./

40 p. (30x23 (Collection Litolff,  
no. 506)

C.1768/1964

studm

~~NO. 1233~~

Y.C. 1415

FLESCH, Karl

Das Klangproblem im Geigenspiel.

Leipzig, C.F. Peters, 1931.

23 p.

30.5X23

Edition Peters No. 4173"

C.1233/2/64

studii

~~MUSIK~~

?

1416 2,

FLESCH, Carl

Urstudien für Violine. Berlin,  
Verlag von Vries & Erler, 1911.  
21 p. 31x24

C 1234/2/64

Studen

NOTE MUSICALE

I C=

1879

HAUSER, M.

Zwölf Concert-Etuden. Op. 8 u. 33 für Violine  
Leipzig, J. Schuberth, 738, 2371 /f.a./

27 p.

34x27

(Empfehlenswerthe Wohlfeile Bandausgaben  
für Violine, Viola und Flöte, 1551)

studien

~~musische~~ MUSISCHE

YC. 1419

HUBAY Jenő

Sechs Etuden für die Violine Op.64.

Wien, Universal-Edition, 371, 1928.

17 p.

30x23

Universal-Edition No.6971

C 1237/2/64



studii

NCT. MUSICALE Y.C. 1977

Izbrannyye etjudy dlja skripki. Vypusk 2.

Sostavitel' K. Fortunator. Moskva, Gosudarst

vennoe Muzykal'noe izdatel'stvo, 1956.

69p.

28.5x22

C 1882/64

Studien

NOTE MUZICALE Y. C. 1980

Kayser, H. E.

36 Studien für die Violine Op. 20. Revidiert  
von Hans Pitt.

Leipzig, C. F. Peters, 10005 [f. a.]

17 p.

30 x 20.5

C 1885/64

Studii

musik 7. 205

Klang und Rhythmus. Neue Studien  
und Stücke für 2 Violinen [de:] Carl Orff, Paul  
Hindemith, Hermann Reuter [etc.]  
Mainz, B. Schott's Söhne, 1932.

19 p.

(B. P. 33110)

31x24

C 193-1962

studii

NOTE MUZICALE

N.C. 1981

Kreutzer R.

42 Etudes ou Caprices pour Violon solos  
par Fr. Hermann. Nouvelle Edition.

Leipzig C. F. Peters 6429 [f.a.]

41p.

31 x 23.5

C 1886/64

Studien

Y.C 1422

KROSS, Emil

Ueber das Studium der 24 Capricen Paganini's und die Art u. Weise wie diese durch Paganini's Hand u. Armstellung auch von kleineren Händen überwunden können.

Mainz, Schott's Söhne, /1897/

, 12 p.

34x28

U 1240/64

studii

~~BRITISH~~ Y. C. 1424

LAUB, Ferdinand

Drei Concert-Etuden für Solo-Violine  
ohne Begleitung. Op. 13.

Wien, Universal-Edition, 6038, 1895.

10 p.

34x27

C 1242/64

Studia

NOTE MUSICALE

Y.C. 1984

LEONARD, H.

24 Etudes classiques pour Violon Op.  
21. Nouvelle Edition revue par Emile Sau-  
ret. Mainz, B. Schott's Söhne, 12061, /f.a. 3

51 p.

33x26

C 1889/64

Studi

NOTE MUSICALE

Y.C. 1985

LÉONARD, H.

La gymnastique du Violoniste.  
Mainz, B. Schott's Söhne, 16647, /f.a./

48 p.

34x27

C 1890/64



studien

~~MUSIKON~~ J.C. 1426

MADSEN, Thorwald

Tägliche Studien für Violine.

Kopenhagen-Leipzig, W. Hansen, Musik-Verlag,  
10845, /f.a./

9 p.

34x27

C 1244/64

Studien

~~MUSIK~~ MUSIK

J.C. 1425

MARKEES, C.

Beiträge zu täglichen Studien für Vio-  
line. 3te Edition. Berlin, A. Stahl,

100, 1905.

62 p.

33x26.5

C 1243/64

studien

~~BRITISH~~ Y.C. 1427

MAYSEDER, J.

6 Etuden für Violine Op. 29. Progressiv  
geordnet und neu herausgegeben von R. Hof-  
man. Leipzig, C.F. Peters, 9391, /f.a.

13 p.

31x24

Edition Peters No. 3241

C 1245/64

Studi

Nois muzicale I C/55

MESTRINO, Nicolas

Modulations ou exemples pour passer d'un  
ton à l'autre pour le violon. Vienne, chez  
Jean Traeg, [f.a.]

4 f.

31 x 24

C.1381-1964

studii

~~1920~~ 1921-1922 Y.C. 142.8

NADAUD, Edouard

Six Etudes de Concert (En forme d'im-  
provisation) pour Violon. Cahier 1-2.

Paris. Costallat & Cie Ed., 2067, 2086, 1920-2  
vol. 35x27

Cahier 1	1920	13 p.	2067
" 2	1922	13 p.	2086

C 1246-7/64

studii

~~2121007~~

J.C. 1429

PARENT, Armand

Le Trillèe. Etude complète.

Paris,

B. Roudanez Ed., 624, 1917.

24 p.

32x25

École moderne du  $\begin{matrix} \vee \\ \text{V} \end{matrix}$ iolon

C 1248/64

Studia. unv. v. 2

I.C./51

Note muzicale

PICHL, Wenceslao

Etude pour le violon, formant 12 caprices.  
Oeuvre 46. 2 partie. Vienne, chez T. Mollo  
et comp. /f.a./

51 p.

31 x 24

C-1377/1964

studii

~~121007~~

Y. C. 1432

PRUME, Fr.

Six Etudes ou Caprices de Concert pour  
Violon Op. 14. Revues et doigtées par M.  
Schulz.

Braunschweig, H. Litolff's  
Verlag 11215, /f.a./

24 p.

31x24

Collection Litolff

C 1252/64



Studi

MUSIQUE J.C. 1433

SAUZAY, Eugène

Etudes Harmoniques pour le Violon  
Op. 14. Nouvelle Edition revue et doig-  
tée par Ed. Nadaud. Paris, Costal-  
lat & Cie Ed., 4244, /1864/

33 p.

34x26.5

C 1253/64

studium

MUSIKALISCHES Y.C. 1435

SCHOLZ, Richard

Das Studium der Stricharten auf der  
Violine .(Zur Vorbereitung u.Ergänzung  
der R.Kreuzerschen Etüden) Op.13.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 22802, 1900.  
35 p. 33x26.5

Breitkopf & Härtel Violin-Bibliothek.

C 1255/64

studii

J.C. 1434

SCHUBERT, Franz

Neuf Etudes pour le Violon. Op. 3.

Nouvelle Edition revue et doigtée par  
E. Naduad. Paris, Ed. Costallat,

4946, /f.a./

16 p.

34x27

"Enseignement du Violon"

C 1254 /64