

Tambal.

l. 47.

M 786.5 (077)

Allaga s'ixa. Limbalom iskola ha-
ram resben. I-

Budapest, 1902.

92 p.

M-786.5 (077)

l. 3.

Allaga Géza. Függelék a 4 kötetes im-
balom iskola I-ső részéhez. 25 gyakor-
lat könnyű modorban.

Budapest, 1907.

31 p.

M. 786. 5 (077)

M. III 1273

Allaga Géra. Mindennapi módszeres
gyakorlatok a kézügyesség és gyorsaság
fejlesztésére. Limbrolomia.

Budapest, 1907.

19p.

M. 286.5

M. III 1704

Fráter Loránd és Fráter Béla. Két
eredeti dal. 1. Tele van a város akáca-
virággal. 2. Hercegnőnk a kis virág. Limba-
lom.

Budapest, 1907.

3p.

M. 786.5

M. III. 768

Frat Mendelssohn dal. cimbalomra alkalmasita Erdelyi Derső.

Budapest, 1907.

14 n.

A II. 633

789.6 (077)

Madaras, Árpád. Facimbalom (Xylo-
phon) iskola.

Budapest, 1: 1940:1. Rózsavölgyi és Társa.

23 x 15.5

15 p.

N. 786.5

N. III 1384

Moravetz cimbalom albina.

Timisoara, f. a.

22 p.

A. 1.

Muffat, Gottlieb. Componimenti musicali per
il cembalo. Sechs Suiten und eine Liaccona für
Clavier.

Wien, 1896.

In: Denkmäler der Tonkunst in Österreich. III. Bd.
3 Thl.

289.2 (077)

dl. III. 2715

Prichici, Constantin Gh. Metodă de
tambal.

1: București, 1956:/. Editura de Stat pentru
literatură și artă. 34 x 24 145 [- 148] p.

M. 786.5: 782

M. III 823

Rossini Giacchino A. Forci Scelti dell'
Opera Telmira dal Sig. maestro Rossini
ridotti per il Clavibalo a 4 mani da M.
T. Leidesdorf.

Vienne, f. a.

37 p.

M. 786.5: 784.4 M)

A. 42.

Strategya magyar népdal, a leg-
szelb. limbalomra átirta Allaga Gisa.

Budapest, f. a. 69 p.

A. 69.

Ley Dersőné. Elméleti és gyakorlati cimbalom-iskola. Módszeres útmutatás e hangszer szolid kezelésének gyors elsajátítására kiváló tekintettel az öntanulásra. Két kötetben.

Budapest, f. a.