

*Trio. -*

l. 128.

Beethoven Ludwig van. Trios für  
Pianoforte, Violine und Violoncell.  
Herausgegeben von Ferd. David. Eigen-  
thum des Verlegers.

Leipzig, f. a.

351p.

M. 785.73 - 62 - 71 - 73

M. III 1106

Beethoven Ludwig van. Trios. Für Pia-  
noforte, Violine und Violoncell. Herausge-  
geben von Ferd. David.

Leipzig, f. a. Piano 35 Sp. Violine 68 Sp.  
Violoncell 6 Sp.

M. 785.73.62-71-73

III. 35

Beethoven, Ludwig van. Trias für Piano-  
forte, Violine und Violoncell.

Leipzig,

100 N.

C. 102.

M. 785.73 - 62.71 - 73

Beethoven Ludwig van. Trios  
für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a.

351 p.

M. 785.73 - 71-72-73

C. 66.

Beethoven Ludwig van. Trios pour  
Violon, Viola et Violoncelle. Doigtés  
par Ferd. David.

Leipzig, f.a.

60+54+48 p.

M. 785-73-71-71-71

M. III 1640

Bloch Főref. Trios faciles, pour  
trois violons. Op. 34.

Budapest, 1909.

13 p.

M. 785.73. 62-71-73

M. III 1210

Boss Enrico Marco. Trio (en Re' mineur) Pour piano, violon et violoncelle.

Op. 107.

Leipzig, f.a.

46+11+11 p.



A.

M. 785. 73 - 62 - 71 - 73

Brakms Johannes. Samtliche Werke.  
I - xxvii Band.

Leipzig, 1926. ix Band.

M. 785.73 -62-71-

M. III 1230

Brahms Johannes. Trio (A-moll)

für Pianoforte, Clarinette (oder Violine  
resp. Bratsche) und Violoncell. Op. 114.

Berlin, 1892.

35+8+8+8 p.

M. 785. 73 - 71 - 12 - 62

III. 44

Chopin, Frederic Francois. Trio für Pianoforte,  
Violine u. Violoncell. Op. 8.

Leipzig. 42 + 7 + 7 p.

M. III - 2580

785.73-62-71-73

Bucur, Dimitrie. Trio pentru pian,  
vioară și violoncel.

I. București, 1956: I. Editura de Stat pentru  
literatură și artă, 34 x 24. 43 p. [N. Supliment  
I. Vioară, 12 p. și II. Violoncel, 12 p.]

4658-1955

cl. III 2952

---

785.73-71'

---

FELDMAN, Ludovic. Trio de coarde /: Violino,  
viola, violoncello: /.

București, 1958. Ed. muzicală. 34x24 /NB.

3 stime într-o mapă. Fără foaie de titlu,  
datele luate de pe coperta mapei /.

M. 785.73

B. 155.

Gambury Grigori. Trio. ~ Trio. Dlya  
skripki, al'ta i violončeli ~ for violin,  
viola and violoncello. Partitura.

Moskva, 1946.

64p.

Cl. III. 2782

785. 73-71-73-71

Ghica, Ion. Trio rustic pentru violină, violă  
și violoncel. 1: Partitura: 1.

1: București, 1956: 1. G. P. P. L. A. 20 x 14.5 20 f.

ell. III - 2782/1-3

785.73-71-71-73

Ghica, Ion. Trio rustic pentru violină, violă și  
violoncel. [stimme].

1: București, 1956: f. E. I. P. L. A. 34x24 3 stimme.



M. 785.73-62-71-73

M. III 1192

Haydn Joseph. Trios für Piano-  
forte, Violine und Violoncelle - Es-moll.  
Berlin, f.a. 17+4+4 p.

M 785.73-62-71-73

M. III 1191

Haydn Joseph. Trios für Piano-  
forte, Violine und Violoncell. Tris-  
moll.

Berlin, f. a.

19 + 4 + 4 p.

N. 785.73 - 62-71-73

M. III

1113

Haydn Joseph. Trios. Für Piano, Violine und Violoncell. Revidirt von Fr. Hermann. XIII - XXII.

Leipzig, f. a. Piano 18/20, Violine 40p.  
Violoncell 33p.

M. 785. 73. - 62 - 71 - 73

M. III 1208

Kiel Friedrich. Trio. Op. 34. (G dur).

Für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Berlin, f. a.

31+7+7 p.

M 785.73 - 62-71-73

Haydn, Joseph. Trios. Für Piano, Violine und Violoncell. Revidirt von Fr. Hermann.

XXIII - XXXI.

Leipzig, f. a.

Piano 180 p., Violine 37 p.

Violoncell 30 p.

M. 785-73-62-71-73

M. III 1201

Mendelssohn Bartholdy Felix. Trios  
für Pianoforte, Violine und Violoncell.

No I Op. 49., No II Op. 66.

Hamburg, f. a.

No I

44+8+8 p.

No II

46+10+10 p.

M. 785.73 - 62 - 71 - 73

M. III 37 (III)

Mozart Wolfgang Amadeus. Trios  
für Piano, Violine und Violoncell.

Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a.

143 + 28 + 36 p.

D. 62.

M. 785. 73. - 71-72-62

Mozart: Wolfgang Amadeus. Sympho-  
nie concertante für Violine und Viola.  
Mit Pianofortebegleitung. Herausgegeben  
von Hans Sitt.

Leipzig, f. a.

45 + 11 + 10 p.



C. 126.

M. 785. 73. 71-72-62

Mozart Wolfgang Amadeus. Tri-  
os für Piano, Violine und Violoncell.

Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a.

143 p. + 26 + 28 p.

M. 785 73-62-71-73

M. III 1431

Plöyel Ignaz. Trois sonates pour  
le clavier ou pianoforte avec ac-  
compagnement d'un violon et vio-  
loncelle. Op. 4 No 11.

Vienne, f. a.

15 + 2 + 4 p.

M. 785.73-62-71-72

M. III 1134

Rheinberger, Josef. Trio für Pianoforte,  
Violine und Violoncello. Op. 34.

Leipzig, f. a.      65 + 11 + 11 p.

ch. II. 818

785.73-71-73-62

RICHTER, Paul. Piese vocale și instrumentale.  
Sulpiment la Rev. "Muzica" Nr. 6/1958.  
/: București, 1958. "Muzica" Rev. Uniunii Comp.  
din R.P.R. și a Minist. Inv. și Culturii:/.  
29.5x20.5                      38 p.

М. III 1601

М. 785.73 - 765-17-761

Russkie narodnye pesni s variacijami  
dlya mandoliny, balalajki i gitary.

(Trio) Sostavil i obrabotal F. Fur'ev.

Moskva, 1948.

29 p.

M. 785.73-62-71-76

M. III 12 18

Schubert Franz Peter. Nocturne pour  
piano, violon et violoncelle. Op. 148.

Wien, f. a.

15+2+2 p.

M. 785.73 - 62-71-73

D. 1.

Schubert. Franz. Trios für Piano-  
forte, Violine und Violoncell. Heraus-  
gegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a.

120 + 27 + 27 p.

M 785.73.-62-71-73

M - III 1198

Schumann Georg. Trio für Piano-  
forte, Violine und Violoncell. Op. 25.

Leipzig, 1900.

57 + 12 + 12 p.



M. 785.73 - 62-71-73

M. III 1148

Schumann Robert. Phantasiestücke  
für Pianoforte, Violine & Violoncell. Op. 88.  
Leipzig, f. a. 29+6+6 p.

M. 785. 73-62-

M. III 1126

Sprohr, Louis. Trio für Piano, Violine,  
Violoncell. Op. 119. Revidirt von Friedrich  
Hermann.

Leipzig, f. a.

50+15+11 p.

M. 785.73 - 71-73-62

M. III 1733

Stoian George. Pour ton sourire. Van-  
go.

Bucarest, 1927.

3 p.

M. III - 2709

785.73 - H - H - 73

Țiraneu, Cornel. Trio pentru violină, violă  
și violoncel.

1. București, 1966. / Editura de Stat pentru literatură și artă. 20 x 15 46 p. [B. Anexă există

pentru violino, violă și violoncel, 34 x 24  
total 25 p.]

2210 - 1966

M. 785.73-62-73-71

M. III 1127

Heber, Karl Maria. Trio für Piano, Violine und Violoncell. Op. 63.

Leipzig, f. a.

23+6+6 p.

M. III 1133

M 785.73 - 62-71-73

Wolf - Ferrarini Ermanno. Trio für Pia-  
noforte, Violine und Violoncell. Op. 7.

Leipzig, 1901.

3 1+9+9 p.

M. 785.23.02 - 62 - 91.73

M. III 1689

Yétk tános. Berceuse d'avant l'au-  
rore. Violoncelle ou violon et piano.

Budapest, 1942.

7 + 2 p.