

Variationi

variatur

NOTE MUZICALE

J.C. 1724

Anzoletti, Marco

Variationen über ein Thema von Johannes

Brahms.

Berlin, H. Simrock, 10152, 1894.

31 p. partitura

34x27

15 p. violine

14

© 1576/64

variativ

MUZICATA Y.C. 921

-----  
Behociu, Ioan

Aria G-dur mit freien thematischen  
Variationen. Violine und Piano.

/Praga, Gravata și tipărit la Prumyslová  
tiskarna, f.a./

7 p. /partitura/

3 p. /violino/

31x23.5

"

*variations*

MUZIGOM Y.C. 981

-----  
**COBILOVICI, Emile**

**Variations sur un Air populaire Rou-  
main pour Piano et Violon.**

**Bukarest, Jean <sup>H</sup>eder, /f.a./**

**8 p./partitura/**

**4 p./violon/**

**33.5x24**

**"**

Variations vi

Note muzicală IC/61-67

---

CLEMENT, François

△Variations pour le violon/

vezi: catalogul alfabetic:CLEMENT, Fr.

variatiuni

11171624

Y.C. 1227

Corelli, Arcangelo

Folies d'Espagne. Dix Variations de Concert par

M. Hait.

Moscou-Keipzig, P. Jurgenson, [f.a.]

10 p.

34x27

Paraphrases pour Violon seul par M. Hait

© 1102/63

*variazioni*

V.C. 2061

CORELLI, Arcangelo

Variations serieuses pour le Violon  
Accomp. de Piano ou d'Orchestre et Cadenza  
par H. Leonard. Bruxelles, Schott Fr.,

1165, /f.a./

1lp. partitura

5p, violon

34x27

"

C 2002/64

variatum

MUZIKON J.C. 926

-----

Cuteanu, Eugen

Variations pour Violon et Piano.

Timisoara, Lito Pregler, /f.a./

4 f./partitura/

31.5x21.5

2 f./violon/

""



*variatiuni*  
1

MUZIKON

Y.C. 948

-----  
**DAVID, Ferdinand**

Introduktion und Variationen über das  
Thema "Ich bin der kleine Tambour" für Vio-  
line und Pianoforte Op.5. Revidiert und be-  
zeichnet von Henri Petri. Leipzig,  
Breitkopf & Härtel, No. 1972, /f.a./

17 p./partitura/

7 p./violine/

30x23

"

(Edition Breitkopf No. 1972)

variations

Note musicale **I** C/60

DOLLINGER, Joseph Anton

XXIV variations pour un violon et basse.

A Vienne, chez Jean Traeg, [f.a.]

2 f.

31 x 23

C-1386/1964

manuscript

Note musicale I C/69

DOTZER, L.

Six variations pour le violon seul.  
Vienne, chez Artaria et comp., [f.a.]

3 f.

31 x 23

C-1395/964

Variation

MUSIUM 2C. 1607

PAGANINI, Nicolo

Introduction et Variations sur le  
Thème "Nel cor piu non mi sento" pour  
le Violon seul.

Mainz, B. Schott's

Söhne, 3149, /f.a./

11 p.

345x265

C 1114/63

variations

MUZIKON Y.C. 1609

PÉCOUD, F.

Variations Symphoniques pour Violon  
seul. Op. 25. Paris, J. Hamelle Edit.

6406, /f.a./  
7 p.

35x270

N.B. Dedicată lui George Enescu.

C 1116/63

variatiuni

Note musicale J. B. 204

Pepping, Ernst

Variationen und Suite für zwei Violinen.

Manix, B. Schott's

Söhne 1933

15 p-

(B. I. I. 33665)

31x24

PIXIS, I.P.

Variations sur un thème favori autrichien  
Viol. solo. / Copie manuscrisă de Em. Teleki,  
f.l.f.a.7

3 f.

31 x 23

E.1385/1964

variatiuni

Musikbibl. Y. C. 310

Reger, Max

Variationen u. Fuge für Orchester über ein lustiges

Thema von J. Adam Hiller, Op. 100.

Leipzig,

Ernst Eulenburg, [1904]

202 p.

(Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe) 18.5 x 13.5



*Thema an rechte Hand*

MUSIKALISCHE

I C= 545

RHEINBERGER, Josef

Thema mit Veränderungen für zwei Violinen  
Viola und Violoncello. Partitur. Leipzig,  
Rob. Forberg, No. 2056, /f.a./

27 p.

27x17

C.168/1963

Variatiuni

Note muzicale  $\frac{I C}{49 = 77}$

---

/Variatiuni pentru vioară, diferiți autori/

variatum

7c = 1102 / I-II

VIEUXTEMPS, Henry

Souvenir d'Amerique: YANKEE DOODLE.  
Variations burlesques pour Violon avec  
Accomp. de quatuor ou Piano. Op. 17.  
Hambourg, Leipzig, Schubert & Co., 732, 1843.

1lp. partitura

33x25

7p. Stimme: violino

"

(Autograf: Elisa Circo 1860)

C 826/1-2/63