

GAZETA

DE TRANSILVANIA.

Brashov, 1. Okt.

ДЕЛА РЕДАКЦІЕ.

Авем чинсте ане рѣга шї а анциїнца зр-мзгоареле:

1) Ачеї Д. Д. Пренѣмеранциї, карїї н'аѣ пазтїт нїчї мзкар пе семестрѣла І леа прецѣла ачестор Фої, сѣ дївз вѣнхтате а 'а трїміте кат сѣ поате маї кѣрѣнд.

2) Гантем сіліці а анциїнца, кѣмкѣ де ачї 'наїнте нѣ вом пѣтеа сѣ маї прїїмім нїчї о скрісоаре непазтїтѣ дела пощѣ, кѣ атѣта маї пѣцін знеде пакѣтрї ка ачеле каре траг ѣн фїорїн саѣ дої де арцінт, — афарѣ нѣ маї дела ачеї Д. Д. Корреспонденції фѣххторї дї пощї де вїне, пе карїї іам рѣгат ної нѣ-міндѣї саѣ прїн анциїнцѣрїле ноастре пѣ-клїкатѣ саѣ прїн скрісорї првате де ажѣтѣ-торї шї спрїжїніторї а антрепрїндерїлор ноа-стре. Фїе вѣн шї сокотеаскѣ не рѣгѣм орї каре, кѣмкѣ пе аїнгѣ нѣ преа мареле гѣст де четїт че есте пѣнѣ акѣм ла ної, прїн зр-маре пе аїнгѣ пѣцінїї пренѣмеранциї, дакѣ сѣ вор амѣлї кїелтѣелїле аїкѣт вом фї сіліці а да фїїле ноастре шкїопѣтѣнд кѣнд шї кѣнд, ачестѣ нѣ ва фї атѣт пагѣба ѣнѣї прїват чї а пѣклїкѣлѣї антрег. Ачееа аї-кѣ сѣ шїе, кѣ фїїле ачесте н'аѣ нїчї ѣн Ме-ченат, чї сѣ цїн еде пе сїне; іар' антрѣ-прїнххторїї авїа пот рѣсѣфла. Тот дїн асе-менеа прїчїнѣ вестїм.

3) Кѣмкѣ трагедїа: „Інтрїга шї Аморѣла“ дїн Шїллер, че фѣгѣдѣїсѣм а о тїпѣрї кѣ лі-тере автїнещї, есте традѣкхторїѣла сіліт а о лѣга сѣ закѣ аї пѣлпїт, кѣчї нѣмаї нѣ 32

Пренѣмеранциї че с'аѣ афлат, нѣ сѣ поате тїпѣрї асѣфелїѣ де карте шї нїмінї нѣ есте каре сѣ жѣртѣаскѣ. Д. Д. Авонациї карїї аѣ пазтїт ванїї аїаїнте, вор фаче вїне ашї лѣа аа сѣѣ аїаѣрѣнт де пела Д. Д. Корреспон-денциї ѣнде аѣ пренѣмерат; іар' чїї картї аѣ трїміс прецѣла дрепт ла редакціе — дої кѣ нѣмѣрѣла — аїкѣ шїї вор прїїмі кѣ чѣл дїн тѣїѣ прїлеж.

4) Аванд ної аї кѣцет, ла капѣтѣла а-честѣї аї сѣ аїхѣрѣм аїнгѣ нѣмѣрѣла чѣл дїн зрмѣ 77. нѣме а тѣтѣрор Д. Д. лор Пренѣмѣ-ранциїлор ноастрї тїпѣрїте антр'ѣн Каталог, пе чїї карїї аѣ поате адреселе сале грешїте аї нѣме, аї пофтїм сѣ шї ле трїміцѣ аїкоа-че аїдрептате. Маї пе зрмѣ.

5) Стѣндѣї редакторѣлѣї фїїлор аї непѣтїнцѣ фїзїчїаскѣ — дїн прїчїна не-ажѣнцїрїї времїї аї стареа са чѣл ісолатѣ — ка сѣ поатѣ рѣспѣнде ла тоцї ачеї Д. Д. лі-терації кѣцї аїдрептѣ артїколі пентрѣ Фоде кѣтрѣ редакціе, не рѣгѣм сѣ нѣ сѣ нѣкѣ-жаскѣ аша песте мѣсѣрѣ — дакѣ ѣнїї нѣ шїї вѣд тїпѣрїте родѣрїле остенеалїї сале, чї сѣ сокотеаскѣ кѣмкѣ чѣле маї мѣлате дїн де ачесте сѣнт е diametro оппѣсе кѣ лецїле Үенѣрїї дїн патрїа ноастрѣ, каре ар тѣвѣї сѣ о жѣдече фїешкаре шї сѣ сѣ аїнокмѣаскѣ аї аѣкрѣрїле сале маї вѣртос дѣпѣ дѣхѣла артїколілор че ес шї аѣ ешїт пѣнѣ акѣм аї Фоде де літератѣрѣ жѣдѣкѣнд че поате сѣ-фѣрї кондеїла Үенѣрїї шї че нѣ. Нїче сѣ жѣ-дече нїчї ѣнѣла дѣпѣ аїпрѣжѣрѣрїле аїтор па-трїї чї дѣпѣ аде ноастре. Аїцїї іарѣ фѣтѣ

