

Arătare pentru apă amăra de Pülna.

Satul Pülna, unde izvoarește această apă amăra, este departat un ceas dela Brün, fântanile sunt în pământ lutos. Apa are color (sătza) galbiniu, dar limpede și cu un gust saracios amar. Trimiterea ei se face în ulcioare de lut nasipos în care se tine ani întregi fara droshdii. Ca de 15 ani incoace, după cercetari mai multe doftoresti e întrebuințată preamult pentru puterea ei cea vindecatoare, precum în cuprinsul Austriei, așa și în Germania, Franța, Rusia, și însuși în Nord-america.

Dupa o cercetare facuta anumit de Profesorul Ficinus în Dresda, cuprinde pomenita apă în sine mai virtos sari multe și acrimi (acida) cum: cal de pucioasa, natrum, mai multe magnesiū, vărde acrima de carbuni și de pucioasa, apoi gaz carbonicum, oxigenium și azoticum. D. Consiliariul de stat Hufeland ei da putere curatitoare, manatoare, recoritoare și desfacatoare de umezeli baloase. Așa, această apă se poate întrebuințá numai în boalele chronice dar și în cele ascutite (acute), cum: 1. feliurimi de friguri; 2. aprinderea creierilor și meduvei din osul spinării; 3. aprinderea gâttejului, plamanilor și a inimii; 4. aprinderea ficatului, rerunchilor și a nascatoarei; 5. aprinderea mătzelor, de s'au escat din pricina nemistuirei.

La boalele chronice: 1. Incuerea 2. necuratenia în organele mistuitoare 3. firea sangioasa, plecarea spre aprinderi și curgeri de sange 4. Unflarile mătzelor 5. impedecarea curcirii sangelui și opintiturile în vasele stomachului, în sistema nervilor, în partile nascatoare a femeilor, plecarea la hemorhois, și patima de hemorhois (transhi) 6. Strecurarea greshita a ferii și prisosintia acestia 7. Curgerea baloasa (mucoasa) a organelor mistuitoare, resufatoare și pishatoare, cum: feliuri de tuse, catarhul beshiceii, curgerea alba. 8. Curgerea de luni impedecata la persoane sangioase. 9. Patimile ce reșar din opintirea sangelui, cum ipocondrie, melancholie, nerozie, nebunie, care lucru lau cercat mai virtos în Praga. 10. Ingrasharea fara mesura. 11. Boalele copiilor, care s'au escat din necuratenia vaselor mistuitoare. — La toate aceste boale foloseste apă mai sus numita; inse din pricina sarilor ce le are, e bine a cere mai înainte sfatul vreunui doctor harnic. De obste se bea pe ne mancate, inse ceul (thee), cafeoa, cacao, supa suptire inca nu strica beuta inaintea apei. Dieta regulata e de lipsa, de mancari ce se mistuesc anevoc trebuesce a se feri, precum și de benturi inferbintatoare, cum, liqueruri și a.

Apă de Pülna se afla totdeauna proaspeta în ulcioare mai mici și mai mari la
SIMONIS și FILTSCH
în Brashov.

A D A O S

asupra Theatrului.

De și nu scriu eu de un theatru nati-

onal — ne având romanii de supt seolul Austrii nici unul, afara de cel privat al clerului tiner din Blash — totuși cu prilejul acestei, cand se afla la noi sdravana această societate nemtiasca, care multumesc pe pucicul nostru într'o măsura așa de mare, așa dori se mi fie deschise mai multe coloane ale acestor foi, ca se pociu scrie după vrednicie asupra dramaturgiei. Theatrul se fie scoala moralului, este postulatul lumii cei întiepte; nobilirea inimii și deschiderea mintii se o aiba el de scop. Ei, dar la această se potesc mai înainte de toate individuri mai virtos morali esce destoinici, apoi nervus rerum bani. Altfeliu negreshit, ca precum dintr'un învăzator cât de procopsit în misce imprejurari nepartinitoare se alege un dascalenciu, din un pastoru cat de harnic un ipocrit nesuferit: așa și din actori buni dar fara bani se alege — nu voiu se zice ce. DD. Kreibig și Huber au persoane multe foarte destoinice, Publicul se indeamna din zi în zi ai ajuta, pentru aceea productiile lor, însuși celor mai ageri cunoscatiori de arta plăc peste asteptare.

În toata septămana joaca de cinci și shase ori. La 24. Noemvr. c. n. avuram operă „Tancred“, Cantareatza dramatica Mad. Schmid-Friese în persoana lui Tancred, au rapit pe toți prin curentia tonurilor, rara limpezime, marea glasiure și jolia în purtarea sa, cele mai grele pasajuri ale densii glasiute cu ushurinta au uimit pe cunoscatiori. Tineră Dna Schmid, ca Amenaïda au facut peste asteptare, cu atata mai virtos, ca această rola grea acum oau avut mai inteu. D. Herz ca Arsir, prin glasul seu cel intunatoriu, pînă puternic, bine sunatoriu precum de a dor, așa și acum au placut foarte. D. Toussaint ca Orbassan anca e vrednic de a fi pomenit. Garderobă (vestmintele) au fost preagustuoasa.

În „Vinovatia“ tragedie, și „Fieca de crăiu cerșitoare“, drama, acaror scene sunt în Spania, au sciut Demois. Hora se esprime pana la mirare via phantasiu și patimile infocate a oamenilor de supt clima cea ferbinte dela amiazazi. Demois. Saalfeld în toate rolele sale seceră cununa de lauda. D. Besold multumesc preamult cu rolele cele comice. D. Bechtold și Toussaint au castigat de cateva ori bravura. (G. B.)