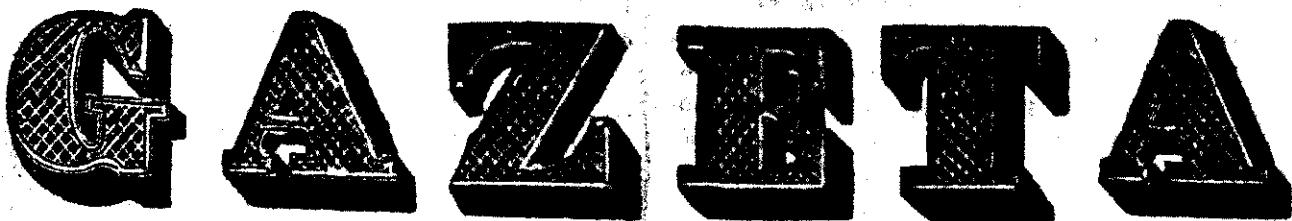


(СИРВАНАТА ВОЯ.)



## DE TRANSILVANIA.

Brashov, 26. Nov.

## ДІГІРІА.

ВІЕНА, 27. Ноембр. М. С. Прінцъла до-  
мінторів а Царії ромунаші ѿ ажънс аічі къ  
норочіре.

## ПРЕБІРІ

ас8пра інд8стрієї ші а негоц8л8т  
ан unction, Трансілаваніа, Молдо-  
ва, Цара ромунашкъ ші Србіа.

Ли Газета дела Віена „Adler“ єші де  
к8р8нд 8н артікол дат де Ад. — Г. —, лінтр8  
каре съ лімф8цішацъ о ікоанз інтересантз де  
стареа інд8стріалз ші комерціалз але ачестор  
ц8рі. Скріторі8л ворбеце маї м8лат деспре  
unction; н8м8ржнд рам8ріле ачеле де інд8стріє  
ші де негоц, лінтр8 каре маї алес де зече ані  
анкоаче с'а8 ф8к8т пашт наешптації п8нз  
ак8м лих8 преап8цін к8нос8ціла ц8ріле стре-  
їн, съ мірз де п8теріле ачеле атжт морале  
к8т ші фізічнші, каре съ десволв8ск дін зі  
ан зі к8 атжта фолос нентр8 патріоці. Ли  
ск8рт, Ад. — Г. — н8 фаче алт чеваш ли  
поменіт8л артікол, де к8т н8м8р8 8рм8ріле  
ідеілор ші атеорійлор ліціт8л unction  
ярд8ал маї лінтр8 ші маї б8рто8 прін преа  
анв8ціат8л, необосіт8а ші фербінтеле патріоц  
Граф Стефан Сечені ан к8різіле сале „Н-  
tel“\* (кредіт), „Viág“ (л8мінз) ші алтеле,

каре ѿ маї 8рмат д8пж ачесте делл джн8л  
ші каре м8ліціма патріоцілор ае прімір8 маї  
тжрзі8 к8 брацеа дескіс, мр астхі ае тоате  
п8рціле съ негоек але п8нз ан л8к8рі. П8-  
тері т8мк8рініт8де ѹнд8стріе съ мішкя астхі  
жн ачесте д8пж патрі, ацжант8тодре ае 8н ві-  
торі8 маї ферічіт, спре б8к8ріа Ст8лжнір8  
ші спре м8нгж8р8а т8т8р8р8 енсімціторілор.  
Нічі съ поате л8тф8лі8; ап8к8т8ріл8 ші мі-  
жлоауле лінтр8в8нцате де Граф8л Ст. С-  
чені ші де чеіалалі д8пз джн8л, ѿ дат  
боад ші андемн де м8ате орі ші аа чеї маї  
ампетріці ші анвекіці ан пр8ж8деквізіл8 са-  
ле, ка м8кар де р8шінс съ міш, съ фак8, съ  
аж8те к8т8 чеваш ан Сфера, каре ліс'а8 орн-  
д8т де соарт8, ка съ л8к8р8е лінтр8м8а. Съ  
аск8лт8м 8нел8 к8вінте а Граф8л Сечені ші  
съ ж8дек8м че лінтр8ріре ѿ тр8е8т8 съ а-  
б8 ачеле ан мінціле ші ан ініміле компатрі-  
оцілор с8і. Ли префаца делл „Кредіт“ зіче  
лінтр8 алтеле м8лате: „Вс8е 8і8т, к8мк8 к8  
м8ліціма\*) н8м8л ашадо веї скояте аа к8ле,  
дак8 веї а88да ші те веї міра де тоате але  
еї; ачела, каре сп8нз дрепт8л, лі д8к8опе8е  
г8решеліле ші о м8стр8, нічі одат8 н8 ді  
е8те п8к8т, к8т8 іа8 в8т8мат дешв8р8ч8-  
нед ші фаче ка ба (м8ліціма) съ сімк8. к8  
к8т е8те ачеста маї пре88е де джн8а. Щор  
е8те а амз8і, ші аа ачестан8 тр8е8е де к8т  
н8м8л лінг8шіре, каре д8їа поате съ фіе ша

\*) Ячеста карте, каре п8нз аа атреіа єдіців  
ан лімва 8нг8р8аск8 а88 маї м8лат ка тре8  
мії прін8меранці, с'а8 трад8с ші ан н8-  
м8ців ші є читіг8, ж8декат8 ші прец8т8

ае тоці 8нні патріоці, орі ае че наців  
съ фіе.

\*) Ядек8 к8 оаменії чеї непріч8п8ці.

гроась ші аша фроптівіоре адевзрвлі, ба  
тотш сз н8 о фнгіцз молці ші сз н8 о  
містваскз вкнрош. Прецвла ачестві бан мін-  
чінос (адекз а лінгвірі) єсте маре ан ле-  
ме, каре ші атвнчі є ан квр, кжна фл кв-  
ноашем де неадевзрат азов анекдота ача  
фржческз, каре сз фнчепе аша: „Je sais  
qu'il me trompe, mais il m'amuse шчл.  
(шів, кз мз фншалз, дар' мз десфхтаз).“  
Апои: „Дар' скопя н8 не єсте, ка сз не  
кжшігзм аша н8міці бінебоіторі ші претіні  
молці,“ карій ар фі гата фнтр'о зі сз не анал-  
із ла-чрів, ыр' фнтр' атва сз не арвнче-  
к8 тінз, азов квм адекз пэртінім дешкір-  
чуней лор са8 не фнпротівім єт, чі сз фо-  
логім. Ші пентр8 ачеса вом зіче дрептвл  
тотде8на ші претвтінені, орі ва фі паж-  
к8т орі н8 — igazat fogunk mondani mi-  
denkor és mindenütt, akár tessék, akár  
нем.“ Ші маї фнколо: „Ачелора фнкз сз  
н8 8рмезе (патріот8 в8н), пе карій нічі 8н  
фндемн маї фр8мос н8 ді траце квтраз пж-  
мжнтул пэрінцеск, „де вжт сінгвр ақврата  
ашетараға венітврілор сале, ші карій ан лок  
сз дea мжна че аж8торів патріоцилор сзі,  
пе ачіа маї м8лат ді батжокореск, де м8лате  
орі пентр8 нечоплітвра (сздврзніа) лор ді  
рж, кжна тотш нічі добітокул н8 әші  
сп8ркз соівл с88 ші нічі 8ржта цағкз н8  
лай сжарнзбене квібл с88. Дар' фнкз нічі  
пе ачет де акасі не8сп8рці де ч8б8к; ка-  
рій ка ніще тражторі фроптівіторі ла орі  
не спорів, сз фнграш дін 8нсаарға патріє.  
Лейіна авкржтоаре н8 ұжмнє tot ан кош8л  
с88, әа прів8еңе фнкоаче ші фнколо, ші сз  
антоаре фндзрзпт к8 міре сж8мпз.“

ДХОУ АЧЕСТЕ, ШІМ К8 ЧЕ ТАКТ ДОВЕДЕТО-  
РІВ ДЕ АДЖНКА ПРОКОПСІНЦЗ, АЛЦІТА ЕКСПЕРІЕН-  
ЦІЕ АН ЦВРІ СТРЕІНЕ, ШІ ТЕМЕІНІКА КНОШІНЦЗ  
А ПАТРІЕГ САЛЕ Г48 ШІ8Т АВДАТ8Л ГРАФ СЖ  
ДЕСКОПЕР ЕРЕШЕЛІЕ ШІ ПРЕЖДЕНКЗІЛЕ, АН КАРЕ  
НЕ АФЛЗМ, ШІ СЖ АРАТЕ МІЖЛОДЧЕЛЕ ДЕ ВІНДЕ-  
КАРЕ. БАНІ, КОМЕРЦ ШІ ЕКОНОМІЕ 48 ЗІС ДЖН-  
СЛА, К2 Н'ДЕМ; ПРІЧИНА О АФЛЗ АН ЛІПСА „КРЕ-  
ДІТ8Л8Г“ ПАТРІОЦІЛОР. АЧЕСТА О ДОВЕДЕЦІЕ ДЕ  
ІСВОРДЛ Т8Т8РОР РЕДТАЦІЛОР — АРХТЖНД, К8М-  
К2, Ф4РЗ КРЕДІТ М8РІМ ДЕ ФОДЕМ АН ЕЖНД8НЕ  
АН ДАР8РІЛЕ ШІ РОД8РІЛЕ ФІРЕЙ, ДЕ КАРЕ СЖНТ  
АША БОГАТЕ ПАТРІІЛЕ НОАСТРЕ; Ф4РЗ КРЕДІТ НЕ  
Д7М ДЕ АТЖТЕА ОРІ С8ФЛЕТ8Л ДРАК8Л8Г АМ-  
ПР8М8ТЛАНД С48 АЛЖНД АМПР8М8Т БАНІ К8  
КАМЕТЕ АНГРОЗІТОАРЕ ШІ ДЗР8ПН7ТОАРЕ; Ф4РЗ  
КРЕДІТ СТ8ПНІЙ МОШІЛОР ЧЕЛОР МАЇ АЛЦІТЕ,  
СЖНТ СЗРАЧІ ЛІПІЦІ, СЗРАЧІНД ШІ ПЕ АЛЦІІ К8  
ТОТ8Л, Ф4РЗ КРЕДІТ Н8 ФАЧЕМ АН НІМІК СПО-  
РІ8Л, КАРЕ АМ П8ТЕА С8'Л ФАЧЕМ; Ф4РЗ КРЕДІТ  
НОї Н'ДЕМ АН ПАТРІІЛЕ АЧЕСТЕ НІЧУ УН НЕГОЦ,  
ШІ НІГ8Ц7ТОРІА ЧЕА МАЇ МАРЕ ЧЕ О ФАЧЕМ П8Н7-  
АК8М, АН ОКІЙ АЛТОР НАЦІИ ССТІ Н8МІЛ СФ4Р.

нзріє (Krâmerei), тіклоасч, оді квм па  
паре нож — пласа негұңғораскъ нәре  
асте ші ваза, каре с'ар' күбіні съ о аз  
дін прічинж къ парте маде є ліпсітэ де ш  
інцеле ші әнсушіріле ачеле, каре фак пе  
негұңғоріз бреднік де нымеле ачеста: фәр  
кредіт ны пятым әнтрепрінде міні о әнс  
економіческъ ші әкономіа че о подоткъ пзы  
акым чеі маі авыці дін патріе, есте нымал  
батерде жык къ даррілө фірә, ет на лвкру  
чі нымал скврмж пымжитыл; маі әнкодо, къ  
къ ной ам ашепта, ка тот отспінніре съ  
факъ пентръ ной тоате, пзы съ ны ші  
ші съ не стрінгъ роаделе ән әркінні  
Нішевадеврій аша озреже ші респікетті  
мұлатъ қрұцаре ші пхаре дескоперіт, из  
пятера алтъл, де кът нымал 8н проюніт  
аббт, 8н магнат ка граф Сечені съ не зік  
ка съ съ прінде ші съ фолоседскъ да  
мұлацзмітж черіғашт, къ үрмәрілө съніт үзлі  
маі әмбұқржтоаре! — Деслегаре атга къ  
сквмпштате ә әнтрегзрій че ші олъ пыс ші  
графъ Сечені: — „Mit kell tenni 's mi  
kell kezdeni? (чо съ фачем, ші де че съ  
не апкжм?)“ ай трас ла о парте — къ де  
стълж делікатеуз — мұлатъ вザхрі де не фіци  
ші ай әнкіс 8шіле челе пе дін даррпт, пе  
каре ай обічеи 8 а скъпа ачіа че съніт пофтиці  
а контріеві әнтр'8н кіп с'ай әнтр'алтъл да  
әмбезнштжіріле че съ дореск ән патріе, ән-  
кът, дақъ лі пофтиці съ алжете ла рідікаред  
школілор націонале ші ла әнзестрада 8нж  
а профессорілор, ет зік, къ бор зіді маі 88-  
жароші өсеріті ші мәннестірі; дақъ ле арзі  
къ ла кътаре сат әнтръ добітодчеле пе съпт  
тжапіле өсеріті 8ай є ән прімеждіс съ съ  
даржме, ет ліл спын ліпса де спітад пы-  
гръ болнау; дақът роүі съ зідеаскъ спі-  
тал, съ фәгудасек, къ бор фаче касса ле съ-  
фачі; дақъ ле арзі сърачі, ліці дау нұл-  
де, къ бор ашыз тіпографіе бояғы, дақъ  
е арзі кътте ар фі де тіпзріт ші кът де  
сърачкъ є літератұра; ет зік, къ акым ай  
алеітті пентръ фачереа дръмрілор, не жаре ән-  
тоатъ ән нороіш къ кътте чінчспрежеме ка  
а кар: ёш воіш алжета ла театръ націонал —  
ентръ қылтіпіреа лімей, Стргз 8нл; ёш воіш  
з ваз алеітті ші локхрі фръмос пардоіті;  
іческілік ачесте әналцъ Слава нації Ш. А.  
. а. Графъ А. Сечені ші карій лау әнцелет, ай  
зекът съ съ аскынж тоате астфеліс де ста-  
ттірі (prete nre) ші ваподарде челе әнлесні  
даре де негоц ші комзінікацие, че сокшіс  
тателе дұнхрій, реформеле че съ фак ән әко-  
номіе ші ән негоц де тоате пхрілә, на-  
за, че съ пынг ән лвкруде ла зідіред мін-  
татъліт под әнтр. Е8да ші ыст, капіталда  
34,0000 ф. ару. а соцітжіл әнвізацілор  
тіршрепі ші алтеде ка ачесте съніт әнкодо ости-

шалор обі: ді діє мій дівочий. Шагаючи до  
стіні Ахметов ся відмінно спамав та че да  
єрі дівчатка сю. О школярка колись ходила  
ди Вист, ам карм ся дівчинка ширяла ві  
гічштотрібл а'ї фети трохи ся мал більш ні  
май пі Узор, ам ват від дівчинки ділла  
піхінці, та адбо вінкульменті яксовотіті.

„АН ТОДІ МІФІШВГРІЛЕ КАТ ОВ ЦІНЕ АЛГІРДЕ ЛОР ПІЖНІ ШІ АА ДОКІРДЕ ЧЕЛЕ МАЇ МХ-  
РНІТЕ, АРДЕЛВА СТІ МАЇ СВС ДЕ КАТ ҲНГА-  
РІЯ; ДАР' ЦЕНТРД ДЕПЕРТАРДА ДЕ ҶЕРМАНІЯ, АМ-  
БІОННТЦІРІЛЕ ШІ АФЛӘРІЛЕ ЧЕЛЕ МАЇ НӨЗ СТРЖ-  
КАТ ПУЦІН ҔН ЦАРЭ, ОДМЕНІЙ ҔНКХ СВ АІПЕСК  
МҰЛТ ДЕ ЧЕЛЕ ВЕКІ, ШІ А НҰМІТ СТАРДА ДЕ АКУМ  
А ЦЕХХҰРІЛОР ПУНЕ ПЕДЕКЖ АА МҰЛТЕ МЕФІШВГРІ\*\*), ҔНКХ ТОДІ АЧСТЕ ДОРИІ Сәр ПВІСА  
АМПЛІНІ ПРІН О КОМВНІКАЦІЕ МАЇ ВІЕ КВ ЦЗ-  
РІЛЕ ДЕЛА РЕСКРІТ (ТРЕБІНД АА О АНТЖМПЛАРДЕ  
КА АЧЕАСТА МАЇ МҰЛТЕ МАНҰФАКТУРІ ШІ ФАБРІ-  
КАТУРІ ДЕ КАТ ҔН ЗІОД ДЕ АСТЖІ), КВ АТАТА  
МАЇ ВАРТОС, КАЧІ О ПРОКОПСІРЕ МАЇ БҮННІХ ТЕХ-  
НІККХ ПЕНТРД МІШЕРІ, АДОЗ КВМ СВ ПРОЕКТІА-  
ЗЫ АСТЖІ ҔН СІЕІС\*\*\*), НЕАР ҔНКРДІНЦА МАЇ  
КВ ІШЦАЛД ДЕ ЧЕЛЕ, КАРЕ НЕ АІПЕСК, ШІ НЕАР  
ДА МАЇ ДЕ ГРАБ' МІЖЛОАЧЕ ДЕ АНДРІПТАРДЕ АА  
МЖНН, ПЕНТРД КАРЕ АРДЕЛЕНІЙ ТОТДЕВНА ВОР-  
ДІ АССАЙІМІНІ\*\*

**\*) Іатз дніцяльба кквінтеаор графа БІТ О-  
чені! Нам апвка де єкономіє жаї бўнз,  
де нігоц жаї днгінс, Аар' н'авам кредит  
дэ мілісане ші ҳозонічів де ава днтоаач.**

“) Всіх членів, які є віче гр. Османі ді  
„Кредіт“ дає спри цих брі ші земель.

\*\*\*) От прієм ші да Брамс, що від сх АФЛЗ  
п'ятера нігецьбліші аманфактбріор па-  
трій — дар нічі о школах європеїк  
са 8 коміціалз.

„Шинту8 о парте маре дін анкордатіа  
ачеал прівірі, карі ах архікв астажі май то-  
атж Вєропа асвіра ржхарітва8ті, дін прічині ін-  
дустріале 8нгара1а ші Трансіланія сант к8  
м8лат май інтересате, де кат О'ар пхре кві-  
ба сокотінд анпрж8рзріле н8мат пе дес8-  
пра; еле сант кіемате, токма акума, в8  
богація лор де продукт8ті нат8-  
рале, ші к8 путеріле індустріале в  
паші к8 єніргу8 дін нігоц8л чіа  
маре, ші а н8 пріві н8мат к8 аген-  
тіре експортациі дін алте цхрі. Ад-  
верка ачста тімп8рів в8носк8т, сх ні діа  
андрептарів де л8краді н8з індустріале ан-

ДЕМІАНДЧНЕ А АНДОІ СІРГУНІЦА; ПРІНЦАСКА  
НОАСТРЗ СТУЖНІРЕ АПХРШ ШІ АЖУТК ТОАТВ  
АНТРЕРІНДЕРІА ЧЕ АЦІНТЕДЖ АКОЛО, ШІ ВРЕ-  
МЕА ПАРТІНІТОАРЕ НЕФОЛОСІТЗ, Н8 С8 ВА МАЙ  
АНТОАРЧЕ ДОДР, НІЧІ ОДАТЗ."

## РУІА ШІ ПОДОНІА.

ПОЗЕН, 13. НОЕМВР. ВЕФІЛЕ ДІН РУІА,  
С8НЗ АК8М МАЙ ДОМОДЛЕ ШІ МАЙ П8ЦІН РХСБОІ-  
НІЧЕ; МАРШАЛ ТРУПЕЛОР С8РЕ АМІДЖ АЗ АНЧЕ-  
ТАТ; БА ШІ С8НН, К8МК8 РЕГІМЕНТУРІЛ, КАРЕ  
МЕРСЕЗ МАЙ АН 8РМЗ, АНК8 АН ВРЕМЕ ДЕ МАРШ  
А8 ПРІІМІТ ПОР8НК8 ДЕ РЕТ8Р. БЖНТ8Л ЧЕЛ МАЙ  
ДЕ К8Р8НД ПОЛІТІЧЕСК (ПРІТАРЕА СОЛЗАТІ ЕН-  
ГЛЕЗЕСК ЛОРД ПОНСОНВІ) ДІН Константінопол,  
ПРІК8М ШІ НЕАІЕНТАЛЕ П8ТЕРНІЧЕ М8С8РІ А  
Г8ЕРН8Л8І ЕНГЛЕЗЕСК АН ОСТІНДІА (8НДЕ С8  
ФЖК8СУ Т8РБ8РЖР ГРЕЛЕ), С8 ВЕДЕ К8 Н88 Р8-  
МЛ8С ФХРЖ АНФЛ8ЕНЦ8. ДЕ АЛТМІНТРЕЛЕА ПЕ АІЧІ  
(ПРІН ПОСЕН АН БОР8СІА) ТРЕК АН ТОАТЕ ЗІЛЕЛЕ  
ОФІЦЕРІ ШІ ДЕРЕГІТОРІ ЧІВІЛІ Р8СЕЧІ ДЕ РАН-  
Г8РІ АНААТЕ, КАРЕ САНТ КІЕМАЦІ АНДР8РП  
ДН РУІА ЛА ПОСТ8РІЛЕ САЛЕ. Allg. Ztg.)

ВІЛНА, 25. ОКТ. АН 8РМА 8НЕІ КОНЖ8-  
РУЦІЇ ДЕ РЕВОЛ8ЦІЕ ДЕСКОПЕРІТЕ ДЕ К8Р8НД АН  
КРІЛА ПОЛОНЕІ ШІ АН Г8ЕРН8РІЛ ДЕ КАТРЖ  
АП8С, ДЕЛА КАРЕ 8Н8Л ДІНТРЕ К8ПЕТЕНІІ СІМОН  
КОНАРСКІ, К8 АЛЦІ М8ЛЦІ АІ С8І КОНЖ8РАЦІї С8  
АФЛ8 ПРІНС АН ВІЛНА, М. С. АМПЗРАТ8Л А8  
ПОР8НЧІТ Ка, ПЕ АВЕРЕА ШІ МІШК8ТОАРЕ ШІ НЕ-  
МІШК8ТОАРЕ А П8РТАШІЛОР ДЕ АНЧЕРК8РІ РЕВЕЛЕ  
АМ8С8РАТ АРТІК8Л8І 225 ДЕ ЛЕЦЕА КРІМІНАЛ8,  
С8 С8 П8Е АНДАТЗ СЕКВЕСТР8, ОРДНДВІНД8СЕ  
ДЕОДАТЗ С8ПТ АНГРІЖІРЕА МАЙ ДЕ АПРОАПЕ А  
КОРОАНЕІ, ШІ М8С8РІЛ8АЧСТЕ Н88 Н8МАІ ЛА ПЕР-  
СОАНЕЛР П8НЗ АК8М АРЕСТ8ІТЗ С8 С8 АПЛЕЧЕ,  
ДАР ШІ ЛА АЧЕЛЕ, КАРЕ АН 8РМА ЧЕРЧЕТ8РІ ФЗ-  
Н8ТЕ С8 ВОР АФЛА ВІНОВАТЕ. (Adler.)

## ГРЕЧІА.

ДЕЛА АТЕНА ДІН 27. С8 АФЛ8 8Н АРТІК8Л  
А8НГ ШІ ІНТЕРЕСАНТ АН Н. ДІН 21 ШІ 22 Но-  
ЕМВРІЕ А ГАЗЕТЕЙ 8НІВЕРС. ДЕЛА А8ГЕБ8РГ, КАРЕ  
С8НЗ МАЙ ВАРТОС ДЕ СІГ8РАНЦІА Ц8РІ ШІ ДЕ СТА-  
РЕА ФІНАНЦІАЛ8 ДЕ АК8М. РІГА Отто є ПРІІМІТ  
ПРЕТ8ТІНДЕНІ АН К8ЛГТОРІА СА ЧЕ О ФАЧЕ АН  
А88НТ8Л Ц8РІ, К8 Б8К8РІЕ М8ЛТ8 ШІ К8 АН-  
КРЕДІНЦАРЕ, ЧЕ П8Т8А С8 О ДЕЩЕПТЕ ФІНЦА СА  
ДЕ ФАЦЗ. АНС8Л АРЕ ПРІЛЕЖ АС8 АНКРЕДІНЦА  
ДЕПЛІН ДЕСПРЕ М8ЛТЕЛЕ ШІ МАРЕЛ8 С8К8ДЕРІ АЛЕ  
ОКЖРМ8ІРЕІ ШІ А СЛ8ЖБАШІЛОР АН Ц8Н8Т8РІЛ  
ДЕ КАТРЖ АП8С, ШІ С8 АІФЕАПТ8 АНДРЕПТАРЕ  
ПЕ КАТ С8 ПОАТЕ. ЛІНІФЕА АНК8 С8 ТОТ МАЙ  
Т8РБ8РЖ ДЕ ФАК8ТОРІ ДЕ РЕЛЕ ШІ ДЕ БАНДЕЛЕ  
ЛОР. АЧСТА ЕІТЕ 8Н Р8С8 МАРЕ, КАРЕ АНС8ШІ  
ПРІН А8К8ІТОРІІ М8ЛТОР ДІСТРІКТ8РІ ШІ ПРІН  
ОВІЧЕ8РІЛ ВЕКІ С8 АНРДДЧІНАТ К8 М8ЛТ МАЙ

АДЖІВ, ДЕ КАТ С8 С8 ПОАТВ ПРІН ЖАНДАР-  
МЕРІЕ ДЕСРДДЧІНА ДЕОДАТZ, П8НЗ КІНД Н8 ВА  
ДНВЗЦА АНС8Ш НОРОД8Л С8 К8НОДСК8 АРЕПТ8-  
РІКЕ САЛЕ ШІ С8ЛЕ ЧІНСТЕДСК8 АЛЕ АЛТОРА.

## АДДАС

asuprā Theatruvīi.

Андр8 Адевэр, д8пж к8м діректорій, дін  
Немінек8 м8лціме а прод8кт8рілор драма-  
тічі, ші8 С8 АЛЕАГ8 С8К8ЦІЛЕ ПЕНТР8 П8БЛІ-  
К8Л ДЕ АІЧІ К8 АТЛА Т8СТ ШІ ТАКТ, ЧЕ П8-  
ЕРЗ ДЖНІШ ПЕ СЧЕНZ П8НЗ АК8М, Н8 ПОАТЕ  
С8 АІБ8 А8К8РЕ НЕМОРАЛ8, ДЕ КАТ Н8МАІ ЛА  
АЧЕЛА, КАРЕ МЕРЦЕ К8 ІНІМА СТРІКАТ8 ШІ С8К8-  
ЦІАТ8 ДЕ АІРЕА ЛА ТЕАТР8 — АПОІ ПРЕЖ8ДІК-  
ЦІЛЕ ВОРБАСК8, К8М АЕ ПЛАЧЕ.

Да 1. ДЕК. В. Н. С8А8 ПАРАСТІСІТ „НУ-  
ЧІОЗА“ (дела Wolf). Демоасела С8АЛФЕЛА  
КА Пречіоза ф8 кіематз афар8 АНТРЕ АПЛАВ-  
З8РІ. Мадаме Соннлайнер А8 ЖУКАТ ПЕ ЕЗ-  
ТРЖНА ФОАРТЕ ФІРЕНЦЕ.

К8 Б8КАТА ДЕЛА 2. ДЕК. „МЧЕХАРІВА  
ДІН ВДІН Б8РГ“ А8 ВОІТ А. КРАІВІГ С8 ЗРА-  
ТЕ, К8 Е А8МІНЕК8, ЗІ ДЕ ОДІХНЗ ПЕНТР8 ТОЦІ.

Да 3. ДЕК. „НЕКРЕДІНЧОЕ8Л, С8ВІС-  
МЖНЗТ8РА ШІ СЕЧЕРІШ8Л“, ДЕ НЕСТРОЙ,  
АН ТРЕ АКТ8РІ, БЕНІФІЦ ПЕНТР8 КОМІК8Л А.  
БЕСОДА. А. КРАІВІГ (Фааш) А8 КАРАНТЕРІЗАТ  
НЕСП8С ДЕ ЕІНЕ ПЕ ДЕСФРЖНАТ8 ШІ ТОАТЕ ЖАЛ-  
НІЧІЛЕ 8РМ8РІ ЧЕ АЖ8НГ ПЕ ДЕ АЧЕШІА ЛА ЕЗ-  
ТРЖНЕЦЕ.

Марці да 4. ДЕК. АВ8РДМ ОПЕРА „МОНТЕ-  
КІ ШІ КАП8ЛЕТІ“, ТРАЦЕДІА АЧЕАСТА, КАНТАГ  
ПРЕСК8РТАТ8 ДІН МІН8НАТА ШІ К8 П8ЦІН ДЕ Н8  
МАІ ПРЕС8С ДЕ П8ТЕРІЛ ЕМЕНЕШІ ТРАЦЕДІЕ „Ро-  
МЕО ШІ Е8ЛІА“ А МАРЕЛ8І ШЕКСПІР. (Англі-  
пландра АН ВДАК8Л 13 ЛА ВЕРОНА АНТРЕ ФАКІІЛЕ  
Гелфін8 ШІ ГІБЕЛІН8, М8ЗІКА ДЕ БЕЛІНІ).

Мадма Шмід-Фріз8 ШІ А. Херц Ка ШІ ДЕДОДРІ  
АША ШІ АК8М А8 КЖІРІГАТ М8ЛЦ8МІРЕА П8БЛІН8Л  
Ала Шмід А8 АВ8Т РОЛ8 ПРЕД ГРЕА (І8ЛІ) ПЕНТР8  
ТІНЕРЕЦЕЛЕ САЛЕ — КАТ А8 Ф8К8Т Е ДІСТВА.  
Да 6. ДЕК. „БНК8Л ШІ НЕПОАЧА“ А  
ШАРЛОТТА БІРХПФАІФЕР АН 5 АКТЕ. АНТІНДІРІ  
НЕДЕСК8ІС8 Ф8К8 ЛА П8БЛІК КАРАКТЕРІЗАТ8 А8-  
КАЦІЕІ ФРАНЦОЗЕІІ (АН Паріс) АН КОНТРАСТ К8  
ЧЕЛ НЕМІАСК8 ДОМОДЛ8, ПРІН АЛЛЕЛ ХОРН ШІ  
С8АЛФЕЛА; ОХ, К8 КАТ8 ГРАЦІЕ Ж8КАР8 ТОЦІ  
АН АЧЕАСТА В8КАТА! — АІСТ8ДІ ЛА 8. ДЕК.  
АВЕМ ВЕСТІРІА ОПЕРZ „НОРМА“ ДЕ РОМАНІ, ЧАР-  
ЖНІЕ А8МІНЕК8 С8 ВА ДА „ДОМНІШФР8 А  
К8А ЗТ8РІ 8, С8, К8М ЕСТЕ АН БРАЦ8Е?  
КОМЕДІЕ АН 4 АКТ8РІ, КАПЕТ8Л С8 ФАЧЕ К8:  
„СОЦІЕТАЕА ДЕ П8НЧ, О РЕПРЕДЕЛТАЦІЕ  
М8МІКО-ПЛАСТИК8 АН НІНУ МІШК8І. Г. Б.