

МІНТЕ, ІНІМЪ ШІ КІ-
ТРАТЪ РЪ СТЕ ПРЕ ШІ
КЪМЪТАТЕ ДЕ АН КЪ ПОЦА

3 кр. ар. Нентрѣ Анцим-
вѣри сѣ пактеск пѣнѣ ла 6
рѣндѣри 3 кр. де ачѣ дѣсѣ
1 кр. арѣнт де ш рѣндѣ

N^o. 23.



1838.

(CU PREA NALTA VOE.)

GAZETA

DE TRANSILVANIA.

Brashov, 3. Dec.

ИТАЛІА.

Р о м а, 15. Ноемврие. — О скрѣсоаре дѣн
Форлі ворбеше де фрѣмоаселе еволѣциѣ, каре
леас фѣрѣт трѣпеле астрѣаче ачѣ четате
шѣ ачѣ чежена ашезате. Мѣшкѣрѣле лор с'аѣ
сѣвѣршѣт кѣ лѣареа де Берѣноро, каре прѣ-
велѣше, ка о довааз де сѣрѣвѣна депрѣндере
шѣ хѣрнѣче а ле ачѣстор трѣпе аѣ кѣцѣгат
чеа маѣ маре пазчере а еврѣацѣлор прокопѣциѣ
ачѣ шѣнѣеле мѣлѣтѣрѣшѣ, карѣ сѣ афла де фѣацѣ.

МОЛДОБА.

Дѣн В шѣ дела 18. Ноемвр. к. в. прѣимѣм
ѣрѣмѣтоареле шѣрѣ. Алаатѣ ерѣ меркѣрѣ аѣ со-
сѣт ачѣ капѣтала ноастрѣ инѣнерѣи трѣмѣшѣ де
кѣтрѣ поарта отоманѣ (поате кѣ шѣ вре шѣ
комѣсарѣш ачѣтре дѣншѣи), карѣ ампрѣвѣнѣ кѣ
коерѣи че сѣ вор рѣндѣшѣ де кѣтрѣ окѣрѣмѣ-
рѣа ноастрѣ, шѣ кѣ рѣндѣшѣи дѣн парѣа сѣтѣ-
пѣнѣрѣи астрѣиѣ, ачѣтрѣпѣнд о комѣсѣе, вор
сѣ регѣлезе прѣчѣнеае гранѣцеѣ Трансѣлѣванѣи шѣ
а Бѣковѣнѣи, каре лѣкрѣ Прѣа'нѣлѣацѣтѣла ноастрѣ
домн' ачѣкѣ ачѣ ачѣла трѣкѣт лѣѣ аѣѣ ла кѣ-
ношѣнѣа Порѣиѣ, ачѣтѣрѣнд шѣ оарѣшкарѣ то-
пографѣчѣшѣ планѣрѣи а гранѣцеѣ че с'аѣ рѣдѣкат.

Да ноѣ есте шѣ бѣлашѣг де пѣнѣе (вѣкѣте),
каре нѣ с'аѣ маѣ поменѣт де мѣлатѣ времѣе.
Поате чѣнева сѣ'шѣ фѣкѣ о лѣе: дакѣ о мер-
цѣ пѣпѣшѣи (порѣмѣ) де 150 ока, сѣ поате
кѣмпѣра кѣ доѣ цѣанѣцѣ немѣцѣшѣ; ѣр фѣнѣла
шѣ Стог (о клѣе), ачѣ каре ачѣтрѣ 45—50
карѣ ачѣкѣрѣкѣте бѣне дѣнѣ доѣ коѣ, аѣѣ де-
ла царѣ, шѣ клѣдѣт ачѣ капѣталѣ, каре ачѣ

ачѣи трѣкѣцѣи сѣ пазѣае кѣте кѣ 40 шѣ 50
галѣнѣи, ачѣм ачѣ поцѣрѣи нѣмпѣ кѣ 14—16
галѣнѣи ампрѣрѣтѣшѣ.

Рѣѣа.

Кѣ кѣт сѣнѣт маѣ рѣре бѣшѣле прѣимѣте дѣн
лѣвѣнѣрѣла рѣсѣиѣ, кѣ атѣта сѣнѣт маѣ вѣрѣнѣче
де кѣносѣкѣт ѣнѣле дѣнѣтр'аѣчѣле. Че ѣрѣмеазѣ
дѣчѣ, дѣспре сѣкѣтеле рѣлѣцѣоасе а ле рѣшѣлор
(кѣчѣи нѣчѣ еѣ н'аѣ нѣмаѣ о лѣлѣиѣе) аѣ лѣсѣат
ачѣсѣш сѣтѣпѣнѣрѣа рѣсѣакѣ, ка сѣ сѣ пѣвѣлѣче
прѣн ѣѣрѣнале. Ноѣ ле дѣм ачѣсте, кѣм ле афѣлѣм
дѣн Munchn. pol. Ztg. ачѣ „Adler.“

Сѣкѣтеле *) бѣсѣрѣчѣи рѣсѣцѣи сѣ кѣпрѣнд сѣнѣт
обѣчѣнѣтѣла нѣме де бѣ е с п о п о в ш ч и н а,
аѣкѣкѣ, чеѣ фѣрѣз по пѣи. Чеѣ маѣ ачѣсемѣнаѣцѣи
ачѣнѣтре еѣ сѣнѣт по м о р а н и ѣ, каре сѣ тѣлѣ-
кѣѣше лѣкѣшѣторѣи де ла маре, формѣндѣсѣз ачѣа-
етѣ сѣкѣтѣ маѣ ачѣнѣтѣи ла цѣрѣмѣи мѣрѣи аѣлѣе.
Вѣ сѣ нѣмѣскѣ шѣ ачѣнабѣнѣтѣшѣи, кѣчѣи фѣанѣтѣи-
сѣмѣла лор мерѣе пѣнѣз ачѣоло, ачѣкѣат пѣ тоѣцѣи
карѣи трѣк ла дѣншѣи, аѣ вѣтеазѣ ачѣ доѣлѣа.
Дѣнѣз а лор пѣрѣре, тоѣцѣи прѣоѣцѣи бѣсѣрѣчѣи сѣтѣ-
тѣлѣшѣ рѣсѣек, карѣи с'аѣ хѣротонѣт дѣн вѣремѣле
патрѣарѣхѣлѣшѣ Нѣкон ачѣкѣоаче, сѣнѣт нѣлѣцѣшѣиѣи,
шѣ вѣтеѣѣнѣле шѣ кѣнѣнѣиѣле, каре ле фѣк, н'аѣ
нѣчѣи о пѣѣтере фѣиѣнд сѣвѣршѣте де прѣоѣцѣи фѣрѣз
дѣр; кѣсѣзѣторѣи ачѣкѣе шѣ дѣсѣфѣк дѣнѣз паз-
чере, шѣ цѣн бѣсѣрѣчѣиле де кѣсѣле лѣшѣи ачѣнѣтѣхрѣст,
а кѣрѣшѣи домнѣе аѣ шѣ ачѣнѣпѣшт, мѣкѣар кѣ ел
ачѣсѣш, нѣвѣзѣшт домнѣеѣ нѣмаѣ ачѣ аѣх. Вѣ

*) Аѣкѣкѣ ерѣсѣрѣиле, дѣнѣз кѣм нѣ пѣлѣче нѣ оѣ
але рѣче.

СЪ МЪРЪРІСЕК (ІСНОВЕДЪСЕК) 8Н8А АЛТ8ІА, АШІ АМЪРЪРІСЕК СІН8РІ СФ. К8МІНЕКЪТЪРЪ, ШІ СП8Н КЪ ПЖНЕА, КАРЕ О А8 ЕІ, СЪ ТРАУЕ ДЕЛА КЪТЕВА ПЖНІ СФІНТЕ, СКЪПАТЕ ДІН МЪНЪСТІРЕА СОЛОВЕЦ, КАРЕ Ф8СЕСЪ КЪТЪВА ВРЕМЕ АЗК8ІНЦА АЧЕСТОР ФАНАТІЧІ, ДАР' МАІ ПЕ 8РМЪ ЛА А. 1673 Ф8 А8АТЪ ДЕ ТР8ПЕЛЕ ЦАР8А8І. АЧЕСТЪ ПЖНЕ СФАНТЪ СЪ АМ8АЦЕЩЕ, АСОГЖНА БЪКЪЦІ МІЧІ ДІН АЧЕА К8 А8АТ НО8, ШІ ПЖНІЛЕ АША ГЪТІТЕ САНТ ЦЖН8ТЪ ДЕ СФІНТЕ КА ШІ ЧЕЛЕ БЕКІ. Д8ПЪ АЧЕСТЪ ПЪРЕРЕ ПЖНЕА АЧЕА СФІНЦІТЕ А8 РЪМАС АН РЖНА НЪНТРЕРЪМПТ ДЕЛА ПЖНІЛЕ СФІНЦІТ АНАІНТЕ ДЕ ЕРЕ8А НІКОНІАН, АДІКЪ АНАІНТЕА РЕВІЗІЕІ КЪРЦІЛОР ЛІТ8РІЧЕЩІ. ТОТ ПОМОРАНЪА АРЕ ЛА СІНЕ КЪТЕ О СФЪРМІТЪРЪ ДІН АЧЕА ПЖНЕ, КА АН ВРЕМЕ ДЕ ЛІПЪСЪ АНДАТЪ СЪ ПОАТЪ А8А СФ. К8МІНЕКЪТЪРЪ, ШІ БОГАЦІІ ТРЕБЪ СЪ ПЛЪТЕАСКЪ 8Н ПРЕЦ МАРЕ ПЕНТРЪ АМЪРЪРІСІРЕА ЛОР. ВІ А8 БІСЕРІЧІ, 8НДЕ СЪ А8НЪ ЛА Р8ГЪЧ8НЕ ШІ 8НДЕ 8Н8А ДІНТЪРЪ МЪД8ЛЪРІІ ЛОР, ФЪРЪ СЪ ФІЕ ХІРОТОНІТ, СЛЪЖЕЩЕ КА ПРЕОТ, ДАР' ДЕ М8АТЕ ОРІ КІЕМАРЕА СА ПРЕОЦАСКЪ О СКІМЪСЪ К8 АЛТЕ ТРЕКІ. АЧЕСТЪ СЕКЪТЪ АРЕ М8АТЕ С8ПТ-АМЪРЪРІСІРІ, КАРЕ АНЪСЪ Н8 САНТ АНЕМНАТЕ, ДАР' ТОАТЕ СЪ АНТРЕК АН А8КЪРЪІЛЕ ЧЕЛ8І МАІ СЪАБАТІК ФАНАТІСМ, КАРЕ СЪ АРАТЪ МАІ ВЪРТОС АН АПЛЕКАРЕА ЛОР ДЕ А СЪ АРДЕ ПЕ СІНЕ АНЪСЪ. ВІ АНТЪРЕСІ ДІНТЪРЪН ЛОК АН ЕВАНГЕЛІЕ. (МАРКЪ КАП 8 СТИХ 35), К8МЪСЪ СІН8ЧІДЕРЕА АР ФІ О ФАПТЪ А8І Д8МНЕЗЪ ПЛЪКЪТЪ. АНТЪР'АЧЕА АРДЕРЕА Е МАІ ПЪЦІН СЪКРЪОАСЪ, ДЕКЪТ МЪРІРЕА ДЕ ФОАМЕ, ДЕ ПРЕ КАРЕ АН ШІРІЛЕ ОФІЧІАЛЕ СЪ ПОМЕНЕСК КЪТЕВА АНТЪМПЛЪРІ СЪКЖНДЪЛІТОАРЕ. СП8Н, КЪ 8НІІ АР ФІ П8С ФЪГЪДЪІНЦЪ 8РМЖНА ФАПТІІ МЪНТЪІТОРІ8А8І СЪ АЖ8НЕ 40 ДЕ ЗІЛЕ АН П8СТІЕ. АЧЕСТЕ ЖЪРФЕ НЕНОРОЧІТЕ СЪ АНКЪЕ ЛА 8Н ЛОК ДЕНЪРТАТ ШІ НЕКЪ8ТАТ АНТЪР'О КАСЪ, СА8 АНТЪР'О Ш8РЪ, Д8ПЪ П8ЦІНЕ ЗІЛЕ 8РМЕАЗЪ ПЪРЕРЕА ДЕ РЪ8 ЛА АЧЕЩІ СЪРАЧІ ЖЪРФІЦІ, ДАР' ТОАТЕ Р8ГЪЧ8НІЛЕ ЛОР ПЕНТРЪ МЖКАРЕ ШІ БЪТЪРЪ Н8 ПЛЪКЪ ПЕ ФАНАТІЧІІ ЛОР ПЪЗІТОРІ. МЪД8ЛАРІІ АЧЕСТІІ СЕКТЕ СЖНТ АЗЦІЦІ АН Н8МЪР МАРЕ ПЕСТЕ Р8СІА, ШІ М8АЦІ ДІН ТРЖНШІІ СА8 АШЕЗАТ АН ДІФЛАНДІА, БОР8СІА, А8СТРІА, Т8РЧІА ШІ ПОЛОНІА. АН ЦАРА АЧЕАСТА ДІН 8РМЪ А8 ЦЖН8Т ЛА А. 1751 8Н СІНОД, А КЪР8РІ ХОТЪРЪРІ К8ПРІНГЕ АН АС АУІКОЛЕ ПОАРТЪ АН СІНЕ 8Н А8Х ДЕ ЧЕА МАІ . . . , КАТ ФАНАТІСМ ШІ ДЕ ЧЕА МАІ ГРОАСЪ КРЕДІНЦЪ ДЕШАРТЪ. — КАПІТОНІІ, К8М СЪ Н8МЕСЪ ЕІ ДЕЛА КЪЛЪГЪРЪА КАПІТОН Ф8НДАТОРЪА ЛОР, Н'А8 БІСЕРІЧІ, ДАР' СЪ А8НЪСЪ ЛА Р8ГЪЧ8НЕ АН КАСІЛЕ ЛОР СЪВЪРШІНА ЦЕРЕМОНІЛЕ ЛОР ЧЕЛЕ СФІНТЕ. КА ШІ ПОМОРАНІІ ДЕСФЪКЪ КЪСЪТОРІІЛЕ Д8ПЪ ВОЕА ЛОР, ШІ СП8Н КЪ А8К О ВІАЦЪ ФОАРТЕ ДЕСФЪРЖНАТЪ. ЛА 8Н РАМ АІ АЧЕСТІІ СЕКТЕ СЪПЖНЕЩЕ 8РМЪТОДРЕА ЦЕРЕМОНІЕ РЕЛІЦІОАСЪ: О ФЕТІЦЪ АШІ П8-

Д8ПЪ О Р8ГЪЧ8НЕ МАІ АНДЕА8НГАТЪ 8РМАТЪ ДЕ МЕТАНІІ АМБІЕ ПЕ А8НАРЕ К8 СТЪР8Г8РІ. ПЕНТЪРЪ АЧЕА СЕКТА Е К8НОСК8ТЪ С8БТ Н8МЕЛЕ ДЕ БАТЖОКЪРЪ ПОДРЕШЕТНІКІ, АДЕКЪ, „ЧЕІ ДЕ С8ПТ СЪТЪ.“ СЪМОКРЕЩЕННІКІ СА8 БОТЕЗЪТОРІІ ДЕ СІНЕ, СЪ БОТЕАЗЪ ЕІ ПЕ СІНЕ АНЪСЪ АФ8НДАНД8СЪ ДЕ МАІ М8АТЕ ОРІ АНТЪР'8Н Р88; ДАР' ЧЕІ МАІ СТРАШНІЧІ АНТРЕВ8ІНЦЕАЗЪ Н8МАІ АПЪ ДЕ ПЛОДЕ, АНТЪРІНА КЪ ТОАТЪ ЧЕЕАЛАТЪ АПЪЕСТЕ СЪПЖНІТЪ ДЕ АНТІХРІСТ. СЪМОСТРІГОЛНІКІІ САНТ, КАРІІ ЗІК, К8МЪСЪ ФІЕШКАРЕ ОМ СЪ ПОАТЪ ХІРОТОНІ ПЕ СІНЕ, СА8 ПОАТЕ СЪ СЪ ФАКЪ КЪЛЪГЪР ОРІ КЪЛЪГЪРІЦЪ, Т8НЪАНД8ШІ ПЪРЪА, АМЪРЪКЖНА ВЕЩМІНТЕ КЪЛЪГЪРЕЩІ ШІ СКІМЕЖНД8ШІ Н8МЕЛЕ АНАІНТЕА ІКОАНЕІ 8Н8І СФАНТ. Д8Х ОБОРЦІІ СА8 А8ПЪТЪТОРІІ АН А8Х, САНТ ЧЕІ МАІ ВРЕДНІЧІ ДЕ ЧІНТЕ АНТРЕ ТОЦІ АЧЕЩІ СЕКТАТОРІ, ФІІНА КЪ П8РТАРЕА ЛОР МОРАЛЪ Е К8НОСК8ТЪ ДЕ НЕПРІХЪНІТЪ. АЧЕЩІА Ф8СЕРЪ К8НОСК8ЦІ МАІ АНТЪІ8 С8ПТ СЪПЖНІРЕА АМЪРЪРЪТЕСІІ АНІІ, АНТРЕ АНІІ 1730 ШІ 1740. ВІ Н8 КРЕА АН СФАНТА ТРЕІМЕ, ЦІН Н8МАІ ЧЕЛЕ ПАТЪРЪ ЕВАНГЕЛІІ, АЗПЪДЖНА ТОАТЕ ЧЕЛЕ-ААТЕ ПЪРЦІ А СФІНТЕІ СЪРІПТЪРІ; Н'А8 НІЧІ ПОПІ ХІРОТОНІЦІ НІЧІ БІСЕРІЧІ, НІЧІ ОДАТЪ Н8 СЪ СЛЪЖЕСЪ К8 АЛТЪ Р8ГЪЧ8НЕ ДЕ КАТ Н8МАІ К8 ТАТЪА НОСТЪРЪ; Н8 Ж8РЪ НІЧІ ОДАТЪ, ШІ ЦІН ДЕ ПЪКАТ А ВЪРСА САНЦЕ ДЕ ОМ, АН КАРЕ ПРЕКЪМ ШІ АН АЛТЕАЕ, ЕІ СЪАМЪНЪСЪ К8 КВАКЕРІІ ШІ К8 МЕННОНІЦІІ. АЧЕСТЕ ПРІНЦІП8РІ АЛЕ ЛОР, КАРЕ Н8 ПОТ СТА К8 ДАТОРІІЛЕ ДЕ С8П8ШІ МАІ АЛЕС ЛА О СЪПЖНІРЕ АША РЪСКОІНІКЪ, К8М Е ЧЕА РЪСЕАСКЪ, М8 П8С ЛА ПРІГОНІРІ ГРЕА С8ПТ СЪПЖНІРЕА АМЪРЪРЪТЕСІІ КАТАРІНЕІ ІІ. ШІ ПАВЕА І. ДАР' ЕІ С8ФЕРІРЪ ГОАНА К8 СТАТОРНІЧІЕ МАРЕ, СЪ С8П8СЕРЪ БЪК8РОШІ ЛА А8КРЪА ЧЕА АСПРЪ ЛА КАРЕ ЕРА Ж8ДЕКАЦІ, РЪГЖНД8СЪ ПЕНТРЪ ПРІГОНОТОРІІ ЛОР. АМЪРЪРЪТЪА АЛЕКСАНДЪРЪ ЛЕА8 АНГЪД8ІТ ТОЛІРАНЦІЕ ДЕ ПЛІН, ШІ М8АЦІ А8 ДОБЖНДІТ ДЕЛА АНЪСЪА СЛОБОЗЕНІА А СЪ АШЕЗА АН РОДІТОАРЕЛЕ КЪМПІІ АНТРЕ ДОН (ТАНАІС) ШІ КРЖМ (КРІМЕА), 8НДЕ А8 ШІ АНТЕМЕІАТ НІЩЕ КОЛОНІІ ПРЕА АНФЛОРІТОАРЕ. (КА 8РМА).

Т8РЧІА.

ЛА КОНСТАНТИНОПОЛ А8 ВЕНІТ ШІРІ СІГ8РЕ ДІН РЪСЪРІТ, К8МЪСЪ ШАХ8А ПЕРСІЕІ А8 АНЧЕТАТ К8 ТОТЪА ДЕЛА РЪСКОІРЕА ХЕРАТ8Л8І*) ТРЪГЖНД8ШІ АКАСЪ ТОАТЕ ОЩІРІЛЕ САЛЕ. АША КЪ АЧЕАСТА АНЪСЪ С'А8 МАІ СЪЖНС О ПРІЧІНЪ ГРЕА АМЕРІНЦЪТОАРЕ. ВЕНЕРІА ШІ РЖНА ЕНГЛЕЗІЛОР А8 АРЪТАТ ШІ АІЧІ КАТ ПОТ ЕІ СЪ ФАКЪ

*) Історіа ачестѣ рѣскоїѣ персїчскѣ, каре азъѣ ачѣта време прїлеж. де антрїчї антре гѣкернѣл Британїеї шїа рѣсїеї, е кѣ мѣлат маї а8нгъ декът сѣ о пѣтем аншїа ачї. лл.

РАТТАРО. Мижар кз маї тоатэ дла-
 нїа есте ан лініше де пайн, тотуші ан мѣн-
 ції длаа Ціаково с'аѣ версат маї де нѣрѣна
 саниѣ. Дзкѣиторїї длаа мѣнциї нѣ вѣра сз паз-
 таскз зчѣлелє, дїн каре прївїнх Ісмет Паша
 дїн Іпек нѣвзал асѣпрєлє кз тѣрѣ рїгѣлатє
 шї нєрїгѣлатє. Днїзіа лѣтї кшїгє вїрїнцє,
 дар' чєд комхндатѣ де Бїїѣл дїн Ціаково фѣ
 рзсїнїтѣ; анкз тотѣш Ісмет Паша аѣ іскан-
 дїт шї аїчї. Вїрѣнцє арє сз'шї о мѣлцємєлєкє
 маї вѣртос анфрїкошатї лѣкѣрѣї а ракетєлор
 конгрєвїанє; кзчї кѣм шїм, ачєстє гѣтїтє маї
 алєс дѣпз афлѣрїлє чїлє маї нѣкз кз болє,
 нѣ нѣмаї сз днєлцє анкз де ѣн пѣтрарїѣ де
 чєлє шї маї бїнє, дар' дєкз кдє пє копєрїшє
 пє ачєлє лє спєрг; сз лїпєк де тот чє пот
 спєрѣ шї апрїнд тоатэ матерїа арзєторє.
 Нѣмаї зїдѣрїлє де пїатрѣ пот сз лє стїа ан-
 потрїєвз шї нїчї ачєстє нѣ тотдєлѣнє. Ашє
 азкѣиторїї де аїчї дєдєцї нѣмаї кз сѣнїтѣл
 флїнтєлор, сз спѣрїарѣ фѣрѣ мѣѣрѣ прївїнд
 кѣѣцєлє лор анєзалїтє ан парѣ де фок фѣрѣ
 вєстє, тот ачєлєш грєлѣз дї кѣпрїнєк, карє
 аѣ кѣпрїнє одїнїорѣ пє амерїканї, канд лєаѣ
 кѣкѣїт маї антїѣѣ трєснїтѣл тѣнѣрїлор єѣ-
 ропїнє ан ѣрєкї, карє єї ал крєдїа де глєс
 черєск. Ісмет Паша сз антоарєкз кз 40 ро-
 бїцїї лєгацїї де каї, лє Іпек андѣрѣпт. Ісмет
 Паша, карє амѣлцѣ лїмєлє францєзєскє кѣ
 рѣнєк мѣлѣтѣ, ш'аѣ анфрѣмєцят шї анподо-
 бїт бїблїотєка сє кз клєсїчїї лїмєлї ачєстїа шї
 кз кѣрїцїлє тѣтѣрор нацїїлор трєдѣсє антрѣ-
 ачєлє. Дрєцїї де вєакѣрї шї врїмї! Кєнд ан
 сѣтє трєкѣтѣ с'аѣ трєдѣсє маї антїѣѣ єнцї-
 клопєдїа францєзєскє ан тѣрѣчєшє лє Констєн-
 тїнопол, мѣлцїї дїнтрє тѣрѣчї крєдєлє, кз ачє-
 стє ар фї о черкарє спрє дѣрѣпѣнєрєлє лєцїї
 прорєкѣлї; єї трємѣрє прївїнд лє слєвє аѣ-
 тїнєцїї с'аѣ алтє стрїнє, авѣнд фрїкз сз нѣ
 фїє прїн ачєлє фєрмєкєцїї, кє сзшї пѣрѣсєскє
 крєдїнцє сє. Дар' акѣм лє анѣл 1838 тѣр-
 чїї, карїї сз остєнєск амѣлцїнєд лїмєлї стрї-
 нє, сз цѣн де пласє чєд маї фїнѣ а соцїатѣцїї.

ФРАНЦА.

Кѣмкз францє нѣ поатє фї рєпрїзєнтатѣ
 нїчї жѣдєкатѣ дїн ѣнєлє жѣрналє алє Парїзѣ-
 лѣтї шї дїн коррєспондєнцїї лор, доведєшє, дє
 шї кз кѣвїнтє аспрє, скрїсєарєлє кєвєлєрѣлѣтї
 Іосїф Бард кѣтрѣ рєдєктєрѣлє Газєтєї, ан-
 трѣ карє зїчє, кѣмкз цѣрєнїї азкѣиторїї фран-
 цїєї цєм сѣпт тїрѣнїа жѣрналїсмѣлѣтї, сѣвєт
 скєндєлєлє морєлѣлѣтї сѣѣ, шї сѣпт окѣрѣ-
 рєлє крєдїнцїї шї а тоатѣ кѣлѣрє. „Ної ан-
 шїнє,“ зїчє єл, „ної цѣрєнїї лїнїшїцїї, сєнїтєм
 нѣпѣдїцїї дє Парїзїнїї, карїї жѣдєкѣ обїчїѣрї-
 лє, монѣмєнтєлє шї сфїнтєлє нєлєстрє сѣвїнїрє
 ан врємє дє кѣтєлє чєлѣрїї пєтрїкѣтє ан кєлє
 дє сєлєпїцїї, шї апєї кз о фєлцѣ сїрїєлєкє тї-

сѣрїє ан жѣрналѣ дє дїкє антїпєкрїлїє фѣ-
 кѣтї ан дѣѣрїлє лор, шр' ачєлєтє Фзї дє
 цїнє тоатѣ дє адєвѣрѣтє. Іѣлїє Жєнїн кєлє-
 торїнє прїн Лїон чїтєтїє нєлєстрє кєтєлєкє,
 дї аѣнєк нєрєїѣлє ан фєлцє (ашї єлѣтѣ жєн
 дє єл), Мєлєлє Жєрѣ Сєнєд трєкєнд прїн Мє-
 кон аѣнєк окарѣ асѣпрє пєлѣѣлєлор тѣрѣнѣрї
 а шїкї єкїєрїчї шчл. Францє, маї зїк ан-
 кє одєтє, нѣ є рєпрєзєнтатѣ нїчї прїн Парїє,
 ачєлєтє чїтєтї а нїєрєнѣлїєлєлор шї а лѣ-
 пєлѣрїї дє Дѣмнїзїѣ, нїчї прїн коррєспондєн-
 цїї жѣрнєлѣлѣтї дє дїкє: ної кз тоцїї ан прє-
 вїнцїї нє лѣптєм анпрєтїлє нєлєлѣлїєрїлєлор кє
 пїтєлїї; шї нє рѣшїнѣм дє ачєлє, ної нѣ врїєм
 сз нє сѣѣжѣтєм дє рєволѣцїїлє єї. дє пїлє
 дєлє єї чїлє фѣрѣ дє Дѣмнїзїѣ, дє пѣтрєлї-
 зєцїлє чєд ангїцїєлєрє, дє ѣрїнїєлєлє єї мєнє-
 пєлѣрїї, дє сѣмїцїлє шї дє окѣрїлє єї.
 (Adler).

СПАНІА.

Дєн Барєлєс аѣ дєт о амнїстїє дїн 30.
 Окт. пїнтрѣ тоцїї ачїлє, карїї сєнїт ан тїм-
 нїцїї анкє нїжѣдїкєцїї. Длєлє ачєлєстє сз шѣ
 афєрѣ ѣчїгєшїї, апрїнѣзѣторїї, шї хєцїї дєлє
 дрѣмѣрїї. Стєпєнїєрїє крїстїнѣ дєлє Мєдрїд аѣ
 опрїт рєпрїсєлїлє (омєр пєнтрѣ омєр), дар'
 нѣ сз шїє кѣм вєр асѣлєтє сѣпѣшїї, кзчї
 вєлєрєлє пєнѣ анѣм сз аратѣ тот ачєлєшє слє-
 нїє тїрєн, пїнтрѣ карє сємнїї рїѣнїї нѣ врє-
 лѣ сѣї рѣмєлє дєторїї.

АМЕРІКА.

Ан рєпѣлїкє Стєтѣрїлор ѣнїтє, кѣм шїм,
 сз сѣфїрє кз слєвєзїнїє дє пїлїн шї фѣрѣ дє
 нїчї о рєгїстрєнѣрє тот фєлїѣлє дє сїктє шї
 єрїєрї рєлїѣлєлє, нѣмаї сз нѣ фїє ачєлє ан-
 прєтїлє мєрєлїтѣцїї шї а лїнїшїї стєтѣлѣтї, ан-
 кєт сїнѣѣр рємѣрї с'аѣ сєнтє дє рєлїѣлє крїшїнє-
 скє сз афлє маї мѣлєт дє пєтрѣчєчїї; кзчї
 адїкє фїєшїкарє ом є лєсєт сз мѣрѣтѣрїєлєскє
 крєдїнцє дє акѣрѣтї адїєѣр єстє анєїнє дєпїлїн.

Ан анѣл ачєстє с'аѣ маї рїдїкат о алтє
 сєктѣ, а кѣрѣтї мѣдѣлєрїї, кє 2000 кз нѣмѣ-
 рѣлє сз нѣмєск „Мормонє.“ Нїцїє фєнєтїчїї
 дєсєкїцїї. Антємїєторїѣлє єстє ѣн Іосїф Смїдт
 оєрє-кєрєлє. Ачєстє зїчє антрє алтє мѣлєтє,
 кѣмкз і с'ар фї аратєт ан єїс ѣн анѣр, карє
 іаѣ дєскєпєрїт тот адєвѣрѣлє. Ашє єл сз цїнє
 дє ѣн прєорєк мєрє, дє фѣкѣторїѣ дє мїнѣнї
 шї дє амѣлцѣторїѣлє кѣрѣтѣлѣтї адєвѣр. Аѣлцїї
 сз афлє дєстѣлє дє фєнєтїчїї, кє сзї крєдєлє
 лѣтї. Вєл амѣлцє пє аї сзї, кѣмкз Мєлєнѣ-
 торїѣлє дѣпз сѣїрєлє лє чєрїѣ дїн врѣсєлїєм аѣ
 трєкѣт дрєпт лє амерїкє кѣ маї мѣлцїї дїн
 ѣнїнїчїї сзї; кѣмкз амерїкє єрє атѣнчїї єл-
 гєлѣ дє азкѣиторїї, карїї єрє тоцїї крїшїнїї;
 ашє аѣ рѣмєс єї 400 дє анї, кєнд апєї дѣ-
 мнїзїѣ пїнтрѣ фѣрѣлєлєлїєлє лор шѣ нїмѣлїт

кѣ тотѣла. Прекѣм тоцѣ фанатичѣ дѣн орѣ каре алтѣ релиѣіе аша шѣ бѣтѣла Іосѣф Сміат лшѣ чѣне релиѣіа са де чеа маѣ бѣнѣ шѣ сѣнгѣр мѣнтѣітоаре, ел проповедѣше, кѣмкѣ сдѣні- оарѣ тоцѣ оаменѣі де пре пѣмѣнт вор грече ла релиѣіа лѣі фѣкѣндѣсе Мормонс. Де алт- мѣнтреле Мормонсѣі аѣ о бѣацѣ моралѣ, зѣ- деск бѣсерѣчѣ шѣ школѣ; дѣр неодѣхнѣнд нѣ де мѣлат пе вѣчѣнѣі сѣі де алтѣ релиѣіе, фѣсерѣ контенѣіцѣ прѣн мѣліѣіе. (Adler).

Шѣрѣ Комерѣіалѣ.

Пест. (Дѣпо де лѣнѣ.) Дѣла 29. Аѣгѣст с'аѣ маѣ трѣмѣс дѣчѣ дѣн ноѣ 40,000 мѣжѣ де лѣнѣ, атѣт дѣчест інстѣітѣт аша де фолосѣіторѣѣ сѣ афлѣ тотдѣаѣна лѣн старѣ а мѣлѣцмѣ пе кѣмѣзрѣторѣ, кѣчѣ, дѣнѣ кѣм е шѣст, дѣчест дѣпо е анкредѣнѣат касѣі Мѣдемѣнн.



ăsupră Teatrului.

Ла 8. Дек. с'а дѣт опера „Норма.“ Чѣне кѣноаѣше ансѣшѣіале шѣ фѣреа оперѣі; чѣне шѣе че касѣ де театрѣ, шѣ че фелѣѣ де прѣгѣтѣрѣі пофѣше орѣ каре оперѣ аласѣ, драма дѣчаста кѣнтѣтѣ, антрѣ каре дѣвѣзрѣла арѣ сѣ сѣ ам- прѣѣне кѣ мѣнѣнатѣла; фѣіка дѣчаста рѣсѣцѣатѣ а времѣлор ноастрѣ, антрѣ каре аѣ сѣ сѣ зѣ- грѣвѣаскѣ чѣле маѣ дѣосѣіѣте шѣ маѣ фѣрвѣнѣцѣі порнѣрѣі шѣ патѣмѣ, атѣт прѣн поѣзѣе кѣт шѣ маѣ вѣртѣс прѣн мѣзѣкѣ: ѣнѣла ка дѣчѣла сѣнгѣр ва фѣ лѣн старѣ сѣ жѣдѣче продѣкѣіа оперѣі маѣ сѣтѣ помѣнѣте. Мѣдма Хѣрѣ, каре пѣнѣ акѣм дѣн прѣчѣна болѣі непѣтѣндѣсѣ арѣтѣ пе сѣчѣнѣ, ера аѣепѣтѣтѣ кѣ сѣте де кѣтрѣ пѣвѣлік, аѣ дѣс рѣла Нормѣі кѣ дѣстоінічѣіе вѣрднѣкѣ де о артѣістѣ ка дѣнѣа; граѣіа, кѣ каре сѣ поартѣ адогѣ неспѣс де мѣлат ла вѣрднѣчѣіа де кѣнтѣрѣацѣ. Дѣла. Шмѣд ка Рло- тілде фѣкѣ маѣ мѣлат де кѣт орѣ кѣнд алтѣ дѣтѣ. Д. Хѣрѣ ка проконсѣла роман, пе лѣн- гѣ вѣртѣосѣітѣтеа де кѣнтѣрѣцѣ, аѣ шѣст сѣ еспрѣме лѣн пѣртѣреа са тоатѣ маѣстѣтеа пер- соанѣі ѣнѣі роман де ранѣ лѣналт дѣн вѣакѣла лѣі Іѣліѣс Чѣсар, лѣн каре сѣ пѣне траѣіка лѣнтѣмпѣларѣ а прѣотѣсѣі гѣлѣічѣ Нормѣ. Д. Бѣѣм, ка дѣкѣ а Гѣллілор, лѣнтрѣвѣінѣцѣ тоатѣ пѣтерѣа мѣзѣіосѣлаѣі сѣѣ бас. Гѣрдѣрѣва фѣ номпоасѣ, оршѣстра дѣстѣла де пѣтернѣкѣ. 9. Дек. „Домнѣшорѣла кѣлѣзторѣі.“ Д. Краѣііг аѣ

рѣпрѣзѣнтѣт нѣасѣмѣнат де вѣне пе прѣдѣтѣ- рѣла амѣрѣс. Дѣла. Соннлѣітнѣр аѣ шѣст сѣ зѣгрѣвѣаскѣ прѣа кѣ мѣлатѣ вѣічѣне дѣшѣзрѣтѣ- чѣнеа фѣмѣіаскѣ.

10. Дек. „Мѣрѣле фѣрѣ мѣрѣасѣ.“ Антрѣ- дѣчаста с'аѣ арѣтѣт, че вѣрднѣк де рѣе лѣкрѣ естѣ, кѣнд ѣн вѣзрѣат фѣрѣ крѣіѣре шѣ грѣ- вѣан, рѣвѣнѣше а лѣа о сѣсіе шѣе непотрѣіѣтѣ, каре нѣмаѣ ѣрмѣрѣі трѣстѣ поатѣ сѣ аѣвѣ. Аѣчѣ Дѣла Саалфѣла іар' ера кѣ тотѣла лѣн елемѣн- тѣла сѣѣ.

11. Дек. „Іоан де Калѣ.“ Аѣчѣ сѣ вѣдѣрѣ кѣтѣва антрѣіѣі де алѣ кѣрѣілор.

12. Дек. „Іоан де Парѣс,“ оперѣ комѣкѣ лѣн доѣ актѣрѣі, аѣ мѣлѣцмѣіт пе пѣкѣлік фѣартѣ.

13. Дек. с'аѣ дѣт „Марѣа рѣіна де Ан- глаіа,“ дѣнѣ Вѣктор Хѣго, амѣзрѣітѣ лѣн рѣ- стѣмпѣрѣі де трѣі зѣле. (Вѣнѣтѣла пѣнтрѣ Д. Бѣх- толд). Фѣрѣ лѣноіалѣ, кѣ Д. Бѣхтолд нѣ пѣтѣа сѣ мѣлѣцмѣаскѣ маѣ вѣне пе пѣвѣлікѣла де аѣчѣ, де кѣт алѣгѣнд дѣчест кѣп де е оперѣ мѣнѣнат а чѣлѣі дѣн тѣіѣ пофѣ франѣозѣск дѣн школѣла чѣа нѣѣ. Гѣтѣрѣор актѣрѣілор че аѣ лѣбат парѣте ла продѣкѣіа дѣчаста, нѣ лѣаѣ лѣ- пѣіт рѣвна шѣ стрѣзѣінѣцѣ чѣа маѣ марѣ, каре сѣ пѣтѣа аѣепѣта; дѣр Дѣмоасѣла Хорн (ка Ма- ріа) шѣ Дѣла Саалфѣла (ка Іоанѣ) аѣ арѣтѣт дѣн ноѣ, пе кѣт поѣт сѣ стѣпѣнѣаскѣ дѣнѣелѣ сѣмѣтѣментѣла прѣіѣіторѣілор кѣ фѣрѣмоѣла сѣѣ тѣланѣт шѣ кѣ неовѣсіта сѣрѣгѣінѣцѣ. Чѣне н'аѣ стѣтѣт ѣіміт, шѣшкѣт шѣ комѣзтѣмѣнд лѣн сѣчѣна 4 дѣн зѣіоа а доа, ѣлде фѣтѣіа чѣа пѣ- рѣрѣсітѣ, траѣк лѣн іспѣтѣ де „Блѣстѣмѣтѣла дѣчѣ Італіан,“ фѣворѣіт лѣл Рѣіѣнѣі, стѣ лѣнаіѣтѣа дѣчестѣа, плѣнѣ де покѣінѣцѣ шѣ лѣнфранѣѣре дѣн лѣѣнтрѣі! Кѣ кѣтѣ ѣміаінѣцѣ сѣ мѣзрѣтѣрѣі- сѣше фѣіка дѣчаста а конѣлѣі Тѣлѣот, неврѣд- нѣкѣ де бѣтѣла стрѣгѣрѣіѣ Іілѣвѣрт фѣкѣзторѣіѣ еі де вѣне! Аша шѣ ла сѣчѣна 7 аі дѣчѣіаш зѣіа, кѣнд Фѣвѣіанѣ (Д. Краѣііг) пѣрѣт де некрѣдѣн- чѣс, сѣ арѣтѣ лѣнаіѣтѣа Рѣіѣнѣі дѣчестѣіі сѣл- нѣчѣ, пѣтѣмѣашѣ шѣ рѣвѣітоаре. Дѣла Хорн аѣ лѣнфѣіішѣат карѣктѣрѣла дѣчестѣа пѣнѣ ла мѣрѣре. Іар лѣн зѣіоа а трѣіа лѣптѣа кѣ сѣне лѣнѣш шѣ кѣ антрѣіѣелѣ прѣгѣтѣітѣ крѣсѣі де „омѣла чѣа іскѣсіт шѣ вѣкѣан,“ Сѣмон Рѣнарѣ (Д. Гѣ- бѣѣер) „овѣрѣжторѣіѣла де фѣворѣіцѣі,“ дѣснѣзѣж- дѣітѣ старѣ а Іоанѣі пѣнтрѣ вѣіаѣа невіновѣтѣ- лѣі сѣѣ фѣкѣзторѣіѣ де вѣне, фѣсерѣ чѣва, че аѣ фѣкѣт пе орѣ каре прѣіѣіторѣіѣ, ка сѣ зѣітѣ де сѣне кѣ тотѣла, лѣнгрѣіжѣт фѣілд амѣрѣѣнѣ кѣ дѣнѣа де сѣкѣпарѣа лѣі. Дѣмоасѣле Хорн шѣ Саалфѣла, прѣкѣм шѣ Д. Бѣхтолд аѣ фѣст пофѣіцѣі афѣрѣ.

F. B.