

[Eisenstein, S.M.]

2588/963

Desenele lui S. M. Eisenstein. (1898-1948)

Bucuresti, 1963. Imp. Comb. Fondului

Plastic, piant.

Sisikovits, M.

6699/1974

Babilna. Bem saral .

Bucuresti, 1974. Editura mușicală.

18 p.

Visikovits, Max

9231/967

bind rindul mi-o veni...

Bucuresti, 1967. Editura muzicala.

7 p.

978-1958

Cisikovits M.

bîntecul vine din căsărit.

Buc. 1957. E. I. P. L. A. Tip. Intrep. Poligrafică

Nr. 1. 21 p.

Sizikovits, Max

6164/7 - 1971

Contemporaneizarea învățămîntului
polifonic, necesitatea restructurării lui
pe principii și metode noi.

Cluj, 1970. T. P. Cluj. p. 207 - 223

- Extras

6413/1976

Bisikovits, Max

Contribuții la geneza unor elemente
de stil în creația lui Béla Bartók

București, 1976, 1. ed.

14 f.

Extras

11357/969

Cisikovets, Mae

Contribuții la studiul tratării diso-
nantei' în creația lui Y. Y. Bach.

Cluj, 1968. Y. P. Cluj. 207-257 p.
Retras.

Čisikovits, Max

3045/1971

Caruri pentru copii la trei voci egale.

Prelucrări de rîntece populare

București, 1970. Editura muzicală.

56 p.

1255/1978

EISIKOVITS, Max

Canzoni pentru voci egale co-
puri si femei pe versuri populare.
Bucuresti, Edit. muzicală, 1977.

66 p.

Lit. Edit. muzicale.

Trisikovičs, M.

698-1961

Dausuri veci ardeleņesti. Piano slo.
Bucuresti, 1960. Editura muzicală.
12 p.

Eisikovits, Max

3230/967

soină.

Bucuresti, 1967. Editura muzicală.

6 p.

4126 - 1956

EISIKOVITS M.

20 coruri pentru copii. Prelucrări după cîntece populare-introducere în cîntul polifonic.

Timișoara., 1956. Ed. de stat pt. lit. și artă.

Tip. I. P. 43 p.

6206/1979

EISIKOVITS Max

Élan ... piano solo.

Cluj - Napoca, Conservatorul de
muzică „G. Dima”, 1977.

8 p. u. muz.

Cisikovits, Max

5544/967

elemente ale limbajului muzical ba-
slian în lumina muzicii din prima
parte a secolului xx.

Bucuresti, 1966. Y.P. Cluj. 43-62 p.

Retras

Cisikovits, Max

842/966

Flare si madrigale pentru cor a cap-
pella.

Gururesti, 1965. Editura municipală.

84 p.

6209/1979

EISIKOVITS Max

Images chassidiques pour
v-cello et piano. Chij-
Napoca, Conservatoire de musique
"G. Sima", 1979.

28 p. n. muz.

5080/1976

Disikovičs, Max

Introducere în polifonia vocală a
secolului XX. Prelucrarea corală
a folclorului. București, 1976,

Editura Muzicală.

357p.

J.P. "Flaret"

6388/1980

EISIKOVITS, Max

Lieduri. Bucuresti,

editura muzicală, 1980.

63 p. n. muz

I.P. "Buletin oficial"

6207/1979

EISIKOVITS, Max

Miniaturi. Evocări din
Tale Zei. Piano solo.

Cluj-Napoca, Conservatorul de
muzică. G. Dima, 1977.

22 p. n. muz.

Cisikovits, Max

3025/967

Poliŕonia vocală a Renasterii . Stilul
palestrinian .

Bucuresti, 1966. Editura muzicală . 3. P.

Banat . 389 p.

Visikovits, Mac

3369 / 1979

Palifonia Barbului. Stilul barbian.

Bucuresti, 1973. Editura muzicală.

J. P. Tîparul .

508 p.

301-1962

EISIKOVITS, Max

Suită pentru pian.

București, 1961. Editura muzicală a Uniunii
Compozitorilor din R.P.R. 16 p.

5622/1979

EISIKOVITS Max

Suite. Chansons populaires
de Maramures. Piano solo.

Cluj-Napoca, "Conservatoire de mu-
zică G. Sima", 1977.

13 p. n. mu 2.

1726-1959

EISIKOVITS, M.

30 mici piese p ntru pian.

București, 1958. Editura Muzicală a Uniunii
Compozitorilor din R.P.R. Lito-Tipografia
Editurii Muzicale. 36 p.

Cisikovits, Max

7131/965

unele elemente și aspecte moderne anticipat
în creația lui Gesualdo di Venusa.

Cluj, 1965. Y. P. Cluj. 59-73 p.
Extras.

2859-1949

EISIKOVITS, M.

Vulturul răzbunării. (Cantată pentru
cor mixt.) Text: M. BENIUC.

Buc., 1949. Tip. "Luceafărul". Ed. de
Stat. 12 p.

5775-1959

Zsikovits, Mihály

Béke! Egyesek. Szék Samás verse.

Bucaresti, 1959. Editura muzicală. 2 p.

389 - 1957

EISIKOVITS MIHÁLY.

Dalok.

Buc., 1956. Állami irodalmi és művészeti kiadó. Tip. I. P. Timișoara. 62 p.

744 - 1955

EISIKOVITS, MIHÁLY.

Sonatina pentru vioară și pian.

Buc., 1954. Editura de stat pentru literatură
și artă. Tip. Intrepr. Poligr. Nr. 1. 8 p.

3844 - 1957

EISLER, A.

I. BOERU

Călăuza apretorului de bumbac și mătase.

București, 1957. Editura Tehnică. Atel. Poligr.

Ed. Teh. 130 p.

Eisner M.

2278/966

si w Schweizer

De ce nu sînt diagnosticate unele in-
farcte miocardice?

Bucuresti, 1965. C. D. M. 13 p.

117 - 1952

EITINGHEN, G. R.

Plantațiile forestiere pentru protecția
câmpurilor.

Buc., 1951. Editura de Stat pt. Literatură
Științifică. Intr. Poligrafică Nr. 16. 28 p.