

Czerny [Förstel]

rei: Bach, Johann Sebastian Klavierwerke
herausgegeben von Czerny, Griesenkerl und
Roitsch.

Germy, G.

Cl. III. 3060

Primul profesor de pian. 100 de exercitii. Op. 599.

Editie îngrijită de Mircea Soarec.

I: Bucuresti: I, 1958. Ed. Muzicală a Uniunii Comp.

den R.P.R. 33X24 56[-57] p.

dl. III. 3033/1

Lerner, G

Studii de agilitate op. 299. Caietul IV. Editie revăzută de Lydia Christian.

1: București: 1, 1959. Ed. editorială a Muzeului Comp. din R.P.R.

33.5 x 24.5 28 p. [et. B. Titlul și în limba germană].

Clasicii muzicii universale

1/7355-1959

M. III. 3033

CZERNY, C[arl]

Studii de agilitate (Schule der Gelaufigkeit)
Op. 299 Caietul III. Ediție revăzută de Lydia
Cristian.

/: București: /, 1959. Ed. muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 33x23.5 22[-23]/p.

Clasicii muzicii universale.

1/5780-1959

Czerny K[arl]

M III 1275

A körügyesség iskolája. Átdolgozta, nyiszand-
del, előadási jelekkel és jegyzetekkel ellátta

Szendy Árpád. Op. 299. I-

Budapest. [1907]. Roxsnyai K. 223. 34x26

27p. I 27p.

III

146

Czerny, Karl

Die Schule der Geläufigkeit. 40 Übungsstücke um
die Schnelligkeit der Finger zu entwickeln für
das Pianoforte. Op. 299. Einzig rechtmässige Ausgabe.
I. Zweites Heft.

Wien,

C. A. Spina

34 x 36.5

19 n.

Cerny H[ar]

M. III 778

26 exerciții preparatoare pentru școala
velocității. Prelucrate de Alma Jonescu.
(brirea)

Timisoara, f.a. Edition Moravetz Nr. 403.

31.2 x 23.5

18 p.

Czerny Karl.

M. III 627

École de la vélocité. ~ Schule der Geläufig-
keit. Op. 299. 1. Nouvelle édition re-
vue et soigneusement doigtée.

Timisoara, f. a. Edition Moravetz No. 63.

31.5 x 23.5

23 p.

CERNY [Karl]

M. III 1340

Studen in Auswahl bearbeitet von Ed.

Horak u. Fr. Spigl. Band I.

Köln, f. a. P. F. Tonger 1402. 34 x 27.7

51 p.

M 1870-1915

№ 91.

Czerny [art]

Wybranne fortepianne etudy.

Pod redakcją: G. Bernera. Tom pierwszy.

Moskwa, 1950. Gos. Mus. Izd.

29x22.2

99p.

Béreny [Laral]

Note muzicale ch. III 3078

Könnyü technikai gyakorlatok. A zeneiskolák
alsó osztályai számára. Szerkesztették: Fantone'
Kassai Ibánie, Hajdu Anna, Hernádi Lajosné [etc.]

Kölet I - 3-dik kiadás.

Budapest, 1959. Zeneműkiadó vállalat.

d/1185-1960

2

Note muzicale oll. III. 3078

31 x 23

Kölet I. 1959 46[-48] p.

d/1185-1960

Czerny, Karl

III

299

b. d.

50 verkündige Übungsstücke für das Pianoforte.

Eine practische Pianoforteschule zu vier Händen.

Leipzig.

Friedrich Hofmeister.

33.5 x 26.5"

16 - 59 p.

Czerny, K[arl]

Opus 132.

F. b. pia.

D. et C. N. 2250.

25.5 x 34.2

23 p.

III

153

Czerny [Karl]

M. III 1655

100 exercitii usoare. [De] Charles Czerny.

Op. 139. II

Timisoara, f. a. Ed. Moravetz No. 113.

31 x 23.5

23 p.

Permy Karl.

M. III 628

100 exerciții ușoare. Op. 139. II.

Timisoara, f. a. Edition Moravetz No. 113.

31.6 x 23.8

23p.

M. III - 2983

CZERNY, Carl

Primul profesor de pian 100 de exerciții. Op.
599.

/:București:/, 1958. Ed. Muzicală a Uniunii Com-
pozitorilor din R.P.R. 33x24 56 p.

1/1706-1959

ch. III 2929

CZERNY [Karl]

Scoala Velocității. Op. 299. I.

Orașul Stalin, [1957]. Întreprinderea Poligrafică din Orașul Stalin. 30.5x22.5 25 p.

[NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă].

Ediție universală Nr. 134.

1452-1958

Note muzicale h. II 998

Exerții, Karol]

Șkola beglosti. Op. 299. Dja fortepiano. Tetrad' I.

Moskva, 1948. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Iz-

datel' stro. 29 x 22 22 p.

Cerny, Karl

M. III 667

34 studii tehnice alese și prelucrate după
noi principii tehnice cu adnotări
instructive de Alma Tonescu (Ionescu)

Timisoara, f.a. Moravete No 402

31 x 23.3

16 p.

1
Note musicale M III 3079

Exermy, [Karl]

[és] Bertini

Étűdök a zeneiskolák VI. - VII., és a tovább-
képző osztályok számára. Szerkesztették Haj-
du Anna, Hernádi Lajosné, Kassai Mária [etc.]

[Kötet] I. - II.

2-ik kiadás

Note muzicale ^{pl. III: 3079}

Budapest, [195]

Kötet I.

Kötet II. Zeneműkiadó' Hallalat. 31 x 23.5. 64 p.

Czibulka, Alajos

Stephanie - Gavotte. Op. 312.

Budapest, [1942]. Bárd Ferenc és fia. 34 x 25.7

5 p.