



FEDERATIA FILATELICA ROMANA

FONDATA IN 1891

MESAJUL PREȘEDINTELUI FFR

LIBRAFILA – o nouă provocare

La scurt timp de la apariția în anul 1840 a primelor mărci poștale în Anglia, au apărut și primele cataloage. Încet, încet, colecționarii de timbre au simțit nevoia să-și expună cunoștințele în primele reviste filatelice, care conțineau îndeosebi anunțuri pentru schimburi filatelice. Prin apariția literaturii de specialitate, filatelia realiza pasul de la colecționarea haotică la filatelia clasificată.

Astăzi, fenomenul colecționistic nu mai poate fi conceput fără acest imens bagaj filatelic, reprezentat prin cataloage, studii monografice sau materiale specializate pe ramurile distincte ale filateliei: istorie poștală, filatelie tradițională, tematică, maximafilie, aerofilatelie, astrofilatelie, întreguri poștale, expertize filatelice etc. Prin amploarea acestor lucrări, filatelia a depășit granița dintre țări, dovedind societății rolul său cultural, dar mai ales științific.

Inițiativa filateliștilor clujeni reprezintă un stimulent pentru cei care studiul filatelic a devenit o preocupare la rang de știință. Nu poți fi recunoscut ca mare filatelist dacă nu ai lăsat în urma ta o lucrare de specialitate, indiferent de domeniul colecționisticii.

România, spre deosebire de toate țările civilizate, reprezintă un caz aproape unic prin faptul că instituțiile care ar trebui să sprijine financiar apariția literaturii filatelice, și mă refer aici la Ministerul Culturii, Ministerul Comunicațiilor, Poșta Română și îndeosebi Romfilatelia, refuză cu obstință să sprijine apariția literaturii filatelice, deși acest hobby a devenit prin amploarea și studiile sale o ramură științifică de necontestat. Din acest motiv, apariția unei lucrări de literatură filatelică în România este rodul eforturilor personale a celor cu adevărat pasionați. Pe lângă munca de a scrie o carte, autorii români reușesc deseori să găsească sponsori generoși care să-i susțină. După anul 1990 au apărut în România numeroase lucrări de literatură filatelică. Participarea lor într-o competiție specializată doar pentru clasa de literatură era absolut necesară, iar inițiativa A.F. Cluj vine ca o răsplată și un omagiu adus celor studioși din filatelia românească.

Expoziția LIBRAFILA din acest an este la a doua ediție și încet, încet poate deveni o tradiție mult apreciată de filateliști.

După expoziția filatelică națională de anul trecut, filateliștii clujeni încearcă, alături de alte câteva asociații, să mențină interesul pentru acest minunat și educativ hobby în România.

Felicit din plin această inițiativă și doresc să sărbătorim cât mai multe ediții ale acestei expoziții dedicate literaturii filatelice.

Federația Filatelică Română și eu personal aducem mulțumirile noastre inimoșillor organizatori din Cluj și invităm pe toți filateliștii care au talentul scrisului să-și expună rodul muncii lor la cea de-a II-a ediție a expoziției LIBRAFILA.

Mult succes expozanților și sincere mulțumiri organizatorilor pentru eforturile depuse.

Leonard Pașcanu,

Președinte al Federației Filatelice Române

