

Stimate Domnule Președinte,
Stimate Domnule Director,
Stimați oaspeți iubitori de cultură și al artei fotografice!

Este o deosebită plăcere pentru mine să particip la cea de-a IV-a Ediție a Salonului Internațional al Artiștilor Fotografi Români și Maghiari de Pretutindeni, devenită deja o tradiție. Ca și admirator al artelor vizuale știu să apreciez în mod deosebit inițiativa Artiștilor Fotografi din România, și a Clubului Fotografic Nufărul din Oradea, precum și faptul că acest eveniment nobil se desfășoară tocmai în cursul mandatului meu de consul general la Cluj.

Pe lângă calitatea excepțională artistică și estetică a lucrărilor expuse, consider că este deosebit de important din punctul de vedere a apropierii culturilor maghiare și române și este un gest simbolic faptul că evenimentul unește într-un fel Săptămâna Culturii Române și Saptamina Culturii Maghiare. Evenimentul de azi este o întindere de mână între doi poeți nemuritori, care au reușit să transmită cele mai valoroase gânduri naționale, universale și general umane prin poeziile lor: între Kölcsey Ferenc, autorul Imnului Național al Ungariei, și Mihai Eminescu, care a reușit să ridice prin creațiile sale sufletul românesc la cele mai înalte sfere lirice.

Expoziția fotografică totodată crează un „pod de aur” între Budapesta, București, Cluj și Oradea, orașe istorice, importante, la fel îndragite de noi maghiari și români, care de mai multe veacuri asigură o patrie autohtonă pentru ambele culturi. Ideea de bază a expoziției subliniază, și exprimă o valoare fundamentală pentru cele două națiuni, o situație istorică decisivă: atât națiunea maghiară, cât și națiunea română, ambele „națiuni culturale” cuprind comunități situate peste hotarele țărilor lor, iar aceste comunități autohtone posedă culturi de mai multe sute, chiar o mie de ani, și se înradăcesc profund și organic în locul lor natal, în meleagurile unde locuiesc. Pe lângă cultura română, putem fi martorii unei astfel de culturi maghiare de o mie de ani la Cluj și la Oradea, iar pe lângă cultura maghiară, sau ucraineană, sau sârbă, astfel de cultură română de o mie de ani poate fi admirată la Gyula, sau în orașul ucrainean Csernovitz, ori în localitatea Versece din Serbia. Întrunirea lucrărilor unor artiști fotografici de elită a națiunii maghiare și române aici la Cluj, în „capitala” Ardealului, care întrunește istoria și cultura maghiarilor, a sașilor și a românilor, artiști care nu trăiesc doar în Ungaria și România, ci peste tot în lume, este o idee înălțătoare și progresivă.

Lucrările expuse vizualizează sentimentul optimist de bucurie, seninătate și de voie bună, o senzație foarte plăcută de iarnă. Starea de spirit la care cu toții ne

așteptăm de la acest anotimp. Aceste lucrări artistice de o calitate deosebită reușesc să predea privitorului sentimentul intens de iarnă, farmecul creat de zăpada alb-strălucitoare. Doresc să felicit artiștii pentru aceste realizări profesionale de înaltă calitate!

Totodată îi felicit pe organizatorii Salonului, Domnul Presedinte, și pe gazdă, Domnul Director al Bibliotecii pentru efortul depus, iar publicului îi doresc vizionare plăcută!