

F O A I E

pentru

MINTE, INIMA și LITERATURA.

No. 8.

Duminica 18. Februarie.

1840.

Анплетиторѡа де Кошерѡи!

Антр'ѡн сат трѡа ѡн Анплетитор де кошерѡи каре тотѡѡна фортѡ кѡ спорѡ ѡвкра. Антр'ѡна де зиле Анчепна дн-сѡла ла о кошаркѡ маї маре се о Анплетѡскѡ, нѡи мерѡе ѡвкрѡла нѡи кѡт дѡн ма-нѡ, шѡ аша фѡ оїлѡт маї де мѡате орѡ іарѡшѡ а десплетѡче Анплетѡскѡ маї наїнте. Дѡнѡ мѡлат неказ кѡ дѡнса о сѡвѡршѡ, шѡ вѡзѡнд кѡ есте ѡвкрѡтѡ кѡм пофтѡе са се о дѡеѡ, сѡрѡ де вѡкѡрѡе, шѡ Анчепѡ а стрѡга: Доамне мѡлѡце мѡескѡѡцѡ, кошарка есте гѡта. „ѡѡ аш фѡ вѡрѡт, ка тѡ де зѡѡче орѡ маї мѡлат се фѡ шѡзѡт ла ѡвкрѡла кошѡрѡиї ачѡстѡї не-трѡенѡче“, зѡс неѡастѡ са посомѡрѡтѡ, „ѡѡ нѡ ера дѡла тѡненѡмаї ѡн капрѡц а стрѡга де атѡтеѡ орѡ кошарка, пѡнтрѡ нѡѡе смѡн. те, каре нѡи де кѡт нѡ се пѡтѡѡе вѡга дн самѡ шѡ а пѡрѡде атѡта вѡѡме кѡ дѡнса? Дасѡ іѡѡта мѡе се трѡкѡ, ре-спѡнѡс кошѡрѡѡ, фѡ вѡѡелѡ, шѡ зѡ.кѡ мѡ-не: Доамне мѡлѡцѡ мѡескѡѡцѡ, кошарка есте гѡта. „ѡѡ аш фѡ вѡрѡт, се те Ан-гѡрѡѡѡѡѡї де шѡдѡре, нѡмаї де нѡ аш

пѡтѡи шѡ еѡ кѡ тѡне, мѡрѡзѡа неѡастѡ некѡжѡтѡ.

Анѡс акѡма ѡѡ трѡкѡт тоѡте, шѡ зѡ мѡнѡзѡлѡтѡ: Доамне мѡлѡце мѡескѡѡцѡ, кошарка есте гѡта.

Нѡи де кѡм.

Мѡїѡре! тѡ нѡ вѡрѡї се зѡѡї: Доамне мѡлѡце мѡескѡѡцѡ кошарка есте гѡта. Дѡр дѡкѡ ѡѡї вѡїѡ порѡнѡї?

ѡѡ, тѡ мѡе сѡмѡї пѡрѡнѡѡѡї? атѡнѡѡ нѡ вѡїѡ се зѡк нѡи де кѡм!

Мѡїѡре! еѡ ѡѡї маї зѡк одѡтѡ кѡ фрѡмосѡла зѡ: Доамне мѡлѡцѡ мѡескѡѡцѡ кошарка есте гѡта. Саѡ се нѡ ам парѡе де — — —

ѡте! де ѡе нѡ? апропѡѡте тѡ нѡ-маї де мѡне, кѡ ѡѡї скѡт ѡкѡї.

Кошѡрѡѡ нѡ лѡнѡш ѡнѡкѡ о вѡрѡѡѡ кам грѡѡїѡрѡѡ, шѡ Анчепѡ кѡ дѡнса а Анплетѡ пѡсте спѡтеле мѡїѡрѡїї салѡ де сѡмѡѡѡѡ шѡ коѡстѡле, іарѡ ачѡста стрѡга дн гѡра маре.

Дѡсо! вѡѡнѡе, зѡс вѡѡнѡла Антонѡе, каре ла зѡѡрѡрѡѡ мѡїѡрѡїї алѡргѡ ѡколо, шѡ се кѡнѡїѡ се дѡспѡртѡ вѡтѡїѡшѡї. Кѡм поѡї тѡ сѡѡї ѡѡї аша фѡрѡ мѡлѡ мѡїѡ-рѡѡ та, дѡр ѡѡї ѡѡ фѡкѡѡт?

Чемі аў фэўт? Де трэй зиле лэ-
крь ла о кошаркэ, ші акэма кжнд дэбк
о вэзэіг гата, нэврѣ спэрката де мэіере
сэ зікэ кэ міне: Доамне мэлацз ме-
скэці кошарка есте гата.

Маі біне маш лэса сэ мэ баці де
моарте декят сэ зік ачеса, че 'м порэ-
чэці тэ каліэла! гробіанэла! тіранэла!
ші кате тоате скэіпа мэіарѣ дін гурі-
шоара чэа спэмоасэ. —

Дарз поате фі, ка пентрэ аша лэкрэ
де німіка сэ се батэ доі соці аша кржн-
чен? Антребэ вэчінэла Антоніе. Ші не-
пэтжнд джнэла кэ тоатэ елоквенціа са
а джпэка мжніоші сэ дэсэ авасэ ші по-
вэсті мэіеріі сале шоада ачэаста антжм-
пларе,

„Токма атжта недрептате нэ аў авэт
вэчінэ Мэріа, зісэ акэма ачэаста, кэчї аў
нэ ера ачэа капріці дэла вэребатэла сээ
ка сэ зікэ джнса: Доамне мэлацз ме-
скэці кошарка есте гата — дар
анкэ сэі порэчэаскэ? каре мэіере се
ласэ аї порэчї вэребатэла? Нэ! нэ! Мэ-
ріа авэ дрепт а лэкра аша. — Ансэ еэ
зік кэмеэ нэ аў авэт дрепт, ші пен-
трэ ачэа аў ші мжнкат вэтаіе, кэчї нэ
е фрэмос, ка мэіерѣ сэ се арѣте не-аскэла-
тэтоаре 'наінтѣ вэребатэлаі сээ, ші сэ
эіте кэвінчіосэла рэспект, нэ каре есте лэї
датоаре.

Кэвінчіосэла рэспект? Ха! Ха! Ха! Еэ
ан кіца мѣ нэ ам дат вэребатэлаі мээ
рэспект. — — —

Че? Де аш пофті еэ, ка сэ зічї тэ:
Доамне мэлацзмескэці кошарка
есте гата. Тэ нэ аї зіче?

Нэ, нічї де кэм.

Акэма зї де лок: Доамне мэла-
цзмескэці кошарка есте гата.
Мэіерѣ рэспэчсе кэ о анжнаре.

Вэте маї антребэ одатэ врѣї тэ кэ
еэне сэ зічї: Доамне мэлацз ме-
скэці кошарка есте гата.

Ба нэ! ба нэ! нічї ка кэм, ші тот-
дээна ба нэ! рэспэчсе мэіарѣ.

Біне дарз, еэ сжнт гата аці скэтэра
капріцэла тээ. Аїчэа лээ вэчінэла Анто-
ніе жн вэц ші анчепэ кэ джнэла а ві-
нецэ пе спателе мэіеріі сале маї бінішор
де кят кошарарэла: Норокэла еї ера, кэ
трекжнд домнэла сатэлаі пе эліцэ ші лэ-
зінд лармэ ан касэ лэї Антоніе, алергэ
сэ вадэ че антжмпаре есте, ші аша фэ-
кэ паче антре джншіі. — Антоніе лээнд
кэчїэла дэ пе кап, повэсті Домнэлаі пэ-
мжнтеск прїчина вэтэїі.

Ачэаста антжмпаре аша де шоадэ се
пэрэ Домнэлаі, кят нэ пэтэ бенінд а-
касэ сэ нэ о повэсгѣскэ Доамніі сале, ка-
рѣ лэзінд антжмпареа дін тоате пэте-
ріле ржак. — Вої вэребацілор вэ нэміці
Домніі тэтэроф фэптэрілор, анчепэ Доам-
на дэпэ оаре кате вэгэрі де самэ а зї-
че, ансэ дэпэ кэветэла мээ вої аколо та-
ре грешіці, кэчї вої кээтаці а воастрэ
стэпжніре маї мэлат прін пэтэре, декят
прін іэбіре а о антэміа, ші воїеа невестеї
воастре врѣці сэ фіе андрептатэ дэпэ
а воастрэ, ші воаз тоате, Іарэ невістел-
лор німік нэ ертаці, ші дѣкэ невістеле
аратэ о сінгэрэ статорніче вої дэлок
де нэміці капріціосе. — Дѣкэ тэ аї
вені ла міне ші аї зіче; іэбіта мѣ влэо-
норо! Анплівѣшем воїа ші зї: До-
амне мэлацзмескэці, кошарка есте
гата, атэчэа еэ ачестѣ пэцінтѣлаі вор-
белашї зіче кэ вэкріе. — Іарэ де аї ві-

ні тѣ ка ші кошарарѣ, сая ка вечнѣла
сѣ Антоніе ші антрѣн тон порѣнчиторѣ
аї зиче, є ѣ врѣѣ, єѣ порѣнческ, зѣѣ
єѣ нѣшѣ че ашѣ фаче.

Кѣм, зиче домнѣла пѣн де мѣрарѣ, ші
тѣ подѣе кѣ апробѣзі ан ініма та гро-
са черкѣе а мѣіеріаор ачелора?

Дар кѣм ашѣ пѣтѣ єѣ але дефѣіма?
Мѣіерѣ єсте пріетена, іарѣ нѣ слѣжніка
єзрѣатѣлѣ, ші ѣе пріетіні пѣтем рѣга,
ансѣ нѣ ле пѣтем порѣнчі!

Єзрѣатѣ єсте стѣпнѣла мѣіеріі, іѣ-
біта мѣ Вагоноро! ачѣаста стѣ скрѣс ан
капѣла чѣл дѣн тѣіѣ а кѣіаіѣ, ші ачѣаста
ці сая опѣс ла Дегѣтѣінца ноастрѣ ші а-
пої де се ші аскѣнде стѣпнѣла аѣпѣ
сватѣле Пріетѣнѣлѣ, тотѣшѣ дѣкѣ ачѣаста
нѣ є аскѣлатат, ачѣнчѣа трѣвѣе сѣ стѣ
аніентѣ стѣпнѣла. —

Вѣ нѣ кѣноск ан єзрѣатѣла мѣѣ нѣчі
ѣн стѣпнѣ рѣспѣнсе Дѣма апрінеѣ. Іа
сама сѣ нѣці кѣшѣне амѣ порѣнчі чѣва,
кѣчі єѣ токма анпотрѣвѣ воїѣ лѣкра.

Аша дарѣ дѣкѣ єѣ аш пофѣі сѣ зичѣ:
Доамнѣ мѣлцѣм ескѣці кошарка
єсте гѣта. Тѣ токма ка мѣіерѣ ко-
шарарѣлѣ нѣ аї зиче?

Дѣкѣ мѣіаі спѣме антрѣн тон порѣн-
читорѣ ачѣнчѣа де єѣнѣ сѣмѣ нѣ аш зиче.

Вѣ аці порѣнческ дарѣ.

Амѣ парѣ рѣѣ, ансѣ єѣ ці ам спѣс
аа анчѣпѣт кѣ нѣ те воїѣ аскѣлата!

Вагоноро зі! Домамнѣ мѣлцѣм
ескѣці кошарка єсте гѣта.

Нѣчі де кѣм, макар аѣма сѣ мѣ році
кѣт де фрѣмос, нѣ воїѣ сѣ зѣк.

Вѣ те сілеск, зиче домнѣла пѣн де
мѣніе. Мѣіерѣі тѣ трѣвѣе сѣ зичѣ ачѣ-
сте ворѣе, сая . . . Де єѣнѣсѣмѣ ачѣ-
стѣ шѣнѣ домнѣскѣ сар фѣ гѣтат ка ші

а кошарѣлѣ, ші а вечнѣлѣ Антоніе. Де
нѣ венѣа дѣн антѣмпларѣ прѣотѣла Док-
лѣі, карѣ спѣіментат де чѣле аѣзіте, кѣ
атѣта маї тарѣ сѣ мѣра, нѣ кѣт де ачѣ-
стѣ ан касѣ ачѣеа пѣнѣ ачѣнчѣа нѣ єрѣѣ
аѣзіте. Мѣніошѣі венінѣшѣі ан фѣре спѣ-
сѣрѣ врѣанѣка де рѣе прічѣнѣ а сѣфѣзіі.
Прѣотѣла рѣжнѣ аї анпѣкѣѣ. Дѣчі домнѣла
фѣгѣдѣі, кѣм кѣ дѣнѣла нѣвѣстѣі сѣле
нѣчі одѣтѣ нѣва маї порѣнчі нѣкѣвінчѣіс;
іарѣ Доамна се овалѣѣ, кѣмкѣ оарѣшѣі чѣ
рѣгѣчѣнѣе а єзрѣатѣлѣ сѣѣ о ва кѣно-
лѣе де порѣнчѣ, ші кѣм кѣ сѣва сѣрѣгі
а прѣвені кѣ тоатѣ нѣ єзрѣатѣла сѣѣ. —
Повѣстѣа кошарарѣлѣ кѣ мѣіерѣ сѣ се лѣ-
ці ан тот сѣтѣла; тоатѣ мѣіеріае анрѣѣѣ
арѣнтѣла кошарѣціі; ші а вечнѣі сѣле, ші
нѣчі ѣна нѣ рѣмасѣ де єзрѣатѣла єі нѣє-
тѣтѣ.

Ачѣаста повѣстѣ фѣкѣ антро аѣѣна-
ре нѣ атѣта маї мѣлат рѣс, кѣ кѣт ші а-
чі тоатѣ дамѣле кѣ кошѣрѣца цѣнѣѣ, ші
Дѣмоісѣла касѣі фѣінѣ ші аморѣса повѣстѣ-
торѣлѣі ла плѣкарѣ ачѣстѣіа аї дѣте о
корѣціѣ нѣтѣдѣ ан мѣнѣ кѣ адаѣѣрѣѣ.
Доамнѣ мѣлцѣм ескѣці кошарка
єсте гѣта. — Вѣ аш дорѣ ла чѣтѣрѣѣ
повѣстѣі ачѣстѣіа сѣ мѣ аѣлѣ ан мѣжлѣкѣла
дамѣлор ноастрѣ, ка сѣ вѣдѣ лѣабѣр Дѣм-
нѣлор партѣда кошѣрѣціі кѣ піѣптѣла фѣрѣ
сѣііалѣ, сая нѣмаі тѣкѣт ан сімѣ. Кѣчі
кѣмкѣ вор а пѣрао нѣмѣ анѣоіеск.

Др. Ватіч

Анпѣратѣла Франц,

ші

Даскѣлѣла сѣѣ!

Контѣле Хоѣенварт, карѣ ка архі-єпі-

МЗТРЖ-МЪЗ ШІ АНТРЕВІНЦЕЗІ ПЕ ГРЗМЗ-
ТІЧКІВІА ОУПІАНІС-МІС. АЧЕАСТА АНСЗ ЄСТЕ
НЪМАІ О ПЗРЕРЕ А МЕА КА ШІ МЪЛТЕ АЛТЕЛЕ;
ДАР ФІЕ КАРЕ ЄСТЕ ОУПІАНІЖ САЗ ОУПІАН-
НЪ ОУ СКРІЕ КЪМ ВА ВОІ.

РЕДАКТОРЪА.

БІБЛІОГРАФІЕ.

АНТРЕ ЧЕЛЕ МАІ АНДЕПІАІТЕ ІСТОРИІ
ВКЛІСІАСТІЧЕ, ІАРЪ ПЕНТРЪ БІСЕРІКА НОАСТРЪ
ОРТОДОАКСЪ ЗНА ШІ СІНГЪРЪ, ЄСТЕ ІСТОРИА
БІСЕРІЧЕАСКЪ, КОНСКРІСЪ ДЕ ФЕРІЧІТЪА ШІ
ПРЪ АНВЗЦАТЪА АРХІЕПІСКОП АА АТЕНЕІ,
МЕЛЕТІЕ, КАРІЛЕ АЪ ВІЕУЗІТ ДЕЛА АНЪА 1661
ПАНЪ АА 1714, АНТОКМІТЪ АПОІ ШІ АДА-
ОСЪ ДЕ АНВЗЦАТЪА ГЕОРГІЕ ВЕНДОТЕ ШІ
ТІПЪРІТЪ АН ВІЕНА АА АНЪА 1783.

АНЦЗЛЕПТЪА ІСТОРИОГРАФ АМПЪРЦЕЩЕ
ШІРЪА ХРОНОЛОГІКЪ АА ІСТОРИЕІ САЛЕ АН
ЧІНЧІ ПЕРІОАДЕ, ДЪПЕ ЧЕЛЕ МАІ АНСЕМНАТЕ
ЕПОХЕ ЗРМАТЕ АН ІЕРАРХІА БІСЕРІЧЕІ.

ПеріодЪА 1-ІЪ КОПРІНДЕ ІСТОРИА БІСЕРІ-
ЧЕІ ВЕКІ ІСРАІАІТЕНЕ ПАНЪ АА НАЦІЕРЕА МЪН-
ТЪІТОРЪАБІ.

ПеріодЪА 2-ЛЕА СЕ'НЧЕПЕ ДЕЛА АЪГЪЕТ
ОКТАВІАН ПАНЪ АА МАРЕЛЕ ТРОДОСІЕ.

ПеріодЪА 3-ЛЕА ДЕЛА АРКАДІЕ ШІ ОНО-
РІЕ ПАНЪ АА АНПЪРЦІРЕА АБІ АРКАДІЕ АА 4-
ЛЕА, АА АБІ АНГЕА ШІ ВЪРІКЪ АА 6-ЛЕА.

ПеріодЪА АА 4-ЛЕА ДЕЛА АЛЕКТІЕ АА 5-ЛЕА
ПАНЪ АА МЪСТАФА АА ДОІЛЕ.

ПеріодЪА АА 5-ЛЕА ДЕЛА 1700 ПАНЪ АН
ЗІАЛЕЛЕ НОАСТРЕ.

КЪТРЕ КАРЕ ОЪ МАІ АДАОЦЕ КА ЗН СЪ-
ПАЕМЕНТ ШІ ІСТОРИА БІСЕРІЧЕІ ДАКЪ-РОМАНЕ
АНТРЪН ТОМ, АНЧЕПНАДЪСЕ ДЕ АА А ДОЪА
ОЪТЪ ДЪПЕ ХРІСТОС, ПАНЪ АН ТІМЪРІЛЕ

ДЕ АКЪМ ШІ ЄСТЕ КЪ ОУКІРЕ ІНТЕРЕСАНТЪ
ПЕНТРЪ ФІЕ КАРЕ РОМЪНЪ.

ІСТОРИА АЪМЕІ ДЪПЕ ХОУЗЪРРЕА ВЕКІЛОР
АНЦЗАРПЦІ, ЄСТЕ АЪМІНА АДЕВЪРЪАБІ, РЕГЪ-
ЛА ВІЕУІ ОМЕНІУІ, ОГЛІНДА ТІМІЛОР ШІ А
ВЕКІМЕІ, КЪЧІ АН ЕА НІ СЕ АМФЪЦОШАЗЪ
ФАУТЕЛЕ ШІ СЪФФЕРІРІЛЕ ОМЕНІРЕІ, ПРІН КА-
РЕ АМВЗЦЪМ А НІ АНДРЕПТА ДІН ПАТІМІЛЕ
АЛТОРА; ІАРЪ ІСТОРИА БІСЕРІЧЕАСКЪ МАІ ВЪР-
ТОС О АСЕМЕНЕ АНДЕПІАІНІТЪ ШІ ПОЛІТІКЪ
ПРЕКЪМ ЄСТЕ АЧЕАСТА, ПЕНТРЪ ЗН КРЕШІНЪ
ОУЪ АН РЕЛАЦІЕ КОВЪРШІТОАРЕ КЪТРЕ О
СІНГЪРЪ ПОЛІТІЧЕАСКЪ, ПРЕКЪМ АНСЪШІ ПРІН-
ЦІПІАЛЕ РЕЛІГІЕІ ШІ А ЛЕ МОРАЛЪАБІ КЪТРЕ
ЧЕЛЕ СІНГЪРЕ ДІН АФАРЪ ЧІІНЦЕ НЪМІТЕ
ПРОФАНЕ.

АНАЛТ ПРЕАТФІНЦІТЪА НОСТРЪ АРХІПЪ-
СТОРІЪ Д. Д. ВЕНІГАМІН КОСТАКІ, МІШКАТЪ
ДЕ ПАТРІОТІСМЪА ШІ АРЪЗТОАРЕА ПЪРІНТЕА-
СКЪ АНГРІЖІРЕ, ДОРІНА КА ПРІН АЪМІНА А-
ДЕВЪРЪАБІ АНКЪНОСКЪТ ОЪ ПОВЪЦІАСКЪ ПЕ
ФІІІ ПЪСТОРИЕІ ШІ А НАЦІЕІ САЛЕ КЪТРЕ ФЕ-
РІЧІРЕ ШІ МЪНТЪІРЕ, ПЕ АНГЪ АНМІТЕЛЕ АНДЕ-
ЛЕТНІЧІРІ А ЛЕ ПРЕАНАЛТЪАБІ СІЪ ПОСТ НАЪ
ПРЕЦЕТАТ А АФІЕРОТІ ОСТЕНЕЛЪАБІ А ТРАДЪЧЕ
АН ЛІМБА РОМЪНЕАСКЪ ПЕ АЧЕАТЪ МЪЛТ
ПРЕЦІОАСЪ ШІ ФОЛОСІТОАРЕ КАРТЕ, ДЕ ФЕЛІЪА
КЪРІА АНКЪ НЪ САЗ АРЪТАТ АН ЛІМБА НОА-
СТРЪ.

АЧЕАТЪ КАРТЕ ІСТОРИКЪ АЪЖНД А СЕ ДА
АН ТІПАРІЪ, СЕ ПОФТЕСК ТОЦІ ІЪБІТОРІІ
ДЕ АЪМІНАРЕА, ФОЛОСЪА ШІ МЪНТЪІРЕА НА-
ЦІЕІ, КОМПАТРІОЦІ, КА КЪ А ЛОР ПРЕНЪМЕ-
РАЦІЕ ОЪ АНАЕСНЕАСКЪ ТІПЪРІРЕА АЧЕАТЪІ
МАНЪСКРІПТЪ.

ЪВРАЖЪА СЕ ВА ААКЪТЪІ ДІН ОПТ ТО-
МЪРІ, КОАЛА АН ОПТ, ДІН КАРЕЛЕ ЧЕЛ ДЪПЕ
ЗРМЪ ВА КОПРІНДЕ ІСТОРИА БІСЕРІЧЕІ ДАКО
РОМАНЕ ДЕ ЛА ДЕКЪАІКАРЕА КОЛОНІЛОР РО-
МАНЕ, А ОУРЪМОШІЛОР НОСТРІ ПАНЪ АСЪЗЪІ,

кареле копрінде 8н период де 1700 ані. Прецза екземплярлаві есте де 3 галкені, пе каріи н8мзржнд8ві чіи дін Вші ла Д: Дімітрі Ніка Лібрер, чіи де пела цін8т8рї протопрезвітерілор, вор прїімі білет де прен8мерареа лор. Іарз чіи дін цара Ромжнеаскз ла Д. нег8цитор8а Романов дін Б8к8реші.

Тіпар8а ва фї пе хзртіе фїнз к8 літеріле ак8м дін но8 взрсаге. (Алб. Р8м.)

Де к8рзнд а ешіт дін тіпар ДАТОРНЛВ ОМЖЛЖІ КРВЦІІН, к8лесе шї трад8се де Д. Пахарнік8а Сїмеон Марковїчї, професор8а де Рїторїкз. К8 м8лац8міре рекомандзм ачеастз карте атзт де фолосітоаре ла орї че траептз шї ла амзндоз секселе. Скрїереа се алкзт8їеще де 32 коале ін октаво; копрінде челе маї де кзпетенїе к8ношїнце аде арепт-кредїнчоос8а8ї крешїн,к8лесе дін Медїтаціїле реалїчїоасе. Ром алзт8ра аїчї копрїндереа матерїїе ачешїї кзрцї.

Зїоа ан8ла8ї н8о8. — Анкїнзчї8неа доместїкз. — Пачеа доместїкз. — Де а се м8лац8мі чїнева пе стареа са. — Вкономїа чга реа. — Пзрїнтеле де фамїліе. — М8ма де фамїліе. Грїжї доместїче, ферїчїре доместїкз. — Тїнерїї каснїчї. Бзтржнецеле. — Ботез8а. — Р8гзчї8неа домнеаскз. — Пл8гар8а. — Мецїер8а. — Жзртфїреа пентр8 бїнееле оцшеск. — Патрїа с8фферїтоаре. — Інїма чеа к8ратз ва ведеа пре Д8мнезї8. — Чїна л8ї Іс8с Хрїстос. — Крешїн8а ан зїоа сфїнтелор Пащї. — П8чтереа р8гзчї8неї. — Кредїнца шї фаптеле. — Фаптеле шї Кредїнца. — Темереа де Д8мнезї8. — Анантареа анвзцзт8рїлор. — Пзкат8а шї нешїїнца. — Глас8а л8ї Д8мнезї8 кзгтре інїма Ом8ла8ї. — Пзкзтос8а довзндїна

їертаре. — Рїаца оста8ла8ї анкїнатз патрїїе. — Шїреа. — Чїне есте апроапеле ме8.

Дорїторїї де а довзндї ачеастз карте о вор афла ла тоате лікереїїле капїталїї. Прецза єї есте опт лїї.

Амор8а доарме.

Дакз н8 шїї че є Дор8а,
Шї н8 к8ношї пз Амор8а
Каре доарме 8ш8реа,
Н8а децїпта, шї н8ц фаче
Де л8кр8, азї б8нз паче,
Н8ц фаче воркз к8 єл.

Кз теба п8не ла г8нд8рї
К8 офтзрї ан м8лате ржнд8рї
Шї м8лате веї пзтїмі
Шї ла 8рмз те ва фаче,
Кз н8цва да цїе паче,
Де н8 веї п8т8 доармі.

Амор8а коалз.

Весте ноао прїн ораш,
Кз бїкелан8а Амораш,
Са8 фзк8т 8н кроїторї8
Но8, шї нзпзст8їторї8.

Ва коасз ла мїдере
К8 м8латз депрїндере,
Ва кроїаще пжнзэле
Шї коасз ан тржнзэле.

Ніце мэрэнтэ офтэрі
 Кэ пофтіре де гьстэрі,
 Ші де мьлате алтеле
 Дьлаті кэ кьцетателе.

Ва кьм коагэ мэрэнцеа
 Кэ акьла чела де оцела,
 Аї рьмьне акьла рьпт,
 Дін кьсэст пре де дьсэпт.

Карэ вьрфьла акьлаї
 Прін пьнэа кьмьаньлаї
 Фькандьш арьмьла дїрепт
 Сэ вьрэ пьнэ ла нїепт.

Прін карэ дак' аї пьтрьне
 Да інімэ аї аьнєс
 Кэ ніце гьдіаїтэрі
 Ші де сьнє пікьтэрі

Дін карэ ранэ де ак
 Фьлаїтэрі де аьтэрі сэ фак,
 Ферицївэ дар де лок
 Де мїдере ка де фок.

Ші фьріцї де ачела аь,
 Кэ рана аї наре дьк'к
 Үї арде рьшьла пікьнд
 Ші вїнеле фермекьнд.

Фок пьтрьнде сьнєрєс
 Прін карне пьнэ ла оє,
 Карэ фок аьр аскьнє
 Нре ініма оаї пьтрьне.

Ачест Цьрнаа делїкат
 Мьлате інімі аї стрїкат.

І. Барак.

Ньрцїат профане, ші Бїсерїчєшї че саї
 маї тїпэріт, аь ьрмьтєрі аьнї шї се а-
 фьлэ де вьнэаре ла Д. Іосїф Романов аь
 Бькьрєшї.

Флорарїє пентрє фологьла тьтэроф, івї-
 торїаор де аьвєцтэроэ де Д. Паьла аь-
 зьрїекь аь бьда 1831.

Антїале кьношїнє пентрє жьнімеа
 Молдованэ каре аьвєцэ лімеа францэ-
 зьскэ тїпэріте ла Іаш. 1836.

Оміе ші ьна де Нопцї саї халїма тї-
 пэрітэ ла Брашов ла 1836.

Хронологїа, ші Історїа ьнїверсалэ, де
 Пьхарнїкь Георге Сьзлєскь ла Іаш 1837.

Бїлаца Сфтеї Марїї Врїптєне тїпэ-
 рітэ ла Бьзэс 1837.

Псалтіре скьртатэ тїпэрітэ ла Бь-
 зэс 1837.

Історїа тьнерьлаї Вьрїх де аїзен фєлє
 де Теодор Кодрїан тїпэ. ла Іаш ла 1838.

Мїка Географїе а Дачїї, Молдавїї шї а
 Цьрі романєшїї ла Іаш 1838.

Макровїотїка саї рєгьла пентрє пэ-
 тьрареа, сьнэцтэцї шї преаьнєїреа вїєцїї, ла
 Іаш 1838.

Театрє Полїтїкон саї прївєлічєа аь-
 мі аь 2. томэрі дін лімеа латїнэ тра-
 дьс де Д. Пьхарнїк Грїгорїе Пьшоїанэ.
 Інжїнер шї тїпэріт ла Бьзэс ла 1838.

Поєзїї алєсе де Грїгорїе Александрєкь
 1838.

Дисертаціе деспре Типографіае рома-
неши типзрітз ла Сікіі 1838.

Кабінет пентрѣ 10 лімеї ан 2. томѣ-
рі типзріт ла Д. Балкаѣм ан Бѣкѣреці
1838.

Уніформа лѣї Белінгтон ла Іаш 1835.

Пѣзнікѣла ан 2. томѣрі Де Павел Прѣн-
кѣла типзрітз ла Іаш 1837.

Магазіе де Бесеаліе саѣ рѣмжн глѣмѣц
типзріт ла Рѣоф Бѣкѣреці 1839.

Гізіаом Тѣл саѣ слобода Влѣвціе де
Грігоріе Негреа ла Бѣзѣѣ 1839.

Алманах літерарѣ пѣ 1839, де Д. І.
Вліад.

Історіе Сѣтѣ саѣ патріарші де Д. Д.
Грігоріе Шіркѣї фіѣла 1839.

Бібліотекѣ романц ан 6. томѣрі де
Д. Іоан Самѣрѣнѣ 1839, Бѣкѣреці.

Алманахѣла статѣлаѣї пѣ 1839.

Поетіче черкѣрі ла Іаш 1839. де Чѣ-
кѣран.

Поѣмѣ Рѣт Бієлікѣ ан трѣї Іаѣї де
Д. Піхлер ла Іаш 1839.

Правіла Комерціалѣ типзрітз ла Бра-
шов 1837.

Нова тістамент типзріт ла Смірна Д.
1838.

Каліграфіі рѣмжнеці де Стефан Неагоѣ. де Д. К.
Дека типзріт ла Країова 1839.

Дѣто де А. Поп

Дѣто кѣ Феліѣрі де літере атѣт де
реформѣ кѣт ші чѣле бекі.

Тѣкѣіреа Татѣлаѣї Нострѣ 1838.

Рѣгламентѣ жѣденѣторѣск. 1839.

Новѣстір діні Спалімеѣе вѣрѣжіторѣці
1839.

Астроніоміе попѣларѣ 1839.

Бѣноцінѣа ѣѣѣоале 1839.

Внціклопдіе пентрѣ тінері че анѣ-
цѣ лімеѣа франѣозѣскѣ 1839.

Встѣла Пасторалѣ дін Флоріан 1839.

Харта цѣрі ромжнеці типзрітз ла
1839.

Харта Вѣропі кѣ 2. Вмісѣре 1839.

Внцітоларіѣ рѣмжнеск де Д. Д. В. Ъ
тіцзріт ла 1840. Бѣкѣреці.

Бірѣніа де Д. Вліад 1839.

Кѣріндарѣ де пѣрѣте — 1840.

Дѣто де Бѣда — 1840.

Дѣто Сікіѣ — — 1840.

Дѣто Балкаѣм — 1840.

Негіна антре грѣѣ саѣ рѣліціе де
Д. К. Дека типзрітз ла Країова 1839.

Крѣчїгаці саѣ рѣзѣоїѣла пентрѣ крѣче
де Д. К. Дека типзріт ла Країова 1839.